VERSIONE BASE Rivista+CD € 2,90 anziché ~~€ 3,90~~
VERSIONE PLUS Rivista+DVD € 4,90
VERSIONE DVD Rivista+DVD DL € 5,90
VERSIONE DVD PLUS Rivista+DVD + Gioco € 7,90
VERSIONE GOLD Rivista+2DVD € 9,90
■ Rivista + I Tecnoplus di Win Magazine N. 11 a € 14,90 in più ■ Rivista + I DVD di Win Magazine N. 25 a € 9,90 in più
■ Rivista + Il Cinema di Win Magazine N. 3 a € 11,90 in più

Win Magazine

Semplicemente, Windows®

EDIZIONI MASTER
www.edmaster.it

INCLUDE 1 CD

Periodicità mensile
Giugno 2008
Anno XI, n.ro 6 (114)

LA RIVISTA DI INFORMATICA PIÙ VENDUTA IN ITALIA*

* Dati certificati ADS

Poste Italiane - Spedizione in A.P. - 45% Art. 2 Comma 20/B Legge 662/96 - Aut. N. DCDC/D035/01/CSC/CAL

■ Antivirus&Sicurezza

NUOVI VIRUS NASCOSTI IN RETE

Arrivano addirittura dal VoIP e si mimetizzano nei software gratuiti. Impara a scovarli e a renderli innocui

■ Internet

EBAY APPRODA SUL COMPUTER

I crash del browser ti fanno perdere l'asta? Aggiudicatela dal desktop di Windows e vai a colpo sicuro

ASCOLTARE PER CREDERE

YouTube E FAI IL PIENO DI MP3

Estrai l'audio da videoclip e concerti live. Sul "Tubo" trovi di tutto e lo fai così

■ Mobile

CSI: ANTIFURTO NEL TELEFONINO

Così previeni le rapine, recuperi il prezioso cellulare e assicuri il ladro alla giustizia

Tutorial per Symbian e Windows Mobile

■ Giochi

WII, CHE MUSICA!

Collega il Wiimote al PC e scopri come usarlo per emulare batteria e chitarra. Lo spasso è assicurato!

mirc DA CHAT A FILE SHARING

Film, musica e giochi illegali...

In mani sbagliate, anche una vecchia gloria delle chat diventa un covo di pirati. E noi... li abbiamo stanati tutti!

INCHIESTA ESCLUSIVA

GUIDA PASSO PASSO

SERVICE PACK LE NOVITÀ PIÙ ATTESE

Installati e provati per te XP SP3 e Vista SP1. Scopri perché non puoi farne a meno

■ RIFLETTORI SU

CINEMA DA PASSEGGIO

In rassegna i nuovi gadget tecnologici per riprodurre film al top della qualità

■ PER SAPERNE DI PIÙ

I SEGRETI DEL BLU-RAY

Dal backup dei supporti protetti ai player compatibili con i dischi masterizzati. Tutti i retroscena

FOTO Mania

Non perdere le nostre guide pratiche per...

- Trasformare uno scatto e vederlo in 3D senza occhialini
- Creare un film di carta usando i frame dei tuoi video
- Creare zoomate interattive per il Web con le foto in HD
- Aggiungere le funzioni di una reflex alla tua compatta

9 771128 592005 80114

Sommario

Anno XI - n.ro 6 (114) - Giugno 2008
Periodicità mensile
Reg. Trib. di Cs n° 618 del 7 settembre 1998
Cod. ISSN: 1128-5923
e-mail: winmag@edmaster.it
www.winmagazine.it

DIRETTORE EDITORIALE: Massimo Sesti
DIRETTORE RESPONSABILE: Massimo Sesti

RESPONSABILE EDITORIALE: Gianmarco Bruni
VICE PUBLISHER: Paolo Soldan
EDITOR: Carmelo Ramundo
COORDINAMENTO REDAZIONALE: Luca Filizzola
REDAZIONE: Paolo Tarsitano, Giancarlo Giovinazzo, Alfredo D'Acunzo
COLLABORATORI: A. Longo, G. Garro, A. Di Nicola, R. Meggiato, A. Bonfilio, C. Bruno, A. Mongiardo, V. Gentilini, M. Bonardo, L. Corvi, D. Merola, F. Lippo, A. De Palo, G. D'Agrusa, D.Terni

SEGRETERIA DI REDAZIONE: Rossana Scarcelli
LABORATORIO TECNICO: Fiore Perrone (coordinamento)

REALIZZAZIONE GRAFICA: CROMATIKA s.r.l.
ART DIRECTOR: Paolo Cristiano
RESPONSABILE GRAFICO DI PROGETTO: Salvatore Vuono
RESPONSABILE AREA TECNICA: Giancarlo Sicilia
ILLUSTRAZIONI: M. Veltri, T. Intieri, A. Barbuto
IMPAGINAZIONE: N. Marra, L. Ferraro, F. Cospite, L. Orrico

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE: SET s.r.l.
GRAFICA E REALIZZAZIONE: Carlos Rega

PUBBLICITÀ:
MASTER ADVERTISING s.r.l.
Via C. Correnti, 1 - 20123 MILANO
e-mail: advertising@edmaster.it
Tel. 02 831212 - Fax 02 83121207
SALES DIRECTOR: Max Scortegagna
EDITORE: Edizioni Master S.p.A.
Sede di Milano: Via Ariberto, 24 - 20123 Milano
Sede di Rende: C.da Lecco, 64 - 87036 Rende (CS)
PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO: Massimo Sesti
DIRETTORE GENERALE: Massimo Rizzo

ABBONAMENTO E ARRETRATI
ITALIA - Abbonamento Annuale: Base (12 numeri + CD-Rom) € 29,50, sconto 15% sul prezzo di copertina € 34,80 - Plus (12 numeri + DVD-Rom) € 44,40, sconto 25% sul prezzo di copertina € 58,80 - DVD (12 numeri + DVD-Rom DL) € 59,90, sconto 15% sul prezzo di copertina € 70,80 - GOLD (12 numeri + DVD-Rom + film in DVD) € 77,80, sconto 35% sul prezzo di copertina € 118,80 - Offerte valide fino al 31/08/2008
Costo arretrati (a copia): il doppio del prezzo di copertina + € 5,32 (spedizione con corriere).
Prima di inviare i pagamenti, verificare la disponibilità delle copie arretrate al num. 02 831212. La richiesta contenente i Vs. dati anagrafici e il nome della rivista, dovrà essere inviata via fax al num. 02 83121206, oppure via posta a EDIZIONI MASTER S.p.A. via C.Correnti, 1 - 20123 Milano, dopo avere effettuato il pagamento, secondo le modalità di seguito elencate:
- cc/p n.16821878 o vaglia postale (inviando copia della ricevuta del versamento insieme alla richiesta);
- assegno bancario non trasferibile (da inviare in busta chiusa con la richiesta);
- carta di credito, circuito Visa, Cartasi, o Eurocard/Mastercard (inviando la Vs. autorizzazione, il numero di carta, la data di scadenza, l'intestatario della carta e il codice CVV2, cioè le ultime 3 cifre del codice numerico riportato sul retro della carta).
- Bonifico bancario intestato a EDIZIONI MASTER S.p.A. c/o BCC Mediocrati S.C.AR.L. IBAN: IT85Q0706280881000000012000 (inviare copia della distinta insieme alla richiesta).

SI PREGA DI UTILIZZARE IL MODULO RICHIESTA ABBONAMENTO POSTO NELLE PAGINE INTERNE DELLA RIVISTA.
L'abbonamento verrà attivato sul primo numero utile, successivo alla data della richiesta.

SOSTITUZIONE: Qualora nei prodotti fossero rinvenuti difetti o imperfezioni che ne limitassero la fruizione da parte dell'utente, è prevista la sostituzione gratuita, previo invio del materiale difettato. La sostituzione sarà effettuata se il problema sarà riscontrato e segnalato entro e non oltre 10 giorni dalla data effettiva di acquisto in edicola e nei punti vendita autorizzati, facendo fede il timbro postale di restituzione del materiale.
Inviare il supporto difettoso in busta chiusa a:
Edizioni Master - Servizio clienti Via C. Correnti, 1 - 20123 Milano
ASSISTENZA TECNICA (e-mail): winmag@edmaster.it

Servizio abbonati:
☎ Tel. 02 831212 - Fax 02 83121206
@ e-mail: servizioabbonati@edmaster.it

STAMPA: STIGE S.p.A., via Pescarito, 110, San Mauro Torinese, Torino
DUPLICAZIONE CD-ROM/DVD: Neotek s.r.l., C.da Imperatore, Bisignano (CS); Sony DADC - Sonystrasse, 20 - Anif, AUSTRIA
DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA:
Parrini & C. S.p.A., Via Vitorchiano 81 (Roma)
Finito di stampare nel mese di Maggio 2008

Nessuna parte della rivista può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di Edizioni Master. Manoscritti e foto originali anche se non pubblicati non si restituiscono. Edizioni Master non sarà in alcun caso responsabile per i danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel supporto multimediale allegato alla rivista e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è, inoltre, assunta da Edizioni Master per danni derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto. Nomi e marchi protetti sono citati senza indicare i relativi brevetti. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

"Rispettare l'uomo e l'ambiente in cui esso vive e lavora è una parte di tutto ciò che facciamo e di ogni decisione che prendiamo per assicurare che le nostre operazioni siano basate sul continuo miglioramento delle performance ambientali e sulla prevenzione dell'inquinamento"

Certificato UNI EN ISO 14001
N.9191.EMAS

Certificato n. 6169
del 11.12.2007

pag. 80

SERVICE PACK LE NOVITÀ PIÙ ATTESE

Installati e provati per te XP SP3 e Vista SP1.
Scopri perché non puoi farne a meno

pag. 104

RUBRICHE

News 10
Le novità hardware e software del mese

Mailbox 20
Le risposte ai tuoi quesiti

Una risposta a tutto 32
Una selezione dei problemi più comuni risolti dai nostri esperti

I prodotti del mese 40
I dispositivi hardware e software testati e recensiti per facilitarti nell'acquisto

Win CD/DVD-Rom 55
Quali sono e come utilizzare i contenuti delle varie versioni di Win Magazine

Primi passi con Nero 8 .. 153
Quarta parte del corso pratico a puntate per usare subito e bene la nuova versione del noto programma di masterizzazione

In questo numero...

ZOMBIFICATI E VINCI
Dimostraci di essere un amante del genere horror. Più paura fai, più ti premiamo
pag. 90

EBAY APPRODA SUL PC
I crash del browser ti fanno perdere l'asta? Aggiudicatela sul desktop di Windows e vai a colpo sicuro
pag. 86

I SEGRETI DEL BLU-RAY
Dal backup dei supporti protetti ai player compatibili con i dischi masterizzati. Tutti i retroscena
pag. 96

FAI IL PIENO DI MP3
Estrai l'audio da videoclip e concerti audio. Su YouTube trovi di tutto e lo fai così
pag. 34

CINEMA DA PASSEGGIO
L'Hi-Tech per tutti i gusti in grado di riprodurre film al top della qualità
pag. 132

CSI: ANTIFURTO NEL TELEFONINO
Così previeni le rapine, recuperi il cellulare e assicuri il ladro alla giustizia
pag. 126

GRAFICA DIGITALE

Mille usi per le tue foto 70
Animazione 3D, film di carta, zoomate interattive... scoppia la foto mania

L'altra dimensione delle immagini 72
Scopri come trasformare un semplice scatto realizzato con la digicam per vederlo in 3D senza occhialini

Film su pellicola? No, su carta 74
Basta un semplice trucco per trasformare i video più belli e più divertenti in un libro animato tutto da sfogliare

Foto in HD tutte da navigare 76
Una piccola immagine su una pagina Web non permette di gustare appieno i dettagli. Meglio vederla alla piena grandezza

Una digicam sempre aggiornata 77
Con una sapiente modifica del firmware saremo in grado di aggiungere funzionalità da reflex alla nostra fotocamera compatta

INTERNET

mIRC: da chat a file sharing 80
Film, musica e giochi illegali. In mani sbagliate anche una vecchia gloria di Internet può diventare un covo di pirati

Mantello magico in Second Life 84
Prendi confidenza con i tool di modellazione 3D e metti in vendita le tue creazioni. Così diventi un vero builder!

Il mondo di eBay approda sul PC 86
Gestisci il tuo profilo dal desktop di Windows e aggiudicati le aste che vuoi con precisione al millesimo di secondo

Mulo imbizzarrito 88
Scopri come far girare eMule all'ennesima potenza con i tool e i plug-in degli smanettoni. Ecco i trucchi che stavi aspettando

AUDIO&VIDEO

Che faccia da... zombie! 90
È giunta la tua ora! Dimostraci di essere un fanatico dell'horror. Più paura fai, più ti premiamo

Il PC è pronto per l'alta definizione? .. 94
I filmati in HD impazzano e noi... stiamo a guardare! Il computer ce la farà a gestire file audio/video avidi di risorse? Scoprilo con il nostro test

MASTERIZZAZIONE

Alta definizione senza limiti 96
Chiuso il progetto HD DVD, Blu-ray resta l'unico supporto per l'alta definizione. Svelati i suoi segreti

Come ti clono il Blu-ray 99
Ecco come realizzare copie di backup dei propri Blu-ray in pochi minuti, mantenendo la massima qualità

Sapevi che... 103
- Con TurboBackup bastano pochi clic per creare copie di sicurezza dei dati e archiviarle su DVD
- Impariamo ad inserire sottotitoli nei file video con TMPGenc DVD Author

SISTEMA

Un Service Pack da usare subito 104
Il superaggiornamento per Vista è arrivato. Installiamolo e diamo un'occhiata alle novità

XP Service Pack: non c'è 2 senza 3 108
Il nuovo upgrade promette di rivoluzionare il sistema operativo più amato dagli utenti. Sarà vero? Scopriamolo insieme!

Con i dati non si scherza 112
Bastano pochi clic per creare copie di backup del sistema da ripristinare velocemente in casi di emergenza

Video e audio inviati in Rete 114
Nonostante servizi come YouTube abbiano cambiato le regole dei filmati sul Web, lo streaming tradizionale sopravvive grazie a formati come ASF

Visioni senza intoppi 116
Le nuove schede grafiche ti fanno impazzire? Segui i consigli dei nostri esperti per cercare la soluzione al tuo problema

UTILITÀ&PROGRAMMAZIONE

Puntatore fastidioso 120
Rielaborando in Flash i filmati, possiamo programmare interazioni stupefacenti. Provare per credere

Rimozione senza traccia 124
Disinstalla i programmi eliminando voci di registro inutilizzate e file orfani. Solo così il tuo PC resta sempre in forma

MOBILE

Metti l'antifurto al cellulare 126
Fatti furbo! Così previeni i furti, recuperi il cellulare e assicuri il ladro alla giustizia

Rispondi a tutti a suon di musica 130
Scopri come trasformare i tuoi MP3 preferiti in suonerie per il cellulare. Si fa tutto via Web e... a costo zero!

Cinema da passeggio 132
In rassegna i nuovi gadget Hi-Tech per riprodurre film al top della qualità

La TV digitale sul telefonino 136
Il cellulare diventa TV portatile, per guardare ovunque partite di calcio, film in prima visione, notiziari... Ecco come

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Nuovi virus nascosti in Rete 138
Arrivano addirittura dal VoIP e si mimetizzano anche nei software gratuiti. Impara a scovarli e renderli innocui in pochi clic!

È cinese il miglior firewall del mondo 142
Sistema di sicurezza contro eventuali attacchi informatici o censura? Ecco come gli utenti cinesi vengono monitorati quando accedono al Web

Aggiornamenti in casa Microsoft

Mai prima d'ora si era scatenato tanto interesse attorno all'uscita di un Service Pack per Windows. Finalmente, ed è proprio il caso di dirlo, a più di un anno di distanza dal rilascio di Vista, dopo una lunga e meticolosa fase di sperimentazione, hanno visto la luce i tanto attesi aggiornamenti. Affidabilità, compatibilità e sicurezza. Sono questi i tre elementi principali che il primo SP di Vista introduce. Diciamo subito che queste patch riescono a mettere una "pezza" alle principali cause che provocano i fastidiosi blocchi di sistema. Ecco perché noi della redazione lo consigliamo vivamente. In questo numero viene riportata una guida esaustiva su come installarlo senza rischiare nulla: abbiamo reso disponibile anche la ricetta per rimediare se qualcosa dovesse andare storto. Mamma Microsoft, comunque, non ha pensato a coccolare solo il suo nuovo pargolo. Anche per il meno giovane XP è arrivato il tempo di aggiornamenti; per l'esattezza si tratta del terzo mega-upgrade. Con questo nuovo service pack Microsoft ritorna sui suoi passi e posticipa, per il momento, il pensionamento di questa gloriosa versione di Windows. In realtà questa decisione è maturata in seguito ad una petizione, battezzata "Save XP", intrapresa da numerosi utenti Windows, insoddisfatti dalle prestazioni offerte da Vista, con la quale chiedono al colosso di Redmond di lasciare ancora in vita XP. L'iniziativa in appena due mesi dal suo lancio ha superato le 100.000 adesioni, un dato significativo destinato, sicuramente, a crescere. Se anche tu sei tra quelli che utilizzano XP senza desiderare Vista, ti consigliamo vivamente di non lasciarti sfuggire l'occasione per rendere questo sistema operativo ancora più sicuro e affidabile. Ricorda sempre che: l'aggiornamento allunga la vita!

Buona lettura.

Carmelo Ramundo

INDOVINELLI LATERAL THINKING

Un numismatico afferma di possedere una moneta antica con la dicitura 42 a.C.! Vero o falso? Perché?

SOLUZIONE DEL NUMERO SCORSO
La busta!

GIOCHI

Ma che musica col mio Wii! 144
Abbiamo una console Nintendo? Colleghiamo un Wiimote al PC e usiamolo come batteria o chitarra

Un vero guerriero sospeso nel vuoto 149
Aiuta un antico eroe a superare un pericoloso labirinto saltando da una piattaforma all'altra senza cadere nel baratro

Con la mia moto sorpasso tutti 150
Partecipa ad emozionanti gare su pista e dimostra ai tuoi amici di essere un vero campione delle due ruote

I prezzi di tutti i prodotti riportati all'interno della rivista potrebbero subire variazioni e sono da intendersi IVA inclusa

I prodotti tecnologici che rendono più divertenti e sicure le nostre escursioni all'aria aperta, gli esercizi in palestra o le passeggiate in bicicletta

L'Hi-Tech per lo sport da 49 a 135 euro

OCCHIALI SKINTEK CON LETTORE MP3

Un accessorio molto utile per chi vuole compiere attività fisica all'aperto e al tempo stesso ascoltare la propria musica preferita. **Questi occhiali da sole integrano nella montatura una cuffia e un lettore compatibile con i formati MP3, WMA e ADPCM**. Gli occhiali sono dotati di una memoria flash da 256 MB in su e di una batteria ricaricabile da USB (o alimentatore opzionale) a ioni di litio che garantisce circa 15 ore di ascolto.

ELETTRODATA
www.elettrodata.it

€ 89,00

OREGON SCIENTIFIC RA103

Assolutamente indispensabile per evitare brutte scottature in spiaggia o durante escursioni in giornate particolarmente assolate. Quest'orologio da polso multifunzione **è in grado di visualizzare informazioni relative ai raggi UV-B, al tempo di esposizione consigliato e al fattore di protezione da usare**. Dispone inoltre di un altimetro e può rilevare la temperatura e la pressione atmosferica.

OREGON SCIENTIFIC
www.oregonscientific.it

€ 134,90
compralo su www.efo.it

OCCHIALI DA SOLE SUN SPORT CON MP3 512 MB

Con l'arrivo dell'estate niente di meglio di una bella corsa nel parco ascoltando della buona musica. **Per farlo senza avere le mani occupate basta usare un paio di occhiali come questi, dotati di riproduttore digitale compatibile con i file audio MP3 e WMA e auricolari stereo con cavetti flessibili**. Integrano inoltre una memoria flash da 512 MB e una batteria ricaricabile al litio.

EXTREMETECHNOLOGY
www.extremetechnology.it

€ 49,90

SKINTEK OROLOGIO MP4

Un pratico orologio con lettore multimediale particolarmente indicato per tutti coloro che adorano ascoltare musica mentre compiono le proprie attività sportive. **Questo dispositivo è dotato di display a 260.000 colori ed è compatibile con i formati MP3, WAV e MP4**. Dispone inoltre di 1 GB di memoria, voice recorder e riproduttore di immagini in formato JPG.

ELETTRODATA
www.elettrodata.it

€ 77,40

IHOME IH19

Uscire in bicicletta o fare ginnastica in palestra diviene sicuramente più divertente se è possibile avere a portata di mano un lettore musicale come l'iPod. **Questa custodia appositamente creata per il player di Apple può essere montata sul manubrio della bici o sul tapis roulant**. È impermeabile ed è disponibile nei colori nero, rosa, verde, rosa fluorescente, silver e azzurro.

ADL
www.adl.it

€ 89,95

T-POD MAGLIETTA PORTA IPOD NANO

Ci piace la musica e non riusciamo a rinunciare al nostro lettore multimediale Apple neanche durante l'ora di footing? Ecco allora una simpatica maglietta porta iPod nano che ci consentirà di "indossare" il player e correre in libertà. La maglietta è disponibile in due modelli (uomo e donna) e in sei diversi colori.

ADL
www.adl.it

€ 49,00

Le custodie per proteggere dalla salsedine i nostri dispositivi tecnologici. I traduttori per chiacchierare con i vicini di ombrellone stranieri senza problemi di "lingua"

Le custodie impermeabili da 21 a 125 euro

AQUAPAC CUSTODIA IMPERMEABILE

In spiaggia è difficile tenere al riparo dalla sabbia indumenti e borse, figuriamoci un oggetto delicato come una digicam! In nostro aiuto ecco arrivare la custodia Aquapac, **impermeabile fino a cinque metri di profondità**, grazie alla quale potremo proteggere con efficacia la fotocamera.

Aquapac
www.aquapac.net

€ 125,00 compralo su www.pixmania.it

AQUAPAC CUSTODIA IMPERMEABILE PER VIDEOCAMERE

Le escursioni sottomarine sono una delle mete preferite dai turisti in vacanza. Con questa pratica custodia **potremo realizzare splendide riprese subacquee fino a 5 metri di profondità e usare la videocamera nelle condizioni più estreme (umidità, sabbia e polvere)** senza preoccupazioni.

Aquapac
www.aquapac.net

€ 118,00 compralo su www.pixmania.it

CONSIGLIATO DA Win Magazine

H2O AUDIO CUSTODIA RIGIDA IMPERMEABILE PER IPOD NANO 3G

Ideale per l'utilizzo dell'iPod Nano in tutte quelle situazioni in cui il dispositivo può entrare a contatto con l'acqua (sotto la doccia o nuotando). **Permette l'immersione fino a 3 metri di profondità, garantendo sempre l'accesso ai controlli**. A corredo anche la specifica fascia da braccio.

H2O
www.h2oaudio.com

€ 79,00 compralo su www.bow.it

OVER BOARD CUSTODIA STAGNA PER CONSOLLE SONY PSP

Perfetto per la spiaggia o per giocare tenendo al sicuro la propria console. Il porta PSP Over Board **la rende perfettamente utilizzabile una volta sigillata nel case**. La custodia può anche essere gonfiata per galleggiare sull'acqua e proteggere il dispositivo dagli urti.

Over Board

€ 21,31 compralo su www.oltrevela.com

Traduttori multilingue portatili da 10 a 97 euro

TRINVO TRADUTTORE VOCALE MULTILINGUA SILVER

Quando si intraprende un viaggio all'estero, non sempre si conosce la lingua del Paese che si sta visitando. Meglio ricorrere ad **un traduttore multilingue come questo che consente di parlare e comprendere ben 12 lingue diverse**. Il dispositivo ha in memoria 750 frasi e 2500 parole, ognuna delle quali può essere letta sul display LCD e ascoltata tramite l'altoparlante o le cuffie.

BOW
www.bow.it

€ 59,90

SIX LANGUAGE TRANSLATOR SEIKO DF4033

Stiamo per partire per un paese straniero e vogliamo trovarci pronti ad usare le parole giuste per qualsiasi situazione? Allora possiamo usare questo dispositivo **in grado di tradurre oltre 200.000 parole e frasi in 6 lingue**. Il traduttore è inoltre dotato di display LCD monocromatico e tastiera mini QWERTY.

AMAZON
www.amazon.com

€ 9,75

CONSIGLIATO DA Win Magazine

DMAIL TRADUTTORE IN 11 LINGUE

Le lingue sono il nostro forte e siamo alla vigilia di una vacanza all'estero? Questo traduttore potrà trarci d'impaccio nelle situazioni più diverse, dal momento che **effettua la traduzione incrociata di 11 lingue e dispone di 700 frasi di uso comune per ognuna di esse**. Tra le altre funzioni disponibili la sveglia giornaliera e l'inserimento di 16 indirizzi protetti da password.

DMAIL
www.dmail.it

€ 24,90

SHARP PW-E320 DIZIONARIO ELETTRONICO

Conoscere più di una lingua è fondamentale quando si intraprendono viaggi fuori Italia. Usando questo dizionario portatile potremo farci capire in ogni occasione. **Il dispositivo permette infatti di consultare oltre 400.000 voci e 3.000 verbi frasali**.

SHARP
www.sharp.it

€ 96,96 compralo su www.misco.it

AUDIO&VIDEO

FILM E CALCIO IN HD... ANCHE SUL COMPUTER

Esplode in Italia la febbre dell'alta definizione sul digitale terrestre. E grazie a nuovi dispositivi per PC basta una chiavetta USB per goderne i vantaggi

L'alta definizione sta per entrare nelle case degli italiani. Segno ne è che gli Europei di calcio, a giugno, saranno trasmessi nel nostro Paese dalla Rai in HD sul digitale terrestre, gratuitamente e in formato 16:9 (al momento il segnale è disponibile nelle città di Torino, Milano, Roma e in alcune zone della Valle d'Aosta e della Sardegna). La cosa rappresenta una vera piccola rivoluzione dal momento che finora soltanto Sky consentiva di ricevere in Italia canali TV in alta definizione. C'è da dire anche che, se fino all'anno scorso la nuova tecnologia stentava ad affermarsi, ora qualcosa sta cambiando: basti pensare che le TV Full HD (1.920 x 1.080p) stanno diventando sempre più economiche (si trovano adesso in vendita modelli da circa mille euro) e, secondo le ultime statistiche, sono 25 milioni le abitazioni in Europa Occidentale in cui sono presenti televisori

I DISPOSITIVI CHE PORTERANNO NELLE NOSTRE CASE L'ALTA DEFINIZIONE TRAMITE

La Terratec Cinergy Hybrid XE sarà uno dei primi dispositivi che consentirà di visualizzare le trasmissioni ad alta definizione DVB-T direttamente sul PC.

L'ALTA DEFINIZIONE SUL PC

L'HDTV SU QUALSIASI MONITOR

Grazie all'Asus HDTV Suite-HDMI è possibile trasformare qualsiasi monitor in un televisore ad alta definizione. Se il display la supporta, può raggiungere la risoluzione massima di 1.920 x 1.200 pixel.

Il decoder Humax HDCI 2000 T consentirà di ricevere le trasmissioni televisive HD su digitale terrestre. Supporterà le risoluzioni 1080i, 720p, 576p e disporrà di connessioni HDMI (HDCP), YPbPr, S/PDIF e RCA.

IL DECODER PER LE NUOVE TRASMISSIONI

HD Ready (720p) o Full HD. Peccato che l'alta definizione sul digitale terrestre sia supportata solo dagli apparecchi televisivi di ultimissima generazione e da appositi decoder il cui costo si aggira sui 150-180 euro ed ancora rari nelle case italiane. Rai e Mediaset intendono rimediare a questa situazione collaborando alla produzione di un decoder adatto, l'Humax HDCI 200 T, come hanno annunciato qualche settimana addietro.

L'alta definizione a portata di PC

Utilizzando alcuni nuovi dispositivi tecnologici tutti coloro che possiedono un PC potranno accedere ai contenuti ad alta definizione risparmiando sull'acquisto del televisore e del decoder. La maggior parte delle schede grafiche e dei monitor dei computer desktop (ma anche di molti dei nuovi portatili, come l'Asus M70) supportano già la risoluzione 1.920 x 1.080p. Hanno bisogno però di un sintonizzatore (cioè un TV tuner) adatto al segnale ad alta definizione, come la Terratec Cinergy Hybrid XE, che arriverà a giugno. Si tratta di una penna USB che si collega al computer e ad un'antenna. Simile l'idea del PcTv nanoStick di Pinnacle, che integra in una penna USB un sintonizzatore TV per il PC. Una scatoletta che consente di trasformare qualsiasi monitor in TV HD è invece l'HDTV Suite-HDMI prodotta da Asus. Sono tutti dispositivi che si possono trovare a meno di 100 euro. Per visualizzare i film in alta definizione su supporto ottico, invece, ormai lo standard di riferimento è il Blu-ray. In commercio ci sono computer portatili molto economici di diverse marche che integrano un lettore Blu-ray e il cui costo parte da 800 euro, contro i 2.000 euro necessari, mesi fa, per il primo notebook (di Toshiba) che supportava questa nuova tecnologia.

IL DIGITALE TERRESTRE

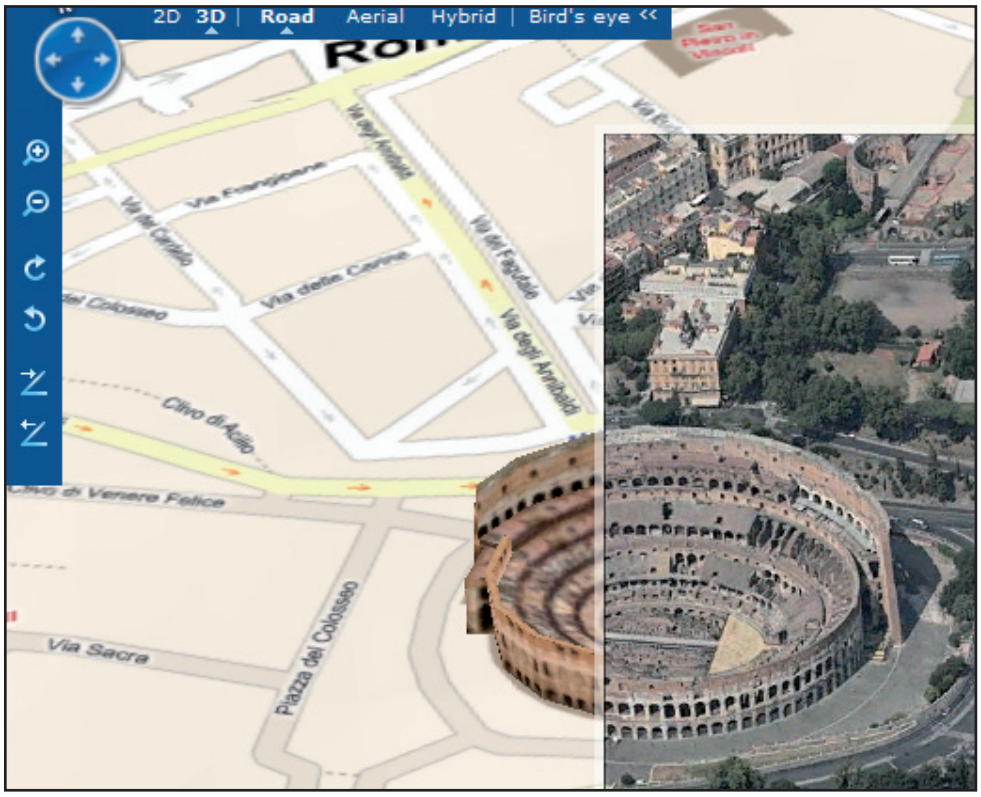
LA PS3 COME VIDEOREGISTRATORE IN HD

Si chiama PlayTV ed è un dispositivo che consente di trasformare la console PlayStation 3 in un videorecorder digitale compatibile con le trasmissioni in alta definizione su digitale terrestre. Permette inoltre di visualizzare su PSP, tramite collegamento Wi-Fi, i programmi memorizzati sulla PS3.

INTERNET

Il Bel Paese in 3D sul Web

Esce la versione italiana di Windows Live Maps che consente di effettuare zoom ravvicinati ed ottenere visuali tridimensionali



Susciterà sicuramente molto interesse la versione italiana ufficiale di Windows Live Maps di Microsoft (http://maps.live.it). Davvero eclatanti le novità: adesso è possibile zoomare fino a 15 cm per pixel ed avere visuali Bird's Eye a 45° in 120 città italiane (nelle altre ci si ferma a un metro per pixel). Microsoft ha creato inoltre una versione tridimensionale dei principali monumenti italiani e dei monti più importanti (Vesuvio compreso). Negli USA in 3D si possono visualizzare invece intere metropoli. Altra novità italiana, Windows Live Maps segnala punti d'interesse vicino all'indirizzo digitato, prendendoli dalle Pagine Gialle. Google però non è da meno, anzi è in procinto di lanciare per il suo servizio Google Maps (http://google.maps.com) la modalità Street View che fa vedere le strade da una visuale ad altezza del pedone anche per alcune città italiane.

Ecco i blog dei pirati!

Nasce Baywords, una piattaforma di hosting gratuita dove si potrà scrivere senza censura

Il sito torrent più popolare per il file sharing P2P, Pirate Bay, ha lanciato Baywords (http://baywords.com). È una piattaforma dove ciascuno potrà creare gratuitamente un proprio blog. La promessa è niente censura, cioè poter scrivere i propri pensieri senza nulla temere.
Pirate Bay continua così con la sua missione di sostenere la libertà degli utenti Internet difendendola da tutto e da tutti. Su questa linea sono già nati, da Pirate Bay, BayIMG (hosting di immagini) e SlopsBox (servizio di e-mail temporanea). Pirate Bay sostiene il diritto al P2P, senza preoccuparsi del copyright, e per questo motivo da anni è al centro di una battaglia legale con i produttori di contenuti.

EMULE DIVENTA PIÙ EFFICIENTE

C'era da aspettarselo: alcuni server chiudono,cambiano le esigenze degli utenti P2P e così cambia pure eMule. Sta infatti per arrivare la versione 0.49 che disporrà di una migliore protezione dallo spam e dell'estensione del protocollo di offuscamento alla rete KAD. Inoltre le ricerche saranno più intelligenti ed è stato migliorato il sistema dei commenti. Per informazioni vai sul sito Web www.emule-project.net.

COREL

Ulead® VideoStudio® 11.5 Plus

Immortalate e condividete i vostri momenti preziosi.

Man mano che la famiglia cresce, quanti momenti speciali che non vorremmo mai dimenticare?

Ulead® VideoStudio® 11.5 Plus rende facile il montaggio e la condivisione delle vostre riprese con la videocamera.

Per saperne di più, o per provare la versione GRATUITA di 30 giorni, visitare

www.it.corel.com/famiglia

Disponibile inoltre presso:

espresso THE WEBSTORE

MISCO Italy Store

graphiland www.graphiland.it

© 2008 Corel Corporation. Tutti i diritti riservati. Tutti gli altri nomi di prodotto e i marchi registrati e non registrati citati sono utilizzati a fini identificativi e restano di proprietà esclusiva delle rispettive società.

MOBILE

Operatori virtuali all'arrembaggio

Nuove aziende entrano nel mercato mobile. Ecco le loro tariffe

In questo primo scorcio di primavera, nel mondo delle comunicazioni mobili hanno fatto il loro ingresso alcuni operatori virtuali, cioè aziende che pur non disponendo di una rete propria propongono SIM ed offerte per chiamare con i cellulari. Ne derivano nuove tariffe, alcune interessanti, che consentono di risparmiare sulla bolletta telefonica. Tra i nuovi operatori virtuali ci sono Auchan e Conad, che si affiancano a quelli di Coop e Carrefour, già presenti da mesi. Nella seguente tabella sono riportate alcune delle tariffe mobili senza canone.

	OFFERTA	COSTO AL MINUTO	SCATTO ALLA RISPOSTA	TARIFFAZIONE	COSTO SMS	NOTE
3 Italia	Super7	15 cent	No	Ogni 60 secondi	7 cent	Per mantenere la tariffa bisogna aver fatto almeno una ricarica nel mese precedente
Auchan	A Mobile	10 cent	15 cent	Ogni 30 secondi	10 cent	5 cent di ricarica a fronte di acquisti al supermercato
CONAD	Insieme	6 cent verso fissi/12 cent verso altri mobili	12 cent	Ogni 60 secondi	12 cent	6 cent verso altri numeri Conad
coop voce	Super Facile	12 cent	12 cent	Ogni 30 secondi	12 cent	n.d.
Poste mobile	Con Tutti	16 cent	No	Ogni 30 secondi	12 cent	n.d.
TIM	Tim Club	19 cent	No	Al secondo	15 cent	9 cent verso tre numeri Tim a scelta o due Tim e uno di rete fissa
UNOMobile	Uno Mobile	18 cent	No	Al secondo	12 cent	n.d.
vodafone	Stile Libero	9 cent	16 cent	Ogni 30 secondi	15 cent	In abbonamento, ma la tassa governativa è rimborsata per due anni
WIND	Super Senza Scatto	17 cent	No	Al secondo	12 cent	n.d.

Ecco il primo WiMAX portatile

Nokia potenzia l'N810 con la nuova tecnologia senza fili

Mentre il WiMAX sta prendendo piede in molti paesi del mondo, arrivano i primi dispositivi mobili che supportano questa rete mobile ad alta velocità. Uno di questi è il Nokia N810 WiMAX Edition (evoluzione dell'N810), un Internet tablet dotato di schermo touchscreen da 4.13", tastiera QWERTY scorrevole e sistema operativo basato su Linux. Dispone inoltre di GPS, lettore multimediale e 2 GB di memoria interna (espandibile fino a 10 GB utilizzando una MicroSD). Vai su *Win Web* per vedere alcuni filmati relativi al dispositivo.

NOKIA N810 WIMAX EDITION
QUANTO COSTA: n.d.
DISPONIBILITÀ: Disponibile solo sul mercato americano
SITO INTERNET: www.nokia.it
CONTATTA: Nokia - Tel. 06 520801

Il Nokia N810 WiMAX Edition dispone di GPS e schermo touchscreen da 4.13".

▸▸ GIOCHI

Demoni, spade e pistole

La nostra città, Fortuna, è invasa da demoni che vogliono dominare gli umani. All'inizio del gioco non siamo ancora a conoscenza di tutto ciò. Vedremo Dante, uno dei protagonisti, entrare nella chiesa dell'Ordine della Spada e uccidere il grande sacerdote e solo in seguito scopriremo che in realtà tutto l'ordine è controllato da demoni. Utilizzeremo due personaggi (Nero e Dante), passando da uno all'altro nelle varie missioni di questo quarto capitolo della nota serie giapponese Devil May Cry, caratterizzata da frenetici combattimenti. Useremo pistole, spade ed altre armi, con raffinate combinazioni di colpi che ricordano quelle di un picchiaduro. I personaggi hanno infatti diversi stili di combattimento da utilizzare, mentre Nero ha anche un braccio estendibile, che afferra e scaraventa i nemici. Vai su ***WinWeb*** per vedere il trailer del gioco.

● In Devil May Cry potremo assistere a frenetici scontri a fuoco contro demoni assetati di carne umana.

DEVIL MAY CRY 4
TIPOLOGIA: Survival horror
DISPONIBILITÀ: Estate 2008
SITO INTERNET: www.devilmaycry.com

Hulk contro i robot

C'è una città da difendere, a costo di raderla al suolo

New York è invasa da robot giganti e sarà nostro compito fermarli. Il bello di questo gioco d'azione, che riprende la saga dell'Incredibile Hulk, è che possiamo girare liberamente per le strade e danneggiare tutto quello che vediamo intorno. Potremo anche raccogliere un'auto e scagliarla contro i nemici, abbattere interi palazzi e aprire così nuove zone inesplorate della città. E più facciamo danni più la nostra furia cresce, all'unisono con i nostri poteri, cosa che ci farà conquistare nuove abilità. Tra i mostri da combattere, non solo robot ma anche nemici storici di Hulk, come Bi-Beast e Abomination. Vai su ***WinWeb*** per vedere il trailer del gioco.

L'INCREDIBILE HULK
TIPOLOGIA: Azione
DISPONIBILITÀ: Giugno 2008
SITO INTERNET: http://web.sega-europe.com/hulk/en/

LA TOP TEN DEI GIOCHI
Ecco i titoli più venduti nell'ultimo mese.

1	ASSASSIN'S CREED	Genere: Azione-Avventura
2	PRO EVOLUTION SOCCER 2008	Genere: Simulazione di calcio
3	CALL OF DUTY 4	Genere: Sparatutto bellico in prima persona
4	THE SIMS 2	Genere: Free Time
5	MANAGERIALE	Genere: Imperium Civitas Premium
6	IMPERIUM CIVITAS 2	Genere: Strategico in tempo reale
7	LOST VIA DOMUS	Genere: Azione-Avventura
8	SIM CITY 4 DELUXE	Genere: Manageriale
9	SPARTA	Genere: Strategico
10	WORLD OF WARCRAFT	Genere: Gioco di ruolo on-line

COREL

Ulead® VideoStudio® 11.5 Plus

Organizzate i vostri video e usate le procedure guidate passo per passo per esprimere la vostra creatività con strumenti semplici e potenti.

Create video di qualità professionale, presentazioni, DVD e filmati Blu-ray Discs™. Condividete con famigliari e amici i piccoli momenti magici quotidiani di una famiglia che cresce.

Per saperne di più, o per provare la versione GRATUITA di 30 giorni, visitare

www.it.corel.com/famiglia

Arricchite il vostro stile di vita, lavoro e divertimento con i software Digital Media di Corel.

Blu-ray Disc AVCHD DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR YouTube™

© 2008 Corel Corporation. Tutti i diritti riservati. Tutti gli altri nomi di prodotto e i marchi registrati e non registrati citati sono utilizzati a fini identificativi e restano di proprietà esclusiva delle rispettive società.

Win extra Magazine

NOVITÀ

Da questo mese Win Magazine ti mette a disposizione uno spazio esclusivo pieno zeppo di contenuti inediti.

Registrati subito sul sito www.winmagazine.it/winextra e accedi digitando il codice:

8060GAMNIW*

* Non perdere la tua copia di Win Magazine in edicola. Ogni mese troverai una nuova password per accedere all'esclusiva area di Win Extra

COSA TI ASPETTA SU WIN EXTRA

✔ **Software commerciale completo**
Systweak Photo Studio
Acquisire, organizzare e correggere foto digitali

✔ **Hi-tech da sogno**
MacBook Air
Approfondimenti sul nuovo gioiello Apple: videotutorial, galleria fotografica, guida pratica...

✔ **Guide passo passo**
Condivisione in Vista
Come rendere pubblici file e cartelle nella tua LAN

✔ **Top Trial**
Ahead Nero 8
Ultima versione del software di masterizzazione con le guide pratiche per masterizzare l'audio e fare l'authoring video con Nero Vision
Corel Win DVD 9 Plus Blu-ray
Player in grado di leggere film in alta definizione e il tutorial per realizzare i tuoi video in HD

Ecco come scoprire un mondo di "extra"

Una nuova registrazione

1 Collegati a www.winmagazine.it/winextra e clicca su *Per attivare un nuovo account clicca qui*: scrivi i tuoi dati personali, un *Indirizzo e-mail* valido, nome utente e password e premi *Invia*.

C'è posta per te!

2 Controlla la tua mailbox: troverai un'e-mail con il link di attivazione dell'account. Cliccaci sopra per completare la registrazione. Torna all'home page di Win Extra e clicca su *Se sei un utente registrato*.

Accesso diretto

3 Nel form che appare, digita username e password scelti in fase di registrazione (puoi utilizzare anche i dati del tuo account Win Web) e il *Codice di Win Extra* che trovi in questa pagina. Infine, clicca su *Entra*.

MacBook Air: portatile del futuro

Il nuovo notebook Apple è bello, ultrasottile e supertecnologico. Ha il sistema operativo Leopard ma non disdegna Windows. Scopri con noi tutte le novità

Quando è chiuso è grande come un numero di Win Magazine. Ma non metterlo nello scaffale della libreria!

Il notebook sotto la lente

Corri su Win Extra per conoscere tutte le funzioni del MacBook Air, spiare cosa si nasconde al suo interno, scoprire come installare Vista e molto altro ancora.

Touchpad magico
Pizzicalo, sfioralo, toccalo con le dita. A ogni gesto delle mani corrisponde una funzione per gestire in modo facile le applicazioni sullo schermo.

Passaggio in Vista
Se non ti piace il sistema operativo Mac OS X Leopard, con questa guida ti insegneremo a installare Windows Vista senza alcuna difficoltà.

Uno sguardo d'insieme
Scopri i particolari del MacBook Air. La tastiera retroilluminata, la Webcam integrata e tutti gli altri particolari messi a nudo.

Tutte le indiscrezioni
Leggi le ultime news e scopri cosa si mormora in Rete sul futuro del MacBook Air: c'è da restare a bocca aperta.

Accessori del desiderio
Masterizzatore esterno, scheda Ethernet, alimentatore da viaggio e tutto ciò che puoi acquistare per completare il tuo MacBook Air.

Segreti nascosti
Vuoi sapere cosa c'è al suo interno? Corri sul nostro sito e ogni tua curiosità sarà soddisfatta. Lo abbiamo fatto a pezzi per te.

Non perdere gli approfondimenti www.winmagazine.it/winextra

Acquisire, organizzare e correggere le foto digitali con il PC? Se scarichi il nostro programma diventa un gioco da ragazzi

Il mago della fotografia

SOFTWARE COMMERCIALE IN REGALO

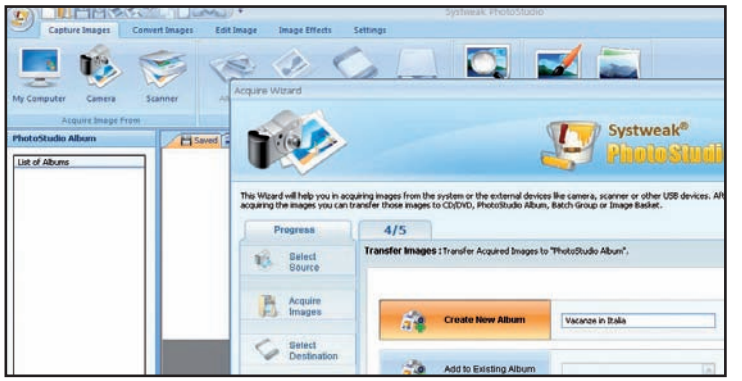
Non ricordiamo più in quale cartella dell'hard disk abbiamo archiviato le immagini? Alcune foto sono venute male e vorremmo correggerle? In tutto questo ci può aiutare Photo Studio, un programma semplice e versatile ideale per organizzare gli scatti realizzati con la digicam in fotoalbum tutti da "sfogliare" sul computer. Il programma è dotato degli strumenti utili per correggere, editare e aggiungere effetti artistici alle immagini, così da poterle adattare al soggetto e all'ambientazione in cui sono state riprese. Potremo anche utilizzare le foto per pubblicarle sul Web, oppure recuperare le vecchie stampe da pellicola eliminando graffi e polvere. Non vedi l'ora di installare il software? Su www.winmagazine.it/winextra ti aspetta la versione completa!

Prepariamo l'occorrente

1 Avviamo l'installazione eseguendo il file *PhotoStudio_Setup_11_April_2008.exe*. Nella prima schermata del wizard clicchiamo *Help* e selezioniamo *Register Now*. Digitiamo quindi *Systweak* come *Username* e *0H3VQP-UKG0KT -96TRXM-VY6U49-U6FK70* come *License code* per la registrazione del software.

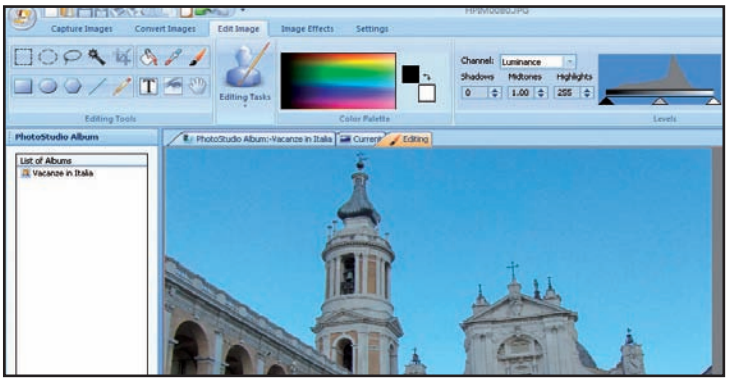
Acquisiamo le immagini

2 Ogni volta che si avvia il programma si accede alla procedura guidata *Acquire Wizard*. Al primo passo selezioniamo la sorgente dalla quale importare le immagini: nel nostro caso *My Computer*. Clicchiamo su *Next* e poi su *Browse* per selezionare la cartella in cui sono contenute le fotografie da catalogare.



Un album da riempire

3 Selezioniamo le foto che ci interessano e clicchiamo su *Next*. Per creare un album digitale "sfogliabile" sul computer scegliamo l'opzione *PhotoStudio Album* nella schermata che appare. In *Create New Album* immettiamo un nome per il nostro nuovo album e premiamo *Finish* per avviarne la creazione.



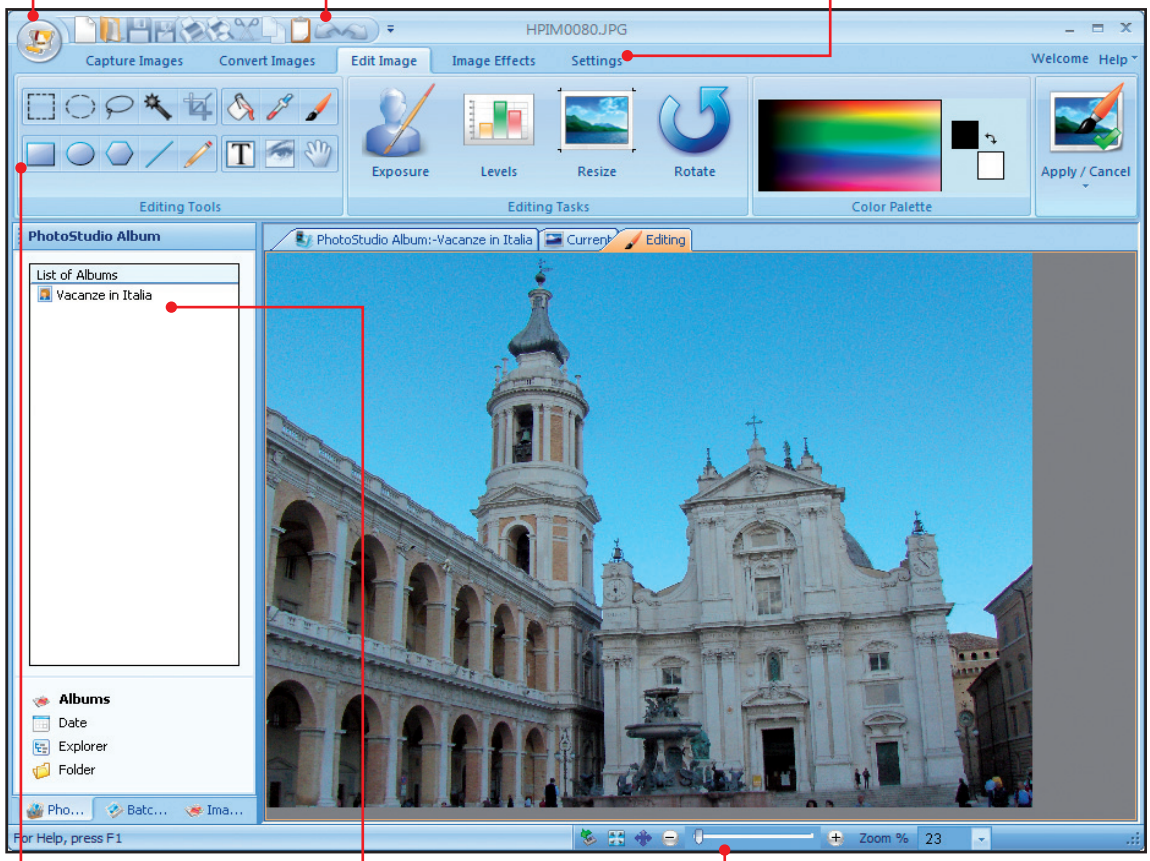
Miglioriamo gli scatti

4 Per modificare un'immagine selezioniamola col mouse dall'album e clicchiamo sul pulsante *Image Editor*. Con gli strumenti presenti nella sezione *Levels* possiamo regolare la luminosità (*Luminance*), mentre con *Exposure* possiamo modificare il contrasto e i colori. Per applicare le modifiche clicchiamo su *Apply*.

MENU
Cliccando sull'icona in alto a sinistra si accede alle opzioni di configurazione di PhotoStudio

BARRA DEGLI STRUMENTI
Visualizza gli strumenti a disposizione per la funzione selezionata. Cambia, quindi, in funzione dell'operazione che si sta eseguendo col software

BARRA DELLE FUNZIONI
Permette di selezionare con un clic la funzione di PhotoStudio da utilizzare: dall'acquisizione delle foto, all'applicazione di effetti grafici alle foto



QUICK ACCESS TOOLBAR
Tra Bluetooth e Wi-Fi, non c'è davvero il rischio di perdere la... Rete!

PHOTOSTUDIO ALBUM
Da qui è possibile scegliere l'album digitale o la cartella in cui sono contenute le foto da visualizzare

STRUMENTI DI VISUALIZZAZIONE
Consentono di modificare lo zoom della foto nella finestra principale del programma ed evidenziarne così i particolari

BUONI CONSIGLI

FOTO DA RECUPERARE
Se abbiamo foto un po' vecchie acquisite con lo scanner possiamo migliorarle eliminando la polvere e i graffi con lo strumento *Image Effects* e selezionando l'effetto *Remove Noise*.

DIRETTAMENTE SU DISCO
Con PhotoStudio possiamo liberare la memoria interna del computer archiviando le foto acquisite direttamente su CD/DVD. È sufficiente selezionare nella procedura guidata l'opzione *CD/DVD*.

CATTURA LO SCHERMO
Possiamo catturare velocemente uno screenshot della schermata del computer cliccando sull'icona presente in alto a sinistra nell'interfaccia di PhotoStudio e selezionando dal menu a tendina la voce *Screen Capture*. Oppure semplicemente premendo la combinazione *Ctrl+T*.

Un tocco artistico

5 Per applicare effetti artistici alle immagini accediamo al menu *Image Effects*. Dalla barra contestuale in alto selezioniamo il tipo di effetto: in basso nell'interfaccia del software appariranno quelli disponibili. Possiamo, ad esempio, trasformare la foto in un quadro a olio selezionando l'effetto *Oil Paint*.

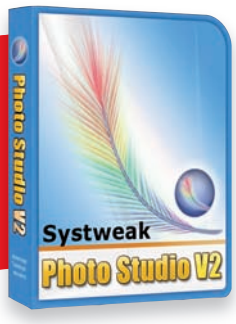
Avviamo la presentazione

6 Basta ora cliccare *Image Viewer* per visualizzare le foto presenti sul computer in modo pratico e veloce. Quando si visualizza un'immagine, possiamo in ogni momento stamparla, cancellarla, impostarla come sfondo del desktop o avviarne una presentazione a tutto schermo usando gli strumenti della barra contestuale.

DA NON PERDERE!

Per scaricare Systweak Photo Studio collegati a www.winmagazine.it/winextra*

Software commerciale completo in esclusiva per i lettori di Win Magazine



* Per accedere a Win Extra è necessario registrarsi gratuitamente come indicato a *pagina 16*

 vai a pag. 30 per scoprire a chi devi inviare la tua posta

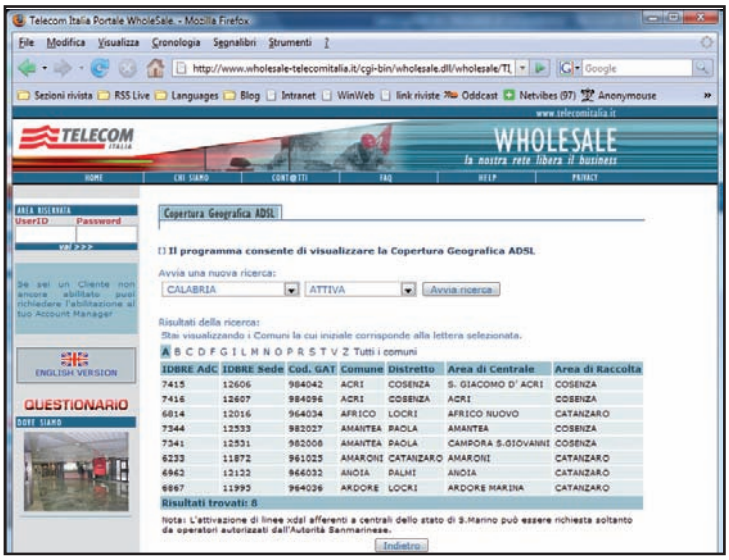
Il Webmaster risponde...

BANDA LARGA ANCHE SENZA ADSL

Purtroppo non posso disporre del servizio ADSL (o altri tipi di connessione veloce a Internet come la fibra ottica) in quanto la mia città non risulta ancora "coperta". È possibile rimediare a questo problema, con altre tecnologia a banda larga? Ed esiste un sito dove poter verificare quando la zona in cui abito sarà raggiunta dalla banda larga?

Matteo

La copertura ADSL è in continua crescita e, secondo i dati ufficiali forniti da Telecom Italia, passerà dal 94% della popolazione di ora al 98,5% nel 2010, quando saranno meno di mille i comuni italiani non ancora raggiunti (in pratica solo quelli davvero piccoli e particolarmente isolati, quindi). Va detto, però, che buona parte delle nuove coperture avranno solo una linea ADSL di basso livello (massimo 2 Mbps, quando altrove si arriva già a 20 Mbps). C'è un sito per controllare se il proprio comune sta per essere coperto dalla banda larga, ma non è facile da navigare. Ti aiutiamo noi: collegati a www.winmagazine. it/link/62, clicca su *Entra nel portale* e poi su *Accesso larga banda* (in alto a sinistra). Quindi seleziona prima il *collegamento ADSL Wholesale flat ad accesso singolo* e poi *Copertura geografica*. Dai menu a tendina che appaiono, seleziona la tua *Regione* e poi, da *Seleziona lo Stato*, scegli l'opzione pianificata (con attiva vedi invece la copertura attuale). Quindi clicca su *Avvia ricerca*. Cerca poi il tuo comune nell'elenco che appare (*Modifica/Trova*). Alla pagina www.winmagazine.it/link/63 trovi invece direttamente la copertura pianificata per le ADSL di livello base. Se il tuo comune non è nell'elenco e non ti va di aspettare (e sperare...) puoi sempre scegliere alcune possibilità alternative. Ad oggi la più praticabile e più simile all'ADSL per prezzi e velocità, è l'Hiperlan, che copre circa due mila comuni italiani, grazie al servizio offerto da diversi provider. Meno diffuso, c'è anche il Wi-Fi Mesh. Entrambe queste tecnologie sono di tipo wireless e permettono di avere banda larga senza linea fissa e senza alcun abbonamento Telecom Italia. Per scoprire se sei "coperto" (e da quale provider) potresti scrivere su un motore di ricerca la parola *hiperlan* e il nome della tua provincia. Scoprire così il sito del provider che la copre e vedere se raggiunge anche il tuo comune. Per semplificarti la vita, abbiamo fatto una tabella con le principali offerte Hiperlan/Wi-Fi Mesh (la trovi nella sezione *Internet* del Win CD/DVD-Rom). Siamo sicuri che tornerà utile anche ad altri lettori. Da fine 2008 (o inizi 2009) ci sarà, infine, un'altra possibilità decisamente più efficiente: il WiMax. Si tratta ancora di una tecnologia di collegamento wireless, ma a differenza di Hiperlan non richiede che istalli un'antenna sul tetto (o fuori dal balcone) per ricevere il segnale. Basta dotarti di una scheda WiMax da inserire nel PC. I principali network WiMax saranno di Linkem, Ariadsl e Telecom Italia. L'ultima spiaggia, poi, è il satellite, che però ad oggi, nelle offerte che vanno bene per l'utente residenziale, è piuttosto deludente nelle prestazioni. Dal 2009 potrebbe però migliorare grazie ad una nuova offerta satellitare di Eutelsat.



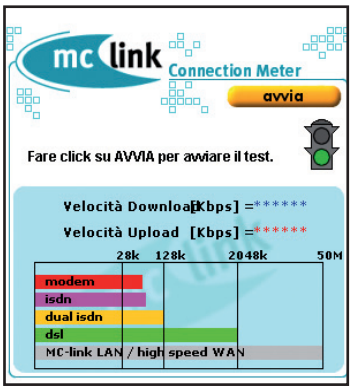
Entro il 2010 Telecom Italia promette una copertura ADSL del 98,5% della popolazione. Collegandoci al sito www.winmagazine.it/link/62 possiamo intanto scoprire se il nostro comune è già coperto o se lo sarà quanto prima.

IL MULO È DIVENTATO LENTO DI COLPO

È da un paio di mesi a questa parte che eMule non mi funziona più correttamente. Pur rimanendo connesso per 12/13 ore di fila, non riesco a scaricare complessivamente a più di 15 KB/s, mentre fino a due mesi fa scaricavo tranquillamente a 70 KB/s. L'ID è alto e le fonti sono sempre maggiori di 2.500. Ho una connessione ADSL Telecom Alice, ho chiesto ad amici che hanno la mia stessa connessione e mi hanno detto che a loro eMule funziona ancora. Cosa può essere successo?

Junkiepeos

Non ci risulta che Telecom Italia (a differenza di altri provider, come Wind e Tele2, come da loro stessi dichiarato) limiti il traffico Peer to Peer (e infatti, ai tuoi amici eMule funziona ancora bene). Prova a verificare se il download di file si rallenta anche utilizzando il browser o un download manager. Se la velocità è OK, prova a reinstallare eMule da zero, cioè dopo averlo disinstallato ed eliminato le cartelle in cui archivia i suoi file: in questo modo azzeri anche tutte le impostazioni del software. Tieni conto, poi, che la causa di questi improvvisi rallentamenti potrebbe essere dovuto dall'elevato numero di upload contemporanei, cioè ci sono molti utenti che stanno condividendo i tuoi file (se la banda è satura, il download ne risente). Se questo è il tuo caso, devi ridurre la banda disponibile per l'upload. Esegui inoltre un test di velocità più obiettivo di quello che ti consente di fare eMule, collegandoti al sito www. winmagazine.it/link/64. Ovviamente, ricordati di eseguire il test solo dopo aver terminato tutti i download/upload attivi (non solo di eMule). Con lo Speed test potrai capire se il rallentamento della velocità di download dalla Rete è un problema software o in generale della tua connessione ADSL. Nel secondo caso, forse nel luogo da cui navighi, c'è stato un surplus di attivazioni di ADSL Telecom, che quindi hanno ridotto la banda disponibile per ogni singolo utente. Puoi quindi provare a segnalare questo tuo inconveniente al 187 (magari senza citare il fatto che usi eMule...). Se il servizio clienti di Telecom Italia non ti dà soddisfazione, è sempre possibile cambiare operatore: grazie al Decreto Bersani, la procedura è completamente gratuita se hai sottoscritto già un abbonamento ADSL da più di un anno.



Uno speed test, tipo quello offerto dal provider MClink (www.mclink.net) è più oggettivo di quello integrato in eMule per capire se davvero abbiamo un'ADSL lenta, o semplicemente abbiamo sbagliatola configurazione del client P2P.

Per facilitare la lettura degli indirizzi Internet riportati nel testo, abbiamo utilizzato la notazione T-URL: basta riportare nel browser l'indirizzo indicato nella forma www.winmagazine.it/link/numero per essere reindirizzati sul sito originale.

SKYPE E LE EMOTICONS NASCOSTE

Uso Skype come programma di chat e mi piace vivacizzare i miei commenti con le emoticon integrate. Recentemente un amico ha usato in chat uno smiley che non conosco. Nel programma non lo trovo. Ha usato forse qualche comando particolare?

Massimiliana

Se nella finestra di chat non trovate uno smiley facendo clic sul pulsante Emoticon, si tratta di un cosiddetto "emoticon nascosto". Spesso sono un po' "disubbidienti" rispetto alle normali immagini e possono essere inseriti soltanto digitando apposite stringhe con la tastiera. Ecco come procedere. Avvia Skype e apri una finestra di chat con un doppio clic sull'icona di un contatto. Nella relativa schermata digita il testo desiderato. A questo punto, per inserire ad esempio una faccina con la sigaretta in bocca, digita la stringa *(smoke)*. Premendo *Invio* spedisci il testo al tuo contatto con tanto di nuova emoticon. Procedendo alla stessa maniera, puoi sorprendere il tuo interlocutore con altri 13 "emoticon nascosti". Le immagini e i relativi comandi si trovano nella tabella sottostante. Oltre alle immagini che esprimono gli stati d'animo, puoi inserire anche le bandiere di quasi tutti gli stati del mondo: ti basta digitare la parola *(flag:* e in seguito l'estensione Internet del Paese che ti interessa, ricordandoti di richiuderlo tra parentesi tonde. Ad esempio, digitando *(flag:it)* comparirà la bandiera italiana.

USARE EMULE SULL'ASUS EEE PC

Ho comprato il piccolo, leggero ed economico subnotebook Asus. Ora mi chiedo: come posso installarci eMule per scaricare materiale da Internet via Wi-Fi quando sono in viaggio?

Orlando

L'Asus Eee PC monta un sistema operativo Linux Xandros e quindi supporta aMule, il clone di eMule per sistemi Linux. Puoi procurarti il programma tramite Synaptic, il tool di update preinstallato nell'Asus, da usare per accedere alle repository (archivi) di applicazioni installabili nel sistema. Premi *Ctrl+Alt+T* (per aprire un terminale sull'Asus, con il prompt dei comandi). Scrivi *cd /etc/apt* e premi *Invio*. Digita quindi il comando *sudo nano sources.list* e la password di root quando richiesto per avviare il semplice editor di testi Nano. Scorri con i tasti freccia la lista che appare e aggiungi in coda al file la riga *deb http://http.us.debian.org/debian stable main*. Poi premi *Ctrl+O* per applicare le modifiche e *Ctrl+X* per uscire dall'editor. Tornato nel terminale, dai prima il comando *sudo apt-get update* seguito da *Invio* e poi *sudo apt-get install amule*, confermando sempre con *Invio*, per installare l'applicazione. Durante l'installazione, conferma quando richiesto con *Y* le opzioni che ti vengono proposte. Al termine, digita *amule* dal prompt dei comandi e premi *Invio* per avviare l'applicazione. Ovviamente, ricordati di scaricare i file non sul piccolo hard disk interno all'Asus Eee PC, ma su uno esterno USB. Alcuni consigliano inoltre di cambiare il sistema operativo e passare ad altre distribuzioni Linux, più ricche di applicazioni (trovi la lista facendo una semplice ricerca con Google. Noi ti consigliamo, tra le altre, Eeexubuntu ed Eeedora, usabili anche installandole e avviandole da un USB drive). Volendo, è possibile installare anche Windows XP (una versione alleggerita, ovviamente, ottenuta tramite l'utilizzo del tool nLite. Nella sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom trovi la procedura dettagliata da seguire per completare l'operazione.

LE EMOTICON NASCOSTE DI SKYPE

SIGNIFICATO	IMMAGINE	COMANDO
RAPINATORE		(bandit)
UBRIACO		(drunk)
DITO		(finger)
SBATTERE LA TESTA CONTRO IL MURO		(headbang)
MOSTRARE IL POSTERIORE		(mooning)
ROCKER		(rock)
FUMATORE		(smoke)
UOMO CON CANE		(toivo)
INSETTO/BUG		(bug)
DARE DEL MATTO		(fubar)
UOMO CON SALVAGENTE		(poolparty)
IMPRECARE		(swear)
TROPPE INFORMAZIONI		(tmi)
SCOIATTOLO		(heidy)

OFFERTA DA NON PERDERE!

30 EURO di SCONTO su tutte le offerte ADSL tiscali.

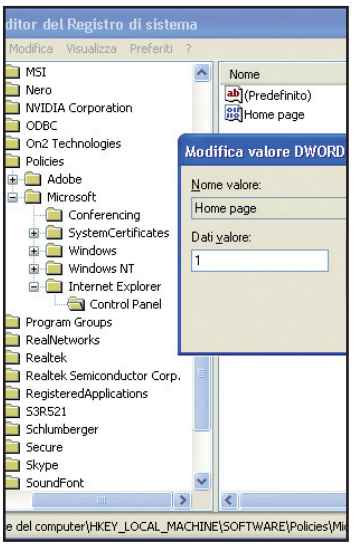
Per usufruire subito di questa eccezionale promozione, è sufficiente collegarsi al sito Web http://promozioni.tiscali.it/edmaster e attivare subito la tua connessione ADSL. L'offerta è valida fino al 10/06/2008.

LA PAGINA INIZIALE È SEMPRE LA STESSA

Molti siti Internet mi chiedono se desidero impostare la pagina attualmente visualizzata come pagina iniziale. Mi è già capitato di rispondere inavvertitamente di sì. A volte, invece, la pagina iniziale viene addirittura modificata senza una richiesta di conferma. Non voglio cambiarla e vorrei mantenere come home page il motore di ricerca Google. È possibile disabilitare questa opzione?

Sandro

Certo, basta apportare solo qualche piccola modifica nel registro di sistema. Prima, però, clicca su *Start*, con il tasto destro del mouse sulla voce *Internet* in alto a sinistra e nell'elenco che si apre su *Proprietà Internet*. Nella finestra successiva digita l'indirizzo del sito Internet che vuoi utilizzare come pagina predefinita per il browser, nel tuo caso *www.google.it*. Per salvare l'impostazione e chiudere la finestra, clicca su *OK*. Fatto questo, apri il registro di sistema: premi i tasti *Win+R*, digita *regedit* e conferma con *Invio*. Individua la chiave *HKEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE/Policies/Microsoft*. Quindi clicca su *Nuovo/Chiave*, sostituisci il testo *Nuova chiave #1* con *Internet Explorer* e premi *Invio*. Seleziona ora la nuova sottochiave appena creata e al suo interno creane una nuova che chiamerai *Control Panel*.



Per impedire che l'home page predefinita del nostro browser venga modificata senza la nostra autorizzazione, è sufficiente apportare una semplice modifica al registro di configurazione di Windows.

Selezionala e clicca su *Nuovo/Valore DWORD*. Sostituisci la voce *Nuovo valore #1* con *Home page*. Lascia selezionato il nuovo valore, premi due volte *Enter* e, nella finestra che appare, sostituisci *0* con *1*, confermando con *OK*. Individua la chiave *HKEY_CURRENT_USER* e clicca due volte su *Software* (non su SOFTWARE come prima). Nella parte sinistra della schermata fai doppio clic su *Microsoft/Windows/Current Version/Policies* e, dopo aver selezionato con il tasto destro del mouse la sottochiave *Explorer*, clicca su *Nuovo/Valore DWORD*, sostituendo *Nuovo valore #1* con *NoSaveSettings*. Fatto questo, chiudi il registro di configurazione. La pagina iniziale del browser ora non potrà più essere modificata manualmente, nemmeno dai siti Internet che visiti. Nel caso ti servisse farlo, modifica il valore *Home page* da *1* a *0*.

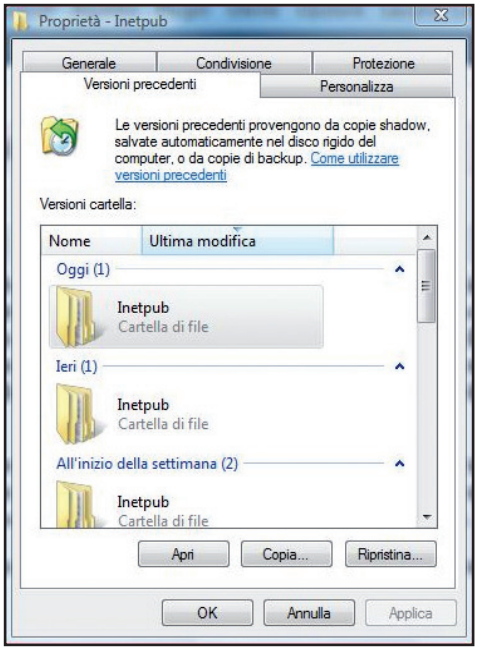
Il nostro esperto di Sistema risponde...

FILE FANTASMA INFESTANO L'HARD DISK

La capacità del mio disco rigido diminuiva di 20/30 GB al giorno solo eseguendo dei semplici spostamenti di file e filmati in varie cartelle e conseguente cancellazione dei doppioni. Eseguendo una ricerca con Nero Info Tool ho scoperto che nella configurazione del sistema vi sono delle *COPIE SHADOW Volume di Archiviazione*. Ho risolto il problema eseguendo i comando *Pulizia Disco/File di Tutti gli Utenti in Uso/Altre Opzioni/Ripristino Configurazione Sistema* e *Copie Shadow/Elimina Tutto Tranne il punto di Ripristino più Recente* che si attiva scegliendo la voce *Proprietà* dal menu contestuale che appare cliccando col tasto destro del mouse sull'icona dell'unità. Ho così liberato tutto lo spazio utile dal disco senza perdere alcun dato. La mia domanda è: a cosa servono queste copie shadow? Si possono eliminare?

Massimo

Hai usato il comando giusto, ricorrendo all'utility *Pulizia Disco*, per eliminare le copie shadow, che in Vista servono per migliorare e ottimizzare la funzione *Ripristino configurazione di sistema*, già conosciuta dagli utenti di Windows XP. In sostanza è stata introdotta la funzione *Versioni precedenti* (*Copia Shadow*) che tiene copie di backup di ogni file e cartella presente sugli hard disk installati nel sistema. In questo modo è possibile recuperare file eliminati o ripristinarne versioni precedenti (immaginiamo un documento di testo a cui abbiamo apportato molte modifiche, che non ci soddisfano più). Basterà cliccare con il tasto destro del mouse sul file in questione, scegliere *Proprietà* dal menu contestuale che appare e poi da *Versioni precedenti* ripristinare la versione che preferiamo. Eseguendo la stessa operazione su una cartella, recuperiamo invece i file cancellati che erano archiviati al suo interno. L'unico limite di questa utile funzionalità, è che le copie shadow vengono create in automatico insieme con i punti di ripristino: non avremo diverse versioni di file modificati più volte nello stesso giorno, quindi. È possibile anche ridurre la quota di disco occupata dalle copie shadow (cioè lo spazio a loro riservato, che di default è il 15% della capienza totale). Clicchiamo su *Start* e poi digitiamo *cmd.exe* nella barra di ricerca. Al prompt dei comandi che appare digitiamo *vssadmin list shadowstorage*. Dando quindi il comando *vssadmin Resize ShadowStorage /For=C: /On=C: /MaxSize=2GB* limitiamo ad esempio a 2 GB lo spazio che le copie shadow possono occupare su hard disk.



Le Copie Shadow non sono altro che backup dei file archiviati sull'hard disk. Possiamo cancellarle senza problemi oppure impostare la quantità massima di spazio che possono occupare su disco.

ACCESSO AL COMPUTER SOTTO CONTROLLO

I miei figli affermano sempre di stare davanti al PC per poco tempo ogni giorno. Ho l'impressione che invece lo usino per ore e ore e che di conseguenza trascurino i compiti per la scuola. Posso controllare in Windows per quanto tempo è rimasta accesa la macchina?

Gaetano

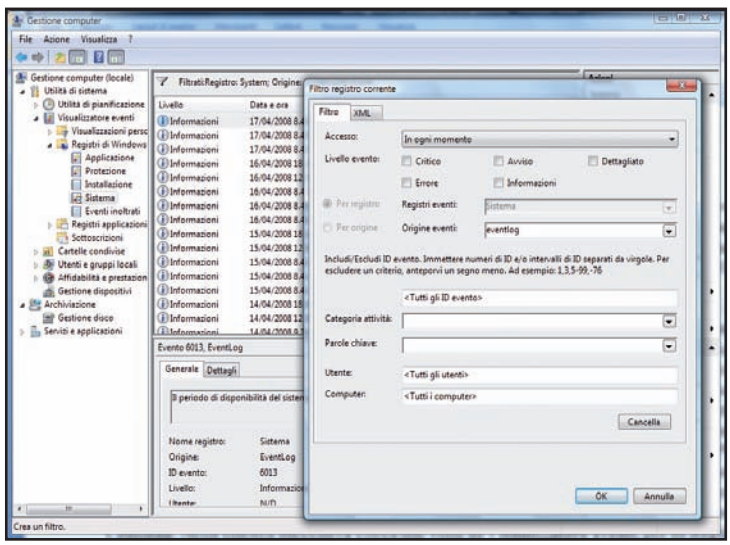
Sì, è possibile. Windows registra esattamente quando il computer è stato acceso e spento. Ecco come ottenere queste informazioni. Se nel sistema è installato Windows XP, clicca su *Start*, quindi con il tasto destro del mouse sulla voce *Risorse del computer*. Nell'elenco che appare clicca su *Gestione*. Nella finestra successiva fai un doppio clic su *Visualizzatore* eventi e in seguito su *Sistema*. Nella parte destra della schermata vedrai tutti gli "eventi" registrati da Windows. Dovrai ora filtrare l'elenco in modo che siano visibili solo gli accessi e le disconnessioni dal sistema (eventlogs): clicca su *Visualizza* e poi su *Filtro*. Nella finestra successiva espandi il menu a tendina *Origine evento*, seleziona la voce *eventlog* e clicca su *OK*. Potrai così leggere quando il PC è stato acceso e spento nei relativi giorni, con la precisione di un secondo. Se invece utilizzi Windows Vista, clicca sul pulsante di avvio (l'equivalente dello *Start* di XP) e con il tasto destro del mouse seleziona la voce *Computer*. Quindi seleziona *Gestione* dal menu contestuale e poi clicca su *Continua*. Nella finestra successiva clicca due volte su *Visualizzatore eventi*, poi su *Registri di Windows* e infine su *Sistema*. Per rendere la visualizzazione più chiara, clicca su *Filtro registro corrente*. Da *Origine eventi* seleziona *eventlog* e conferma con *OK*.

NON SI AVVIA PIÙ OUTLOOK EXPRESS

Non riesco più ad avviare Outlook Express. Ogni volta che ci provo, compare l'errore *Impossibile avviare Outlook Express. Impossibile inizializzare la gestione globale delle opzioni. Memoria insufficiente o disco pieno. Per ulteriori informazioni contattare il servizio tecnico clienti Microsoft (0x80004005). Impossibile inizializzare MSOE.DLL. Outlook Express potrebbe non essere stato installato correttamente*. Cosa può essere successo?

Giovanni

Microsoft consiglia, in questi casi, di eliminare il file *Folder.dbx* (puoi individuarlo utilizzando lo strumento di ricerca di Windows XP *Start/Trova*), che a quanto pare si è corrotto. Lo svantaggio è che così perderai la gerarchia delle cartelle e-mail (ma ti basterà ritrascinarle con il mouse al proprio posto), le opzioni di configurazione per la lettura dei newsgroup e le regole della posta elettronica.



Grazie al Visualizzatore eventi, presente sia in Windows XP sia in Vista, possiamo conoscere esattamente tutte le volte che qualcuno ha utilizzato il nostro computer.

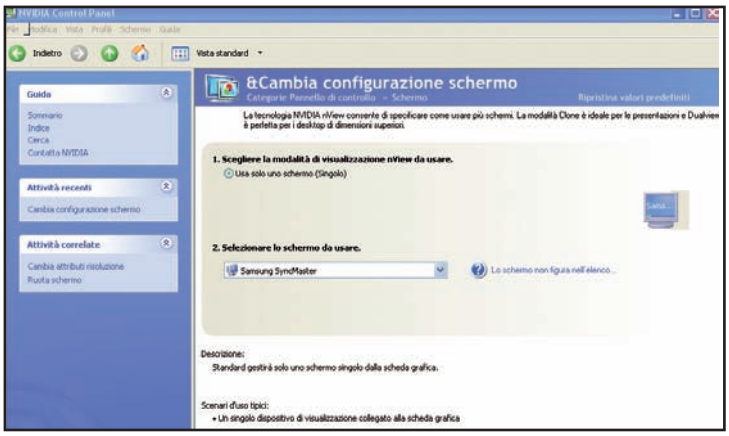
L'esperto Audio&Video risponde...

IL COMPUTER NON TRASMETTE IN TV

Quando collego il mio PC al televisore LCD tramite cavo VGA, non riesco a visualizzare le schermate dei film in DivX che riproduco con Windows Media Player (cosa che invece avviene regolarmente sul computer, sul quale è installata una scheda grafica nVidia). Sulla TV vedo tutto tranne il film in riproduzione e al posto del riquadro del film resta solo una schermata nera. Come faccio a risolvere questo problema? E poi, come faccio a trasferire l'audio dal PC alla TV?

Matteo

Devi impostare la TV come monitor principale, disabilitando quello del PC dopo averlo collegato alla televisione. Vai in *Start/Pannello di Controllo/Schermo/Impostazioni/ Avanzate*. Nella scheda relativa alla *Scheda video* clicca su *Controllo colore sovrapposizione* e poi *Schermo Secondario* sotto *Dispositivo a schermo intero*. Alcune schede video hanno poi un menu specifico per il controllo del collegamento tra TV e computer. Se presente, apri il tab *nVidia Control Panel*, clicca su *Schermo*, poi su *Cambia configurazione dello schermo* sotto *Schermi multipli* e imposta il televisore in *Selezionare lo schermo da usare*. Un altro tentativo consiste nel provare la stessa soluzione usata per catturare screenshot delle scene dei film durante la riproduzione con Windows Media Player: e cioè disabilitare l'accelerazione hardware (dal menu *Strumenti/Opzioni/Prestazioni del player*). Per trasferire l'audio dal PC al televisore puoi invece usare un normale cavo RCA, da collegare all'uscita audio del PC. Comunque, il modo migliore per collegare il computer alla TV è usare la porta DVI del primo e l'HDMI della seconda. Così avrai un cavo unico (video e audio) e una migliore qualità dell'immagine, anche ad alta definizione



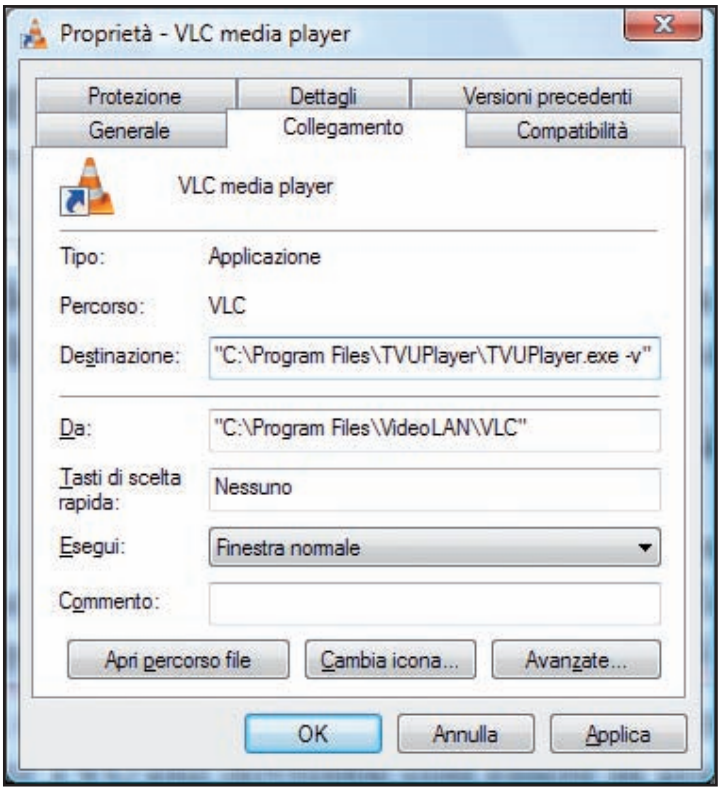
Le schede grafiche nVidia integrano un'interfaccia che permette di gestire il collegamento tra il computer e un monitor esterno. Bastano pochi clic per trasmettere su "grande schermo" i film archiviati nel PC.

TVU PLAYER NON FUNZIONA SU VISTA

Ho appena acquistato un notebook con preinstallato Windows Vista con l'intenzione di godermi, comodamente seduto sul divano di casa, sport e televisioni da tutte le parti del mondo. Per farlo, ho installato il software TVU Player, già provato con soddisfazione sul computer desktop. Su Vista, invece, succede che lo schermo rimane sempre nero: non viene riprodotta alcuna immagine, anche se si sentono le voci. Si tratta forse di un problema di compatibilità software?

Giorgio

Gli stessi sviluppatori di TVU Player consigliano di installare la nuova versione di Windows Media Player da usare come gestore dello streaming on-line dei contenuti audio/video. Se il problema persiste, puoi provare ad installare VLC Player (lo trovi nella sezione *Indispensabili* del Win CD/DVD-Rom). Al termine, individua il file eseguibile che avvia il software e selezionalo con il tasto destro del mouse. Dal menu contestuale clicca su *Proprietà*. Nella relativa schermata che appare, in *Destinazione* scrivi il comando *"C:\Program Files\TVUPlayer\TVUPlayer.exe -v"*, prestando attenzione allo spazio prima del flag -v e tenendo conto del fatto che la directory d'installazione può ovviamente essere differente. In questo modo, diciamo al software di inviare i contenuti multimediali ricevuti in streaming al player TVU che dovrebbe così essere in grado di riprodurli senza problemi..



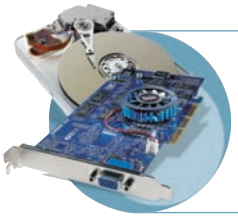
Per gestire i contenuti multimediali in streaming sul Web è necessario installare un programma come VLC Player e configurarlo poi per trasmetterli ad un player specifico come TVU Player.

LA WEBCAM INTEGRATA BLOCCA MSN MESSENGER

Ogni volta che provo a configurare, con MSN Messenger, la webcam integrata nel mio portatile HP dv6560el riscontro un problema: il client di chat va in crash. Cosa possoi fare?

Daniele

Effettivamente esiste un problema d'incompatibilità, su Windows Vista, tra alcune webcam e Windows Live Messenger. Che dovrebbe essere stato risolto con il rilascio della nuova versione del client chat Microsoft e con le patch specifiche per Vista. Se non basta, usa driver preparati ad hoc da alcuni esperti programmatori, che puoi scaricare da www.winmagazine.it/link/52. Dopo averli installati, riavvia il computer. Quindi da *Pannello di controllo/Sistema/Hardware/Gestione Periferiche* clicca con il tasto destro del mouse sulla webcam e dal menu contestuale che appare seleziona la voce *Aggiornamento driver*. Nella schermata che appare spunta l'opzione *Cerca il software del driver nel computer* e poi *Scegli manualmente da un elenco di driver* di dispositivo nel computer. A questo punto deseleziona la casella *Visualizza hardware compatibile*, scorri la lista fino al produttore *Chicony* (quello della webcam installata nel tuo portatile) e seleziona il modello *Acer Crystal Eye webcam*. Una volta terminata l'installazione dei driver, la tua webcam avrà questo nome e dovrebbe funzionare senza alcun problema anche con Windows Live Messenger.



Il nostro tecnico hardware risponde...

OVERCLOCK DELL'ATHLON X2. FINO A CHE PUNTO?

Possiedo una scheda madre Asus A8N-E equipaggiata con un processore AMD Athlon 64 X2 3800+ per socket 939, con una frequenza di 2,0 GHz. Grazie alla tecnologia AI NOS ho overcloccato il processore del dieci per cento, spingendolo a 2,2 GHz, ma senza notare un effettivo miglioramento delle prestazioni. Parlando di overclock si discute sempre dell'aumento di frequenza dell'FSB, ma non ho capito di cosa si tratta. Potreste consigliarmi un modo, se esiste, per overcloccare la CPU oltre la soglia attualmente raggiunta senza incorrere in problemi?

Jacopo

Un aumento della frequenza del dieci per cento, su un processore potente come l'Athlon 64 X2 3800+ non determina un incremento delle prestazioni tale da potere essere notato con facilità. Considerando che la potenza di elaborazione fornita dalle CPU di nuova generazione è assolutamente sovradimensionata per la maggior parte delle applicazioni, è chiaro che un aumento della frequenza di questo tipo può essere evidenziato solo con alcune applicazioni di calcolo professionale ed alcuni giochi, usando specifici benchmark. L'incremento della frequenza nel tuo PC è stato ottenuto con l'aumento della frequenza del Front Side Bus (il bus dal quale dipende la comunicazione e la frequenza di lavoro di tutti i componenti della scheda madre), che migliora le prestazioni dell'intero sistema.

Su processori potenti come gli Athlon X2 a 64 bit, le operazioni di overclock non determinano incrementi di prestazioni evidenti e, anzi, rischiano solo di danneggiare la CPU.

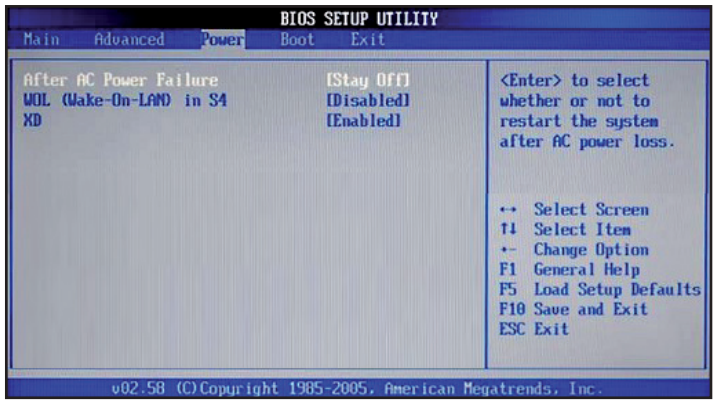
L'aumento della frequenza oltre il 10-15% del valore di default potrebbe richiedere un incremento della tensione di alimentazione del processore, con conseguente instabilità di sistema, se non si utilizzano sistemi di raffreddamento ad alta efficienza. Considerato che l'incremento di prestazioni non sarebbe apprezzabile con la maggior parte delle applicazioni utilizzate quotidianamente (Internet, posta elettronica, videoscrittura, ecc.), è preferibile lasciare il processore alla frequenza attuale, mantenendo il piccolo incremento di velocità ottenuto con AI NOS, che ottimizza le prestazioni del sistema senza causare danni ai componenti o instabilità del computer.

IL COMPUTER SI ACCENDE DA SOLO

In seguito all'aggiornamento del BIOS della mia scheda madre Asus PW5 DH Deluxe, effettuato dal mio tecnico di fiducia con l'ultima versione disponibile, si verifica quanto segue: quando inserisco la spina di alimentazione del PC nella presa di corrente, il sistema si avvia da solo, senza che io prema l'interruttore di accensione. E la cosa ancora più strana è che il computer parte da solo anche quando accendo il gruppo di continuità. Da cosa può dipendere?

Maria

È probabile che nella nuova versione del BIOS sia abilitata di default l'opzione *Wake on power restore* (o qualcosa di simile, a seconda del produttore della scheda madre), che fa accendere il PC non appena torna la corrente. Quando inserisci la spina di corrente, infatti, la scheda madre si accende già e resta accesa, indipendentemente da quello che è normalmente inteso come "avvio del computer", con cui metti in moto il processore e gli altri elementi del PC per avviare alla fine il sistema operativo. Se la scheda madre ha quindi un'opzione *Wake up* o *Power up* abilitata, questa la fa "scattare" anche a PC spento. Altre opzioni che comportano l'avvio automatico del PC sono anche: *Wake on ring* (il sistema si avvia quando squilla il telefono collegato al modem, così da poter ricevere fax) o *Wake on lan* (che si attiva quando è rilevata una rete locale). Devi quindi entrare nel BIOS e disabilitare queste opzioni. Comunque sia, non è necessario staccare ogni volta la presa della corrente, dopo aver spento il computer. Ma se ci tieni, potresti trovare comodo usare una di quelle ciabatte con l'interruttore, invece che staccare la presa.



L'opzione Wake on power restore presente in alcune versioni di BIOS permette di riavviare appena viene collegato alla presa di corrente. Disattiviamola se vogliamo avere noi il controllo della procedura di avvio del PC.

IL DISCO ESTERNO NON È PIÙ LEGGIBILE

Ho un problema con un hard disk esterno: l'ho utilizzato per trasferire dopo dei documenti dal disco installato nel mio PC a quello di un altro sistema. Da quel momento, non sono più riuscito a leggere alcun dato. Da *Gestione computer/Gestione disco* l'unità risulta correttamente collegata e funzionante, ma compare anche la descrizione *MEMORIA NON ALLOCATA*. Cosa può essere successo?

Marco

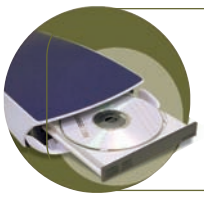
La dicitura *Memoria non allocata* sta ad indicare che lo spazio sull'hard disk è tutto libero e che l'unità non è stata partizionata. Forse un errore logico nel file system impedisce al sistema di accedere ai dati. Potresti provare a vedere se il disco funziona su altri computer. Se invece l'errore persiste, prova ad utilizzare un software come Easy Recovery Professional (lo trovi nella sezione *Sistema* del Win CD/DVD-Rom) per cercare di recuperare i dati in esso contenuti. Al termine, in ogni caso, ti conviene riformattare l'unità: da *Gestione Disco* seleziona l'unità corrispondente con il destro del mouse, scegli l'opzione *Formatta* dal menu contestuale e segui i passi che ti vengono mostrati a video.

INSERISCO UN CD-ROM E IL COMPUTER SI BLOCCA

Da un mese a questa parte ho un problema con il mio masterizzatore Waitec Action 8 (con tre anni di vita). Nel 90% dei casi, quando inserisco un CD o DVD il computer si blocca completamente costringendomi a riavviarlo con il pulsante di reset. Il suggerimento del rivenditore è stato quello di sostituire l'unità con una nuova. Ma questa conclusione così affrettata non mi va giù. È vero che 9 volte su 10 quando inserisco un supporto, dopo pochi secondi il PC si blocca, ma è anche vero che una volta riavviato il computer la masterizzazione va sempre a buon fine e i dischi risultano sempre perfettamente funzionanti.

Davide

È possibile quindi che il problema scatti in fase di inserimento del disco, perché invece funziona quando riavvii il PC con un disco già inserito. Purtroppo il modello del tuo masterizzatore risale ormai a quattro anni fa e Waitec non ha più rilasciato aggiornamenti (né si trovano più vecchi firmware in Rete). Per capire se è un problema di Windows o del masterizzatore, potresti montarlo su un altro computer (cosa non comoda, visto che non è esterno). Un tentativo potrebbe essere anche quello di andare in *Start/Pannello di controllo/Sistema/Hardware/Gestione Periferiche*, selezionare l'icona corrispondente al masterizzatore con il tasto destro del mouse e poi cliccare su *Disinstalla* nel menu contestuale che appare. Quindi clicca su *Aziona/Rileva modifica hardware* (ma basta anche un semplice riavvio) per reinstallarlo e verificare se le cose tornano a funzionare regolarmente.



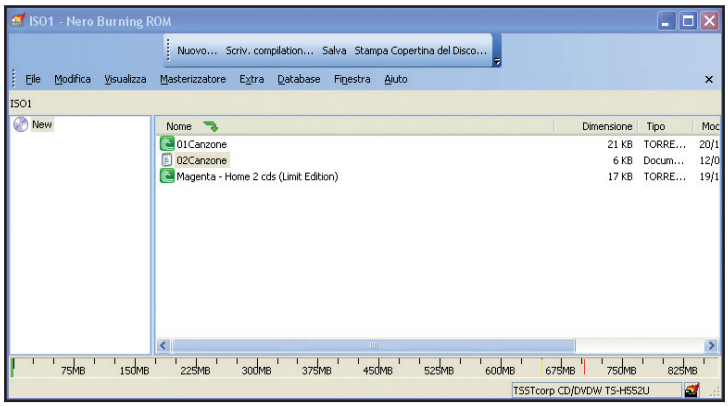
Masterizzazione: l'esperto risponde

L'ORDINE DI MASTERIZZAZIONE? LO SCELGO IO

Ogni volta che creo una compilation musicale con Nero, nonostante io aggiunga i file MP3 in un preciso ordine, il software li riorganizza in ordine alfabetico. Al limite posso modificare l'ordine in base alla data di creazione o a quella dell'ultima modifica. Non c'è proprio modo di farlo masterizzare nell'ordine da me voluto?

Giovanni

Si tratta di un inconveniente fastidioso ma abbastanza tipico. Se è vero che quando si creano CD Audio tutti i software di masterizzazione permettono di scegliere l'ordine di scrittura dei brani musicali, la cosa non succede con i dischi contenenti dati (e quindi anche con quelli pieni di MP3). In questo caso, i supporti vengono considerati come qualcosa che si deve necessariamente usare su computer, dove vigono le regole dell'ordine per parametri oggettivi (tra cui l'ordine alfabetico). E Nero non sfugge a questa regola, tralasciando il fatto che ormai la gente crea compilation di canzoni in formato MP3 da ascoltare in auto. Anche se non mancano comunque i software che permettono di impostare l'ordine desiderato dei file, tra cui Windows Media Player. Per ottenere lo stesso risultato con Nero, devi rinominare i file in modo da forzarne l'ordinamento. In poche parole, dopo aver creato normalmente una nuova compilation, aggiungi i file che ti interessano e poi rinominali nel formato *01_Titolo_canzone*, *02_Titolo_canzone* e così via.



Per fare in modo che le compilation MP3 create con Nero abbiano l'ordine desiderato delle canzoni, è necessario ricorrere ad un piccolo stratagemma che consiste nel rinominare e numerare i singoli file.

LAMPEGGIANTE, MA NON FUNZIONANTE

Il mio masterizzatore Plextor lampeggia di continuo come se ci fosse dentro un CD, ma non vuole saperne di funzionare. Come mai?

Saverio

I lampeggiamenti del led (chiamati in gergo blinks) sono messaggi di errore usati dalle unità Plextor per comunicare con l'utente. Un elenco completo lo trovi all'indirizzo Internet www.winmagazine.it/link/69. Per trovare la causa del malfunzionamento, prendi nota del colore del led e del numero di lampeggiamenti. Nel tuo caso, poiché l'errore avviene quando nel masterizzatore non c'è alcun supporto, si tratta quasi certamente di un errore interno. Prova, come consiglia la stessa Plextor, ad aggiornare il firmware e (a computer spento) a staccare il cavo EIDE che collega il masterizzatore alla scheda madre. Riavvia il sistema, poi spegnilo nuovamente e ricollega il cavo. Se ciò non dovesse ancora bastare, purtroppo ti toccherà portare l'unità presso un centro di assistenza specializzato.

Mobile: il mago dei cellulari risponde

IL CELLULARE DI 3 NON SI CONNETTE IN GPRS

Quando con il mio telefono Nokia N70 provo ad accedere al portale 3, sotto copertura GPRS o EDGE, dopo circa un minuto ottengo il seguente errore: Nessuna risposta dal gateway. La cosa non succede, invece, se mi trovo sotto copertura UMTS. Come mai?

Davide

Abbiamo girato la tua e-mail al servizio assistenza di Tre che ha risposto informandoci del fatto che il portale mobile di 3 è fruibile anche in roaming GPRS nazionale (e internazionale). Il messaggio d'errore indicato dal cliente può dipendere da diversi fattori: un disservizio al momento della connessione, oppure una configurazione non fatta o eseguita male nel caso in cui il videofonino non sia brandizzato 3. Ad ogni modo, puoi risolvere il problema molto facilmente, collegandoti al sito www.tre.it e accedendo dalla home page alla sezione *Configura*. Inserendo il tuo numero di telefono e il modello riceverai un SMS con i parametri di configurazione per accedere a Pianeta 3, navigare su Internet e inviare o ricevere MMS.

Dalla sezione Configura del sito di Tre Italia (www.tre.it) è possibile indicare il modello del nostro cellulare e il numero di telefono: dopo pochi secondi riceveremo un SMS con la corretta configurazione del dispositivo per navigare su Internet.

Sicurezza: proteggersi dalle nuove minacce

UN TROJAN CHE SI RICREA SEMPRE

Spybot Search&Destroy mi segnala la presenza di una copia dello spyware Nurech nel mio computer e di ben 15 WIN32.TINY.abk. Con lo stesso software provo a risolvere i problemi, ma puntualmente quando rifaccio la scansione riappaiono di nuovo. Inoltre una scansione online con Kaspersky mi rileva il trojan Win32pakes.cdw che, a quanto pare, ha infettato due file archiviati nell'hard disk. Avast, infine, mi rileva il worm WIN32.BHO-KD e due file infetti, ma non riesce ad eliminarli. Vi prego, aiutatemi, sto per impazzire!

Laura

È probabile che Spybot curi solo il sintomo e non la causa, che è il trojan Rootkit Runstock. Usa il programma ad hoc Rustbfix (lo trovi nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del Win CD/DVD-Rom): installalo, avvialo e segui le istruzioni che appaiono a video. Tra le altre cose, ti verrà chiesto di riavviare due volte il sistema. Al termine, il virus dovrebbe essere stato rimosso. Per andare sul sicuro, comunque, esegui un'altra scansione con l'antivirus. Oltre a quelli che hai già provato, ti suggeriamo anche di utilizzare scanner on-line come quelli messi a disposizione da F-Secure (www.winmagazine. it/link/65) e Panda (www.winmagazine. it/link/66). Da provare, poi, in modalità provvisoria il tool SDFix (lo trovi nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del Win CD/DVD-Rom): avvialo eseguendo il file *RunThis.bat* e premi *Y* quando richiesto, quindi attendi paziente il completamento della scansione del sistema.

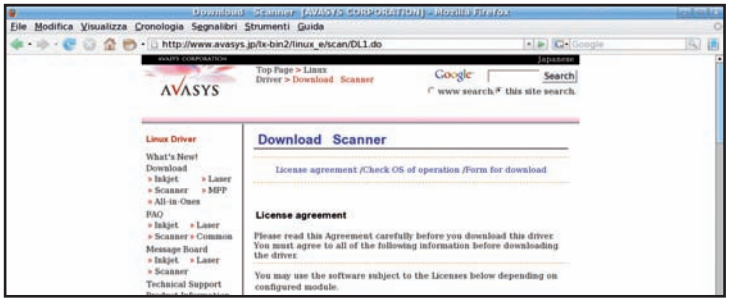
Linux: il Pinguino amico...

LO SCANNER LITIGA CON LINUX

Gentile redazione di Win Magazine, innanzitutto complimenti per la rivista che è davvero fantastica ed esaustiva. Sono un vostro lettore da non si sa quanto tempo e mi chiamo Andrea. Ho un piccolo problema: non riesco a far funzionare il mio scanner Epson GT-9600 SCSI su Linux. La distribuzione che uso è Fedora 8, ma anche su OpenSuse 10.3 ho lo stesso problema. Questo dispositivo è supportato nativamente da Linux o esistono dei driver specifici? E se sì, come faccio a configurarlo?

Andrea

Ciao Andrea, il tuo modello di scanner è compatibile con Linux ma, effettivamente, per farlo funzionare sono richiesti dei driver che spesso non sono inclusi nei pacchetti ufficiali delle distribuzioni. E trovare le giuste informazioni al riguardo non è semplicissimo. Ma procediamo con ordine. Il driver che ti serve si chiama Epkowa e puoi scaricarlo partendo dalla pagina Web www.winmagazine.it/link/61: apri questo link con il tuo Web browser preferito, quindi entra nella sezione *Download Scanner* del sito. A questo punto devi indicare il modello del tuo scanner, la tua distribuzione e la versione di quest'ultima. Nell'elenco dei modelli mostrato nella pagina non appare il tuo scanner: devi quindi scegliere il modello *GT-10000*. Come *Distribution* indica *FedoraCore* e come *Distribution version* scegli *Others*. Per concludere, più in basso inserisci *Italy* come *Your Country*, sotto scegli *Scan with local scanner* e, ancora più in basso, seleziona *Individuals (Documents)*. Clicca poi sul pulsante *Next* per procedere oltre. A questo punto comparirà una pagina con il pacchetto RPM da installare (nel momento in cui scriviamo è *iscan-2.11.0-1.c2.i386.rpm*). Cliccaci sopra con il tasto sinistro del mouse per avviarne il download in una cartella dell'hard disk. Una volta effettuato il download, apri una finestra di terminale dal menu *Applicazioni/Strumenti di sistema/Terminale* e acquisisci i privilegi di root con il comando *su -*. Quindi entra nella directory in cui hai archiviato il file scaricato (ad esempio, se si tratta della directory *Download* ti basta dare il comando *cd Download*): dal prompt scrivi *rpm -Uvh iscan-2.11.0-1.c2.i386.rpm*. Bene, a questo punto il pacchetto dei driver per il tuo scanner è stato installato. Nello stesso pacchetto è presente il programma grafico per utilizzare il dispositivo: avvialo, sempre dal prompt del terminale, con il comando *iscan*. Per concludere, il sito Internet principale per avere informazioni sulla compatibilità tra gli scanner e Linux è www.winmagazine.it/link/17.



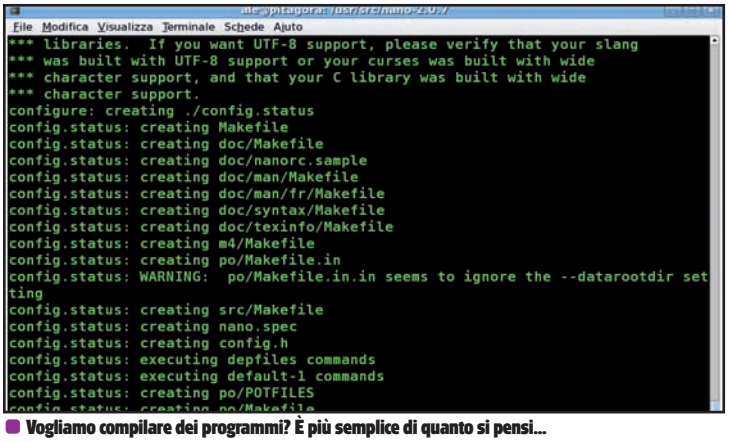
La compatibilità degli scanner con Linux non è ancora ottimale. Su www.winmagazine.it/link/61 si trovano però dei driver specifici per i modelli più diffusi. Controlliamo se c'è anche il nostro.

I PACCHETTI? LI INSTALLI CON UN CLIC

Sono un vostro affezionato lettore che ha scoperto da poco Linux. In giro per la Rete trovo un gran numero di pacchetti RPM ma spesso, purtroppo, non riesco ad installarli sulla mia distribuzione Mandriva. Perché non funzionano come dovrebbero?

Luca

Sgombriamo il campo da un equivoco: c'è file RPM e file RPM. L'RPM non è altro che un sistema per la gestione dei pacchetti, adottato da molte distribuzioni Linux. Avere un medesimo sistema per i pacchetti, però, non implica necessariamente la compatibilità tra i pacchetti nelle diverse distribuzioni: infatti, un pacchetto creato ad esempio per Fedora 8 presuppone un "ambiente" (file di sistema, versioni di librerie ecc...) diverso da un pacchetto per OpenSUSE 10.3. Per funzionare correttamente, insomma, un pacchetto deve essere installato su di un ambiente simile a quello sul quale è stato creato; quindi, se usi la Mandriva 2008 devi cercare i pacchetti RPM specifici per questa distribuzione. A volte, però, può essere preferibile compilare direttamente i programmi: compilare significa, molto semplicemente, trasformare del codice sorgente in un programma eseguibile. Compilandoci da soli i programmi possiamo (spesso) sfruttare al meglio il nostro hardware e adattare gli eseguibili alle librerie presenti nel nostro sistema. E non spaventiamoci della procedura da seguire: è più semplice di quanto sembri! Solitamente, una volta scaricato il pacchetto dei sorgenti che ci interessano, i passaggi per compilarli sono i seguenti: aprire una finestra di terminale, scompattare il pacchetto (ad esempio, con il comando *tar -xvfz programma-1.0.tar.gz*), entrare nella directory dei sorgenti (con il comando *cd programma-1.0*) e dare i comandi *./configure* e *make*. Infine, per installare quanto compilato basterà diventare root acquisendone i privilegi (con il comando *su -*) ed eseguire l'istruzione *make install*.



Vogliamo compilare dei programmi? È più semplice di quanto si pensi...

C'È POSTA... MA PER CHI?

Per ottenere una risposta precisa in tempi brevi invia le tue richieste di assistenza in modo mirato.

1) ASSISTENZA TECNICA

Problemi con il computer e Internet? Difficoltà a mettere in pratica un articolo? Vuoi qualche chiarimento su come funziona questo o quel software presente sul CD/DVD-Rom?
Scrivi a winmag@edmaster.it

2) ABBONAMENTI

Vuoi sapere come ci si abbona a Win Magazine? Sei già abbonato ma non hai ancora ricevuto qualcuna delle copie che ti spettano?
Scrivi a abbonamenti@edmaster.it

3) CD/DVD-ROM

I supporti allegati alle versioni Base, Plus, DVD e Gold non funzionano e vuoi sapere quali sono le modalità per richiedere la sostituzione?
Scrivi a servizioclienti@edmaster.it

4) LE TUE IDEE

Hai suggerimenti per un articolo che ti piacerebbe vedere pubblicato sulla rivista? Vorresti collaborare con la redazione per offrire il tuo contributo a Win Magazine?
Scrivi a winmagidee@edmaster.it

Il ritorno della password

✓ Ho dimenticato la password della mailbox. E ora?

✓ Ho salvato la parola chiave di Gmail nel computer ma non riesco a recuperarla: che faccio?

SERVE A CHI...
... dimentica spesso le password e non sa come ritrovarle
... deve aiutare un amico ad accedere alla mailbox

Finalmente ci siamo! Abbiamo trascorso ore e ore a pensare una password in grado di proteggere il nostro account di posta elettronica e adesso l'abbiamo trovata. Nessuno riuscirà mai a indovinarla! A proposito... qual era la password? Dimenticarsi la password della posta elettronica capita spesso. E altrettanto spesso capita di perdere quella che utilizziamo nei programmi di "instant messaging" o nei siti Web, che in alcuni casi permettono di recuperare le password, in altre no (e francamente, per amor della sicurezza, è meglio così). In questi casi, come in quelli in cui l'amico dell'amico ci chiede un aiuto per ritrovare la password smarrita, possiamo utilizzare dei software per il recupero di questo particolare tipo di dato. Le password, infatti, sono stringhe composte da caratteri di vario tipo e memorizzate dai programmi in zone protette o nascoste del disco rigido. Non solo: le password raramente sono salvate "in chiaro", quindi anche un eventuale recupero ci metterebbe di fronte a stringhe "criptate" e difficilmente utilizzabili.

Via al recupero

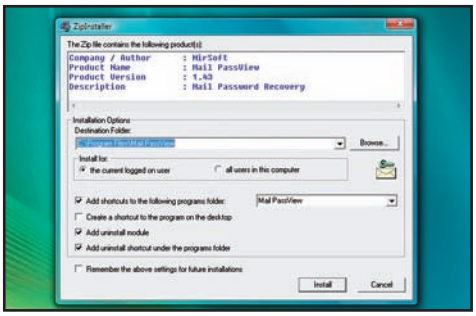
I suddetti programmi di recupero, quindi, espletano una doppia funzione: analizzano la memoria del computer alla ricerca delle password e, se le trovano, vi applicano delle funzioni matematiche in grado di decrittarle. Roba da 007, insomma. C'è anche da dire che ogni programma, per esempio di posta elettronica, salva le password in una zona di memoria specifica, e questo spesso mette KO alcuni programmi di recupero; che al costo di parecchi euro funzionano solo con uno o due software al massimo. L'abilissimo programmatore Nif Sofer, però, ha avuto la bella pensata di realizzare un programma gratuito e piuttosto "generico": il suo Mail PassView, infatti, funziona con molti client di posta elettronica, servizi di instant messaging e, addirittura, browser. C'è una sola condizione da rispettare: le password da recuperare devono essere archiviate nel computer. Per esempio, per recuperare la password di un account Gmail è necessario che questa sia stata salvata spuntando la casella *Remember me on this computer*. Niente di cui lamentarsi, insomma, perché con questo splendido programma le password recuperabili sono talmente tante che dobbiamo dire un sentito "grazie" al buon Nir. Anche perché Mail PassView non si limita al "solo" recupero delle password ma, quando può, anche a quello di tutti i dati dell'account; essenziali se poi dobbiamo riconfigurare il programma di posta elettronica.

IL SOFTWARE COMPLETO SUL ☑CD ☑DVD
Mail PassView è presente nell'*Interfaccia Principale*

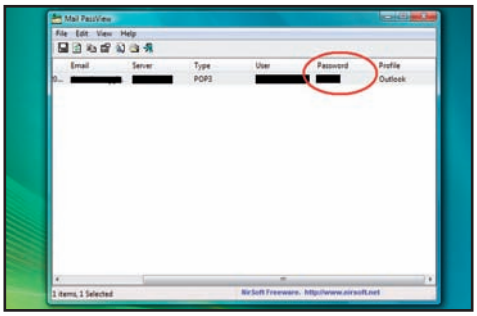
COSA RIESCE A FARE?

Come detto, Mail PassView è in grado di recuperare le password di molti tipi di programmi. Ecco la lista completa: Outlook Express, Microsoft Outlook 2000 (solo account POP3 e SMTP), Microsoft Outlook 2002/2003/2007 (account POP3, IMAP, HTTP e SMTP), Windows Mail, IncrediMail, Eudora, Netscape 6.x/7.x (se la password non è criptata con una master password), Mozilla Thunderbird (se la password non è criptata con una master password), Group Mail Free, Yahoo! Mail (se la password è salvata in Yahoo! Messenger), Hotmail/MSN mail (se la password è salvata in MSN/Windows/Live Messenger), Gmail (se la password è salvata dalle applicazioni Gmail Notifier, Google Desktop, o da Google Talk).

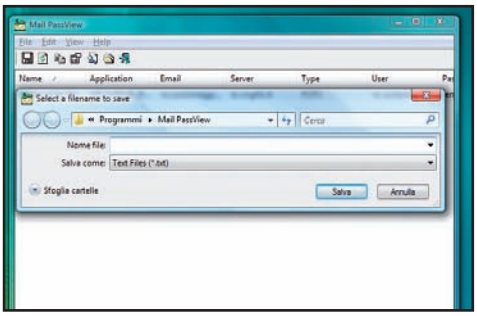
Recuperiamo la password da un account Outlook 2007



1 Installiamo Mail PassView facendo doppio clic sul file *mailpv_setup.exe* che troviamo nell'*Interfaccia principale* del Win CD/DVD-Rom. Clicchiamo su *Consenti* e nella nuova schermata che appare su *Install*. Terminata l'installazione, clicchiamo su *OK* nel box visualizzato.



2 Avviamo il programma selezionando, da Windows, la voce di menu *Start/Tutti i porgrammi/Mail PassView/Mail PassView*. Dopo pochi minuti ecco comparire i dati degli account di posta elettronica presenti nel sistema. Andiamo a vedere la password nella colonna *Password*.



3 Possiamo anche riassumere i dati ottenuti in una schermata unica, selezionando *File/Properties* o premendo la combinazione di tasti *Alt+Invio*. Se preferiamo salvare i dati come file di testo selezionando *File/Save Selected Items*, così da tenerli a portata di mano in casi d'emergenza.

Tutto l'audio dal Web

✓ Quanti video su Internet! E se volessi estrarne l'audio?

✓ Non riesco a inserire solo l'audio di un filmato YouTube nel mio sito. Come posso fare?

SERVE A CHI...
... vuole creare compilation con la musica dei video di YouTube
... vuole condividere su Internet i file audio preferiti

YouTube, basta la parola! È il servizio di video sharing più diffuso della Rete, grazie alla sua semplicità e soprattutto alle centinaia di migliaia di filmati disponibili. Tra questi, la parte del leone la fanno i video musicali, coi quali intrattenerci con buona pace dei "vecchi" programmi TV. Non sempre, però, abbiamo la possibilità di gustarci i video, magari perché non siamo connessi a Internet: quindi è meglio trovare un modo per "estrarre" le tracce audio dai filmati. Magari di tutti i video di YouTube. Esisterà mai una simile meraviglia?

Lo chiamavano "estrattore"

La risposta è un deciso "Sì", tanto che ormai non si contano più gli estimatori di Flv2Mp3. Un programma mirabolante? No: un semplice ed efficientissimo sito Web che permette di eseguire l'operazione direttamente on-line, con un semplice "copia e incolla" dell'indirizzo del video YouTube dal quale vogliamo estrarre l'audio. Il funzionamento, per il resto, è piuttosto semplice: a questo punto, Flv2Mp3 si collega al link che gli abbiamo indicato, quindi copia il video in una memoria virtuale ed estrae il sonoro. Convertendolo direttamente in un file MP3. È per questo motivo che l'attesa per l'operazione può protrarsi per più di qualche minuto. Alla fine, però, ecco il file musicale pronto da scaricare nel nostro disco rigido, che si tratti di una canzone, un'intervista o la cronaca di una partita che vogliamo portare sempre con noi. I file estratti, infatti, sono liberi da sistemi di protezione DRM e possono essere copiati senza problemi anche nei lettori portatili.

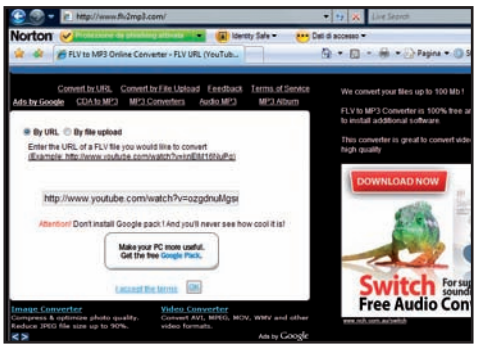
Tra legge e meraviglie

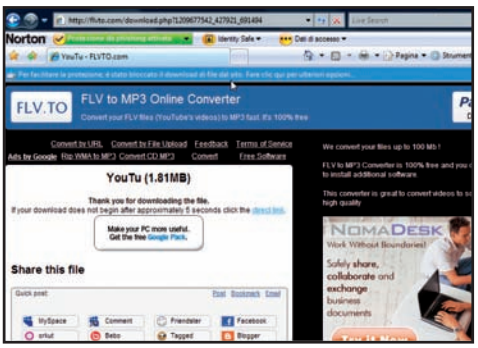
A tal proposito, è bene chiarire una questione. Utilizzare Flv2Mp3 è assolutamente legale... fino a quando il materiale estratto non è coperto da diritto d'autore. Ciò posto, è innegabile la potenza di questo servizio, col quale possiamo anche creare delle favolose compilation, oppure condividere i file estratti. Già, "condividere": al termine dell'estrazione del file, Flv2Mp3 visualizza una schermata dalla quale è possibile mettere a disposizione di tutti il nostro file, indicando semplicemente il sito di destinazione: MySpace, Bebo, Orkut, Friendster, Facebook e Live Spaces sono soltanto alcuni dei servizi supportati! Basta un clic e, nel riquadro che compare, indicare nome utente e password del servizio scelto. Oppure, è possibile copiare il codice riportato, che non è altro che un indirizzo diretto alla memoria virtuale dove è copiato il file estratto, nel codice HTML di una nostra pagina Web. Per esempio, per far sentire a tutti l'audio di un video YouTube che mostra un nostro concerto! Infine, grazie al pulsante *Copy*, possiamo anche specificare l'indirizzo di posta elettronica di un amico, al quale inviare direttamente il file. Bellissimo!

E SE VOLESSI ANCHE I VIDEO?

Flv2Mp3 è uno dei pochi servizi che permettono l'estrazione del solo audio dai video YouTube. Per i servizi dedicati all'estrazione su disco dei filmati interi, in modo da poterli gustare anche quando non siamo collegati a Internet, c'è solo l'imbarazzo della scelta. Uno dei migliori è Vyxy. Si usa on-line, su www.vixy.net, un po' come Flv2Mp3: basta specificare l'indirizzo del video YouTube da estrarre e selezionare dal menu *Converts to* il formato in cui vogliamo il file. Fatto questo, non resta che cliccare su *Start* per avviare l'estrazione. Semplice, divertente e... utile!

Estraiamo la traccia audio di un video pubblicato su YouTube





1 Andiamo su www.youtube.com e cerchiamo il video da cui estrarre l'audio. Una volta trovato, copiamo (selezioniamoalo e premiamo *Ctrl+C*) il suo indirizzo URL riportato nella barra del browser e andiamo sul sito www.flv2mp3.com. Pronti per "l'estrazione"?

2 Incolliamo (*Ctrl+V*) l'indirizzo del video YouTube nella finestra di Flv2mp3, lasciando spuntata la casella *By URL*. Per avviare l'estrazione non resta che cliccare su *OK*, in basso, e attendere. Nel frattempo, alziamo al massimo il volume delle casse!

3 Dopo qualche minuto, l'attesa varia a seconda della dimensione del video e della connessione Internet, nella parte superiore della finestra del browser compare un messaggio: clicchiamoci sopra per scaricare il file nel computer. Il gioco è fatto!

Il PC diventa invisibile

Computer e monitor in uno, per una scrivania sempre in ordine

LCD PC
HYUNDAI LCD PC H400S DZ

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Core Duo T2130 (1,8 GHz)
- Scheda Madre: proprietaria
- Memoria: 1024 MB a 533 MHz
- Hard Disk: 160 GB SATA 5400 rpm
- Masterizzatore: Masterizzatore DVD
- Display: 17" Widescreen 1.440 x 900 pixel
- Scheda Audio: integrata
- Scheda Video: integrate X3100
- Sistema operativo: Microsoft Windows Vista Home Premium
- Extra: Ethernet 10/100, 6 USB 2.0, lettore memory card, VGA

INFO

CONTATTA: Hyundai
Tel. 06 942931
SITO INTERNET: www.hyundai.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Galleria fotografica HD

TUTTO IN UNO
I componenti del computer sono integrati nel monitor, per occupare meno spazio sulla scrivania

AUDIO INTEGRATO
Per ridurre al minimo l'ingombro sono stati integrati due speaker alla base del display, così non dovremo ricorrere a casse tradizionali

€ 885,00

Per il lavoro di tutti i giorni, come navigare su Internet, inviare messaggi di posta elettronica e utilizzare programmi d'ufficio non occorrono sistemi potenti. Lo spazio, invece, è sempre un problema, soprattutto se si vuole utilizzare il PC in ambienti in cui si è soliti fare altro. Mettiamo il caso di voler preparare deliziosi pranzetti cercando le ricette sul Web: trovare spazio per monitor, case e casse in cucina diventa un problema. Con lo Hyundai LCD PC H400S DZ, invece, puoi avere tutto ciò che occorre nell'ingombro di un piccolo televisore LCD. Non devi far altro che collegarlo alla presa di corrente per avere un PC completo di tutto.
Il monitor da 17 pollici in formato panoramico permette di avere un'area di lavoro ampia e di visualizzare i film in DVD a tutto schermo. Nessun problema per collegare altre periferiche, perché ha a disposizione ben 6 porte USB. Grazie alla scheda Ethernet, poi, diventa la soluzione perfetta per piccoli uffici dove si deve condividere il proprio lavoro con altre postazioni. Non è un mostro di potenza, ma il processore Intel Core Duo e i 1.024 MB di memoria RAM a disposizione consentono di utilizzare Windows Vista senza intoppi. Non manca, infine, il masterizzatore DVD e il lettore di memory card per riversare e rivedere velocemente le foto realizzate con la digicam. Il prezzo è vantaggioso, ma per renderlo perfetto consigliamo di dotarlo di una scheda Wi-Fi e di un tuner TV analogico/digitale terrestre.

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	7
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Estendi il Wi-Fi

WI-FI EXTENDER
HERCULES HWGEXT-54

INFO

CONTATTA: Hercules - Tel. 02 8331221
SITO INTERNET: www.hercules.com

NOVITÀ SU WIN WEB
Tutorial video

Se hai una casa molto grande e la stanza in cui usi il computer non è raggiunta dal segnale Wi-Fi del modem, non disperare: con questo piccolo dispositivo puoi espandere la copertura della rete Wireless e raggiungere anche le zone più lontane. Con la configurazione guidata si installa in pochissimi minuti e sei subito pronto a navigare sul Web. Se, poi, il tuo modem/router non è un modello Wi-Fi, basta collegarlo alla porta Ethernet per utilizzarlo al pari di un Access Point e creare immediatamente la tua rete senza fili.

€ 49,99

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Scatti in mostra

CORNICE DIGITALE
MEDIACOM ME-PF 102

INFO

CONTATTA: Mediacom - Tel. 800 202203
SITO INTERNET: www.mediacomeurope.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Tutorial video

Grazie alle cornici intercambiabili puoi posizionarla ovunque: sulla scrivania, sul mobile d'ingresso o dove meglio credi. Ha un display da 10,2" per visualizzare ad alta risoluzione le foto più belle scattate con la digicam: non devi far altro che inserire la memory card e selezionare l'immagine. Riproduce anche MP3, video in DivX e ha una memoria interna da 128 MB su cui salvare file. Con l'orologio e la funzione calendario diventa anche un utile strumento per organizzare il proprio tempo.

€ 199,00

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

"PCubo" magico

Tutto ciò che serve nell'ingombro di un masterizzatore esterno

PC COMPATTO
BELINEA O.MAX 5 XS

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Core Duo T2450
- Scheda Madre: proprietaria
- Memoria: 2 GB DDR2 667 MHz
- Hard Disk: 160 GB SATA 5400 rpm
- Masterizzatore: DVD±R/RW DL
- Scheda Audio: integrata
- Scheda Video: integrata Intel GMA 950
- Sistema operativo: Windows Vista Home Premium
- Extra: 4 USB 2.0, LAN 1 Gigabit, Firewire, tuner TV, lettore memory card, Wi-Fi, Bluetooth, AV In, S-Video Out, DVI

INFO

CONTATTA: Belinea
Tel. 199 156169
SITO INTERNET: www.maxdata.it

CONNETTIVITÀ SENZA LIMITI E SENZA FILI
Ha il Wi-Fi per navigare su Internet e il Bluetooth per trasferire le foto dal telefonino senza dover collegare alcun cavo

INTRATTENIMENTO COMPLETO
Col tuner TV integrato puoi vedere e registrare i programmi del digitale terrestre senza ricorrere al DVD Recorder

DVD SALVASPAZIO
Il masterizzatore integrato non ha il tradizionale carrello, proprio per ridurre ulteriormente l'ingombro

€ 799,00

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	9
Innovazione	8
VOTO FINALE	**9**

Difficile credere che in questa piccola scatola, poco più alta di 4 cm, ci sia un completo PC multimediale. Ma basta collegarlo a un monitor, prendere il telecomando in dotazione e avviare il Media Center di Windows Vista per capire che non è uno scherzo. Non stiamo parlando di un normale computer, ma di un centro d'intrattenimento domestico, a tutti gli effetti. Col tuner TV integrato puoi vedere i programmi televisivi, registrarli sul capiente hard disk e riversarli su DVD col masterizzatore integrato. Puoi anche collegarci un VCR per riversare in digitale le tue vecchie videocassette. Il design elegante permette di integrarlo in ogni ambiente, anche nel salone di casa: collegandolo al televisore LCD e all'impianto audio multicanale potrai mettere su un piccolo sistema Home Theater senza avere problemi di spazio. E se tutto ciò non basta, non temere: il Belinea o.max 5 XS ha ancora molte qualità da scoprire. Pensa che ha persino il Bluetooth per collegare il telefonino e trasferire in memoria le foto. Per collegarti a Internet, invece, puoi utilizzare la connessione Wi-Fi o quella Ethernet. Non dimenticare, infine, che è anche molto silenzioso e consuma circa 2/3 in meno rispetto agli altri computer: puoi lasciarlo tranquillamente acceso la notte a scaricare da Internet e continuare a dormire senza diturbi.

IN ALTERNATIVA

FUJITSU-SIEMENS ESPRIMO Q5020

Questo miniPC è un concentrato di potenza e qualità. Ha tutto ciò che cerchi in un desktop tradizionale. È silenzioso e particolarmente parsimonioso nei consumi: ha persino la certificazione Energy Star 4.0. Il processore Intel Core 2 Duo lo rende veloce con qualsiasi applicazione installata, mentre la memoria RAM può essere aumentata fino a 4 GB.

CONTATTA: Fujitsu-Siemens
Tel. 800 466820
SITO INTERNET: www.fujitsu-siemens.it
PREZZO: € 849,00

Immagini perfette

€ 2.100,00

MONITOR LCD
SAMSUNG XL-24

INFO

CONTATTA: Samsung
Tel. 800 7267864
SITO INTERNET: www.samsung.com/it

Il Samsung XL-24 è un monitor con una nuova tecnologia al servizio delle immagini. Grazie al sistema a retroilluminazione a LED e all'uso di lampade fluorescenti a catodi freddi, è in grado di garantirti la massima fedeltà cromatica. È il display perfetto per tutti coloro che amano ritoccare immagini in maniera maniacale, per gli appassionati di video editing ecc. Tanto per fare un esempio, un monitor LCD tradizionale riesce ad arrivare fino all'82% della gamma colore dello standard NTSC, mentre in questo caso si riesce ad arrivare a uno spazio colore fino al 123%. Con un'area di lavoro di 24 pollici, inoltre, permette di avere tutti gli strumenti a portata di mano senza dover ricorrere ad un doppio monitor. Il pannello ha una risoluzione di 1.920 x 1200 pixel con una luminosità di 250 cd/m2, un contrasto di 1000:1 e un tempo di risposta dei pixel di soli 6 ms. Senza contare, poi, che la tecnologia a LED ha un minor impatto ambientale e riduce i consumi energetici. Meglio di così!

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	10
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

Compatto e scattante

Piccolo ingombro non vuole dire piccole prestazioni. E Olidata ce lo dimostra...

SUB-NOTEBOOK
OLIDATA TEHOM HM 1865

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Core 2 Duo T8100
- Memoria: 4 GB a 667 MHz
- Hard Disk: 250 GB SATA 5400 rpm
- Masterizzatore: DVD Super Multi Double Layer
- Display: 12.1" (1.280 x 800 pixel)
- Scheda Audio: Integrata
- Scheda Video: Intel GMA X3100
- Sistema operativo: Windows Vista Home Premium
- Extra: 3 USB 2.0, Wi-Fi, Lan 10/100, Bluetooth, Webcam, lettore biometrico, lettore di memory card, Firewire, VGA, S-Video

INFO

CONTATTA: Olidata
Tel. 0547 419419
SITO INTERNET: www.olidata.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Galleria fotografica HD

SEMPRE IN CONTATTO
Con la Webcam integrata puoi effettuare videoconferenze ovunque ti trovi

4 GB DI RAM
Con tale memoria in dotazione puoi utilizzare applicazioni multitasking senza limiti

DATI AL SICURO
Il lettore biometrico permette di bloccare l'accesso con l'uso dell'impronta digitale

Cerchi un notebook compatto e leggero, ma che non si faccia mettere al tappeto da applicazioni "pesanti"? Allora il Tehom HM 1865 è quello che fa per te. I sub-notebook spesso utilizzano processori a basso voltaggio e soluzioni integrate per ridurre gli ingombri, ma poi le prestazioni non sono il massimo e, quando si prova a far girare programmi che richiedono molte risorse, arrivano i problemi. Con questo portatile, invece, non avrai di che preoccuparti, perché utilizza un processore Penryn di ultima generazione che riduce i consumi energetici e migliora le prestazioni. Con ben 4 GB di RAM a disposizione puoi utilizzare programmi in multitasking, gestire file multimediali di ogni genere e sfruttare Windows Vista alla grande. Nessun compromesso anche sotto gli altri aspetti. La dotazione è completa in tutte le sue sezioni. Il masterizzatore DVD è integrato, ha la porta Firewire per collegare la videocamera digitale, la Webcam, la connessione Wi-Fi e il Bluetooth. Per memorizzare i dati ha un hard disk da 250 GB, mentre per fornirti un alto livello di sicurezza è provvisto di lettore biometrico: non dovrai più ricordare password complesse, per autenticarti basterà utilizzare l'impronta di un dito.

GIUDIZIO

Convenienza	10
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

Film in HD, nel palmo di una mano

CAMCORDER HD
SONY HANDYCAM HDR-TG3E

INFO

CONTATTA: Sony
Tel. 02 618381
SITO INTERNET: www.sony.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Video dimostrativo

Bella, raffinata ed eccezionalmente compatta. La Sony HDR-TG3E è la più piccola videocamera digitale al mondo, in grado di registrare video in full HD e audio digitale 5.1. È stata realizzata con un corpo in titanio e ha un rivestimento antigraffio per trasportarla in tasca o in borsa, senza rovinarne il design. Il display da 2,7" è touchscreen, per consentirti di selezionare le modalità di ripresa con lo sfioramento delle dita. È anche molto veloce: le basta un secondo per essere pronta a registrare. Inoltre, è in grado di mettere a fuoco i volti automaticamente, per avere video perfetti in ogni situazione. I filmati sono registrati su scheda Memory Stick Pro Duo da 4 GB che, opzionalmente, puoi sostituire con una da 16 GB: in questo modo potrai memorizzare fino a 6 ore di video alla massima risoluzione. Ha uno zoom ottico 10x, lo stabilizzatore d'immagine e può scattare foto da 4 megapixel. Se poi hai un televisore della serie Bravia, basta collegarla col cavo HDMi per gestirla direttamente col telecomando della TV.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	10
Innovazione	10
VOTO FINALE	**9**

Sei un gamer esigente?

Ecco il notebook giusto per te, che ami giocare e divertirti senza limiti

NOTEBOOK PER GIOCARE
MEDION AKOYA EXTREME X7810

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Core 2 Extreme X7800
- Memoria: 3 GB DDR2 667 MHz
- Hard Disk: 320 GB SATA
- Masterizzatore: DVD±RW DL Super Multi
- Display: 17" 1.440 x 900 Glare
- Scheda Audio: Integrata
- Scheda Video: GeForce 8700M GT
- Sistema operativo: Microsoft Windows Vista Home Premium
- Extra: 4 USB 2.0, Firewire, DVI, LAN 10/100/1000, Wi-Fi 802.11 a/g/n, lettore di memory card, Express Card, VGA, TV Out, Modem 56K, Webcam, Bluetooth

INFO

CONTATTA: Medion
Tel. 0331 596333
SITO INTERNET: www.medion.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Galleria fotografica HD

Gli appassionati di videogame vogliono poter dare sfogo al proprio divertimento anche quando sono in viaggio. Se la pensi così, sappi che ora hai una possibilità in più: il Medion AKOYA Extreme X7810. Questo notebook è stato progettato per darti tutta la potenza di cui hai bisogno per far girare i giochi più estremi. Lo chassis è solido e ben costruito. La scheda video GeForce 8700M GT è veloce ed ha anche 512 MB di memoria dedicata. Il processore Intel Extreme X7800 da 2,6 GHz, poi, può essere facilmente overclockato fino a 3 GHz: consumerà di più, ma avrai ancora più potenza da dedicare alla tua passione video ludica. Il sistema di raffreddamento svolge egregiamente il suo compito dissipando senza problemi il calore prodotto dalla CPU. Il monitor da 17 pollici è perfetto per l'intrattenimento multimediale è ha il rivestimento glare per esaltare i colori. Quando sei a casa, inoltre, puoi collegare un LCD più grande con uscita DVI e utilizzare questo notebook come se fosse un desktop. La dotazione è completa e prevede anche il Bluetooth, la Webcam e il lettore di memory card. Peccato però che non abbia l'uscita HDMi. Consuma molto e se non hai una presa di alimentazione a portata di mano il tuo divertimento non durerà a lungo. Piccoli difetti, comunque, accettabili se vuoi avere una postazione di gioco che non scenda a compromessi con le prestazioni.

GIUDIZIO

Convenienza	7
Caratteristiche	9
Innovazione	8
VOTO FINALE	**9**

IN ALTERNATIVA

ASUS G2SG

Ha il nuovo processore Intel Penryn T9300, 4 GB di RAM e 1 GB di memoria Intel Turbo Memory per farlo andare più veloce. Inoltre, la scheda video e il tuner TV ne fanno una postazione multimediale completa. Nella dotazione: mouse, zaino e la polizza Kasko contro i danni accidentali.

CONTATTA: Asus
Tel. 199 400089
SITO INTERNET: www.asus.it
PREZZO: € 1.999,00

Speaker da viaggio per il tuo iPod

CASSE PER IPOD NANO
CREATIVE TRAVELSOUND I80

INFO

CONTATTA: Creative
Tel. 800 906454
SITO INTERNET: www.europe.creative.com

Se vuoi condividere con gli amici l'audio del tuo lettore portatile iPod Nano di terza generazione, ora puoi farlo con il Creative TravelSound i80. Questo sistema compatto, elegante e tascabile ti permette di ascoltare la tua musica preferita con una qualità sonora straordinaria, grazie ai quattro coni integrati. È realizzato in alluminio; metallo che lo rende estremamente leggero e al tempo stesso resistente. Ha anche una base d'appoggio inclinabile che consente di metterlo su un tavolo e di trovare la giusta posizione per guardare più comodamente i video. La batteria al litio ha un'autonomia di ben 15 ore e si ricarica tramite la connessione USB. Quando è collegato al computer, lo stesso cavo può essere utilizzato per ricaricare il lettore MP3 e per effettuare il trasferimento in memoria dei file musicali archiviati sul computer. In dotazione viene fornita anche una comoda custodia da viaggio.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

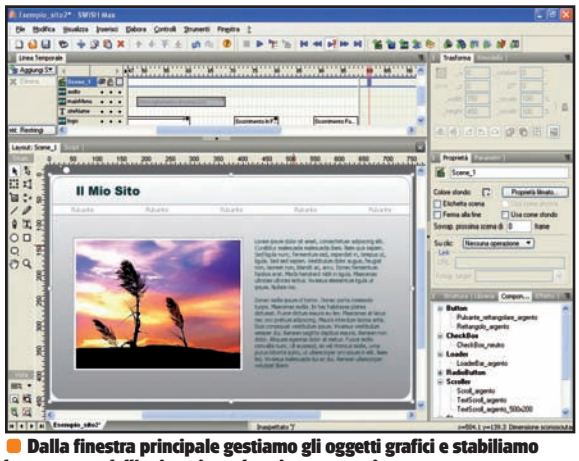
Progettare in Flash con un clic

Con SWiSH Max2 la realizzazione di siti interattivi è alla portata di tutti

SOFTWARE DI EDITING FLASH
SWISH MAX2

INFO
CONTATTA: Incomedia
Tel. 0125 253491
SITO INTERNET: www.incomedia.it

L'evoluzione di Internet verso il Web 2.0 ha cambiato in modo radicale i contenuti disponibili in Rete. Le pagine, da semplice insieme di oggetti grafici, sono diventate interfacce dinamiche che offrono a milioni di utenti servizi personalizzati ed interattivi. Per sviluppare questo tipo di applicazioni, identificate con l'acronimo RIA (Rich Internet Application), il formato più utilizzato è Flash. Le sue caratteristiche principali sono l'ottima versatilità ed il supporto ad un linguaggio di scripting nativo che permette lo sviluppo di prodotti multimediali basati su contenuti interattivi, come animazioni, form per pagine Web, presentazioni da distribuire su CD/DVD e persino videogiochi. SWiSH Max2 di Incomedia rappresenta attualmente il software più semplice da usare per lo sviluppo di produzioni Flash. La nuova versione è stata completamente rinnovata, migliorando l'interfaccia grafica e aggiungendo nuovi potenti strumenti in grado di semplificare le operazioni di editing sulla grafica e sul codice sorgente. Possiamo quindi modellare alla perfezione gli oggetti di cui abbiamo bisogno; mentre la compatibilità con i formati audio/video più diffusi consente di importare file multimediali in tutti i nostri progetti. SWiSH Max2 integra una ricca dotazione di comandi e più di 300 effetti personalizzabili che garantiscono risultati sorprendenti, raggiungibili senza scrivere neppure una riga di codice. Se però vogliamo cimentarci nella compilazione degli script, il nostro lavoro è agevolato dalla presenza del Pannello Assistente e dagli strumenti avanzati per il debbugging. Un ottimo strumento sia per i neofiti sia per gli esperti.



Dalla finestra principale gestiamo gli oggetti grafici e stabiliamo la sequenza dell'animazione, la cui struttura viene mostrata in un'apposita barra temporale in alto.

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

Player del futuro

PLAYER MULTIMEDIALE COMPATIBILE CON HD
WINDVD 9 PLUS

INFO
CONTATTA: Corel
Tel. 800 986250
SITO INTERNET: www.corel.com

WinDVD 9 Plus è il player Corel compatibile con una vasta gamma di formati audio/video, tra cui spiccano quelli in alta definizione Blu-ray, HD-DVD e AVCHD. Possiamo usarlo per riprodurre i file multimediali presenti nella memoria delle periferiche portatili compatibili con la tecnologia UPnP. Ma WinDVD 9 Plus non si limita soltanto a riprodurre contenuti multimediali. Infatti, ottimizza le immagini e l'audio in base alle caratteristiche dello schermo e del numero di altoparlanti disponibili. Utilizzando gli strumenti di correzione possiamo migliorare la qualità e la fluidità delle immagini, selezionando il profilo relativo al nostro dispositivo di visualizzazione o regolando manualmente i parametri principali. La tecnologia Trimension All2HD interviene quando riproduciamo video a bassa risoluzione su dispositivi HD, aumentandola fino a 1080p; mentre Digital Natural Motion modifica il frame rate portandolo da 24 a 60 fotogrammi al secondo, per assecondare le caratteristiche dei monitor LCD. Sull'audio possiamo intervenire con un equalizzatore grafico a 10 bande, applicando effetti speciali oppure attivando il sistema Dolby Virtual Speakers, che elabora l'audio multicanale ottimizzandolo per l'ascolto con due sole casse, ma preservando l'effetto 3D. Attivando la modalità Cinema possiamo invece calibrare alla perfezione l'ascolto in base alle dimensioni della stanza e alla quantità di suono assorbito dalle pareti.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

Do "u" speak?

DIZIONARIO E FRASARIO MULTILINGUE
PASSAPORTO PER IL MONDO

INFO
CONTATTA: De Agostini
Tel. 02 38086321
SITO INTERNET: www.deagostini.it

Prima di un viaggio all'estero, è utile imparare le frasi di uso comune per esprimerci correttamente in aeroporto, al ristorante, quando vogliamo noleggiare un'auto... Se non abbiamo tempo di seguire un corso o vogliamo rispolverare le conoscenze scolastiche, Passaporto per il Mondo è il prodotto ideale. In un DVD troviamo centinaia di frasi nelle lingue più diffuse: francese, inglese, tedesco e spagnolo. La comoda interfaccia grafica facilita la selezione dei contenuti per situazioni, alle quali sono associate frasi con traduzione, file audio della pronuncia e utili dialoghi interattivi. Integra anche il Dizionario ed una sezione Video con filmati d'approfondimento.

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**9**

Un'ape alla scoperta del mondo

Avventure a lieto fine nel divertente mondo di Maia

DVD VIDEO
L'APE MAIA

INFO
CONTATTA: Dolmen
SITO INTERNET: www.emik.it

Dolmen Junior ha raccolto i primi 30 episodi della serie "L'ape Maia" in tre doppi DVD, impedibili per i più piccoli ma graditi anche da chi ha trascorso la sua infanzia in compagnia della simpatica ape. Nonostante i quasi trenta anni trascorsi dalla sua prima apparizione sulla TV italiana, L'ape Maia non teme il confronto con i cartoni più recenti e moderni. Allegra e sempre invasa da una profonda curiosità, è un personaggio senza tempo, nel quale i più piccoli si immedesimano facilmente. Il percorso naturale della crescita, proposto attraverso le avventure di Maia, rappresenta infatti lo spunto per far conoscere il mondo degli insetti, introducendo allo stesso tempo concetti importanti per i bambini come l'aiuto reciproco, il rispetto degli altri e della natura. Tanti i personaggi che si avvicendano nella serie, ognuno dei quali con caratteristiche uniche ed originali, come il crudele ragno Tecla che suona un violino scordato. Tra gli amici della piccola ape non possiamo fare a meno di citare il pigro e svogliato Willy, che cercherà in tutti i modi di frenare la voglia di conoscenza e di esplorazione di Maia, e la saggia cavalletta Flip, sempre pronta a elargire utili consigli e suggerimenti in ogni situazione.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

Dalle lettere alle parole

GIOCO DIDATTICO
IL PRIMO INCONTRO CON LE LETTERE E LE PAROLE

INFO
CONTATTA: Edizioni Erickson
Tel. 0461 950690
SITO INTERNET: www.erickson.it

Elfino e la fata Alastorta devono liberare la principessa Delfina, rapita dal maligno Barbamolle. Per portare a termine la missione, i protagonisti dovranno superare una serie di prove basate principalmente sul riconoscimento di lettere e parole. Mentre aiutano Effino ed Alastorta. i bambini vengono guidati nell'acquisizione dei prerequisiti linguistici, tramite un percorso didattico a difficoltà crescente. Le prove da superare sono rappresentate da piccoli enigmi come l'accoppiamento di lettere agli oggetti, la risoluzione di rebus o la composizione di parole misteriose anagrammate. Per rendere l'avventura più divertente sono presenti numerosi personaggi, tra cui la maga Abbicciddi, l'avido Rospoverde ed il dormiglione Pensieroso. In alternativa alla modalità storia, nella quale i giochi linguistici prendono spunto dalle avventure di Elfino, i bambini possono esercitarsi anche selezionando dal menu principale una delle 10 sezioni nelle quali sono organizzati gli esercizi di uguale tipologia.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

L'ANGOLO DEL LIBRO

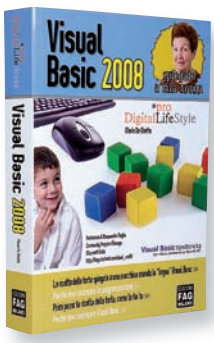
EDITORE: Edizioni FAG Milano
AUTORE: Gian Guido Zurli
PAGINE: 144
PREZZO: € 9,90
SITO INTERNET: www.digital-lifestyle.it

IPHONE LA GUIDA NON AUTORIZZATA

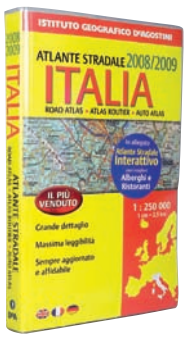
Impariamo a usare il nuovo cellulare di casa Apple per navigare sul Web, comunicare, riprodurre musica e video. Nei primi capitoli vengono spiegate le diverse tecniche di "sblocco" per renderlo compatibile con le SIM degli operatori italiani. L'autore si sofferma quindi sulle funzioni principali, sulla condivisione dei dati con il PC e sulla nuova tecnologia Multitouch, che consente di utilizzarlo senza l'ausilio di pulsanti.

VISUAL BASIC 2008

Il sottotitolo di questo libro recita letteralmente "Spiegato a mia nonna", per sottolineare l'approccio e lo stile di scrittura, ideali per acquisire tecniche di programmazione anche se non si ha alcuna conoscenza teorica. I primi capitoli introducono i principi del linguaggio, con listati ed esempi pratici. Il corso si completa con le indicazioni per utilizzare anche gli oggetti come MY e le tecnologie avanzate come LINQ.



EDITORE: Edizioni FAG Milano
AUTORE: Mario De Ghetto
PAGINE: 546
PREZZO: € 39,00
SITO INTERNET: www.digital-lifestyle.it



EDITORE: De Agostini
AUTORE: Fabio Brivio
PAGINE: 439
PREZZO: € 22,90
SITO INTERNET: www.deagostini.it

ATLANTE STRADALE 2008/2009 ITALIA

Ecco una guida di cui non possiamo fare a meno nei nostri viaggi. Con il programma presente nel CD-Rom allegato possiamo cercare le località da visitare, stabilire gli itinerari e stamparli. Il volume, che invece conviene lasciare in auto, contiene la cartografia stradale italiana in grande scala e quelle dettagliate dei capoluoghi di provincia, i principali collegamenti marittimi ed i profili delle autostrade.

Questo mese Win Magazine ti offre...

HOME VIDEO

HORROR

IL RITORNO DEI MORTI VIVENTI

Saltano fuori dalle tombe e hanno fame...

Dallo sceneggiatore di **ATTO DI FORZA** e della saga di **ALIEN** un film che vi farà letteralmente sobbalzare dal terrore!

IN EDICOLA a soli euro 9,90 con

THRILLER

THE FINAL CUT

Registra ogni momento della tua vita!

Il grande Robin Williams, premio Oscar per Will Hunting - Genio ribelle, in un thriller teso e avvincente

IN EDICOLA a soli euro 9,90 con la versione Gold di Win Magazine

WESTERN

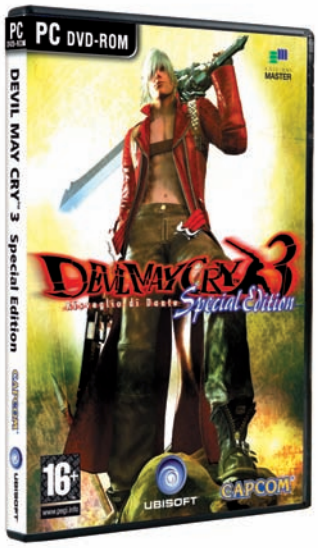
FRANK & JESSE

La vera storia di due fuorilegge che divennero eroi

Una trascinante epopea western con Rob Lowe (I ragazzi della 56ª strada) e Bill Paxton (Apollo 13)

IN EDICOLA con le versioni DVD (euro 5,90), DVD Plus (euro 7,90) e Gold (euro 9,90) di Win Magazine

PC GAME



GIOCO IN DVD

DEVIL MAY CRY 3 RISVEGLIO DI DANTE

Uno è il più grande cacciatore di demoni, l'altro è a capo dell'Inferno...

Ritmo, spettacolo e adrenalina a fiumi nel più incredibile action game di sempre!

IN EDICOLA a euro 7,90 con la versione DVD Plus di Win Magazine

MAGAZINE

Dagli ideatori di Win Magazine, la prima rivista per realizzare e vivere la tua casa digitale in pieno comfort

GADGET TECNOLOGICO

TELECOMANDO PER PC E WINDOWS MEDIA CENTER

Controlla a distanza il tuo PC e gestisci:
■ Film ■ Musica ■ Foto ■ TV...

Gli allegati di Win Magazine

Cosa trovi IN REGALO nelle 5 versioni

DVD

FILM IN DVD VIDEO ■ SOFTWARE COMMERCIALE ■ VIDEOGIOCO COMPLETO ■ 119 PROGRAMMI GRATUITI

Pag. 62

PLUS

VIDEOGIOCO COMPLETO ■ 111 PROGRAMMI GRATUITI ■ FILM PER LETTORI DIVX E PC

Pag. 60

BASE

73 PROGRAMMI GRATUITI ■ FILM PER CELLULARE

Pag. 58

DVD PLUS

- FILM IN DVD VIDEO
- SOFTWARE COMMERCIALE
- 2 VIDEOGIOCHI COMPLETI
- 119 PROGRAMMI GRATUITI

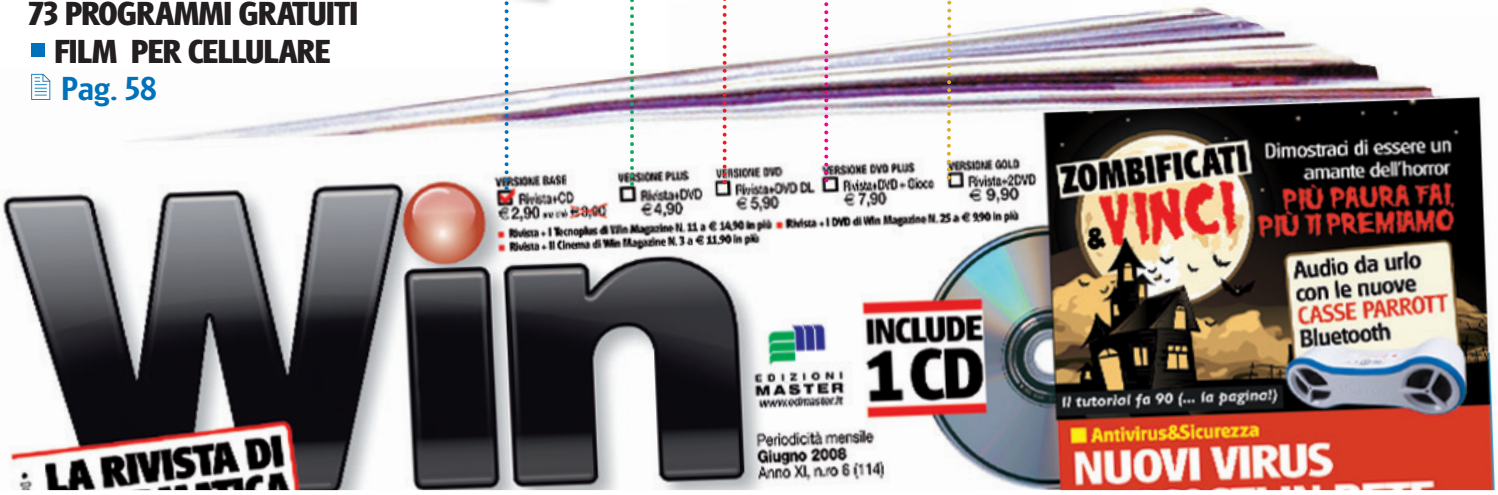
Pag. 64

VERSIONE CON GIOCO

GOLD

2 FILM IN DVD VIDEO ■ SOFTWARE COMMERCIALE ■ VIDEOGIOCO COMPLETO ■ 119 PROGRAMMI GRATUITI

Pag. 66



In più SU TUTTE LE VERSIONI UN ACCESSO ESCLUSIVO A WINWEB:
lo spazio Internet riservato ai lettori di Win Magazine. Corri a pagina 57 per scoprire cosa ti aspetta.

Alla scoperta del nuovo

FILM IN XVID/DVD VIDEO
Contiene il film completo, in formato MPEG4 nella versione Plus o in DVD Video nelle versioni DVD e Gold

TOP FREEWARE
Selezione dei migliori programmi gratuiti scelti per te dalla Redazione

SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO
Programma completo in esclusiva per i lettori di Win Magazine

WIN WEB
Sezione on-line della rivista con software, news, video e speciali aggiornati quotidianamente. Nella pagina successiva scopri come accedere

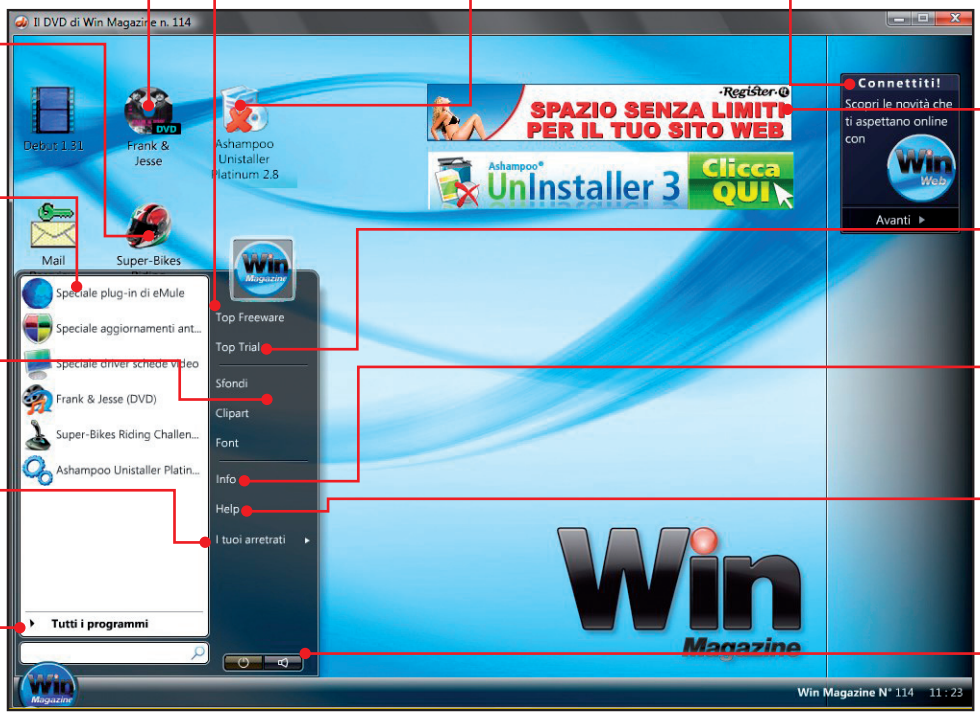
GIOCO COMPLETO
In regalo nelle versioni Plus, DVD, DVD Plus e Gold, un gioco completo

SPECIALI
Sezione con i contenuti speciali, variabile a seconda della versione di Win Magazine

PLUS
Raccolta di sfondi, font e clipart per arricchire i tuoi progetti multimediali

I TUOI ARRETRATI
Consulta tutti i CD/DVD arretrati di Win Magazine a partire dal numero 100

TUTTI I PROGRAMMI
Da qui puoi accedere alle categorie dei software presenti nel supporto



BANNER
Cliccando sui banner presenti nell'interfaccia principale potrai connetterti al Web e fruire di offerte imperdibili

TOP TRIAL
Le ultime novità dei software commerciali, da provare subito

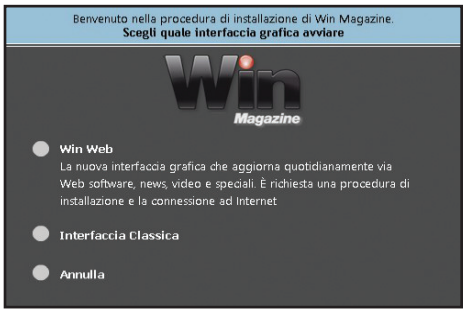
INFO
Gli indirizzi e-mail utili per contattare redazione o servizio clienti

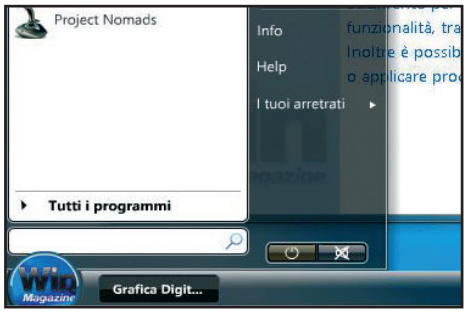
HELP
Contiene informazioni sull'installazione dei software e la lettura dell'elenco arretrati

AUDIO ON/OFF
Permette di abilitare o disabilitare l'audio

Accesso diretto ai software

La nuova interfaccia grafica del Win CD/DVD-Rom si ispira a Windows Vista e permette di esplorare tutti i contenuti del supporto. Scopriamola assieme.





1 Nuova o classica?

Inserendo il Win CD/DVD-Rom nel lettore del PC vedremo una schermata dalla quale scegliere se installare WinWeb o se continuare a utilizzare l'interfaccia classica. Nel primo caso dobbiamo disporre di una connessione attiva a Internet.

2 Le categorie del software

Una volta installata e caricata l'interfaccia Win Web, clicchiamo su *Win Magazine*, in basso a sinistra, e poi su *Tutti i programmi*. Saranno visibili le categorie dei software presenti nel supporto. Per accedere ai contenuti basta cliccare su una sezione.

3 Procedi con l'installazione

Selezioniamo un software dalla lista e verifichiamo la compatibilità con il nostro sistema cliccando sull'icona *Posso installarlo?* (semaforo). Se è tutto OK, premiamo su *Salva/Installa* e successivamente su *Apri/Installa*.

Win CD/DVD-Rom

SE HAI PROBLEMI CON IL SUPPORTO CD/DVD
Contatta il Servizio Clienti all'indirizzo **servizioclienti@edmaster.it**, ricordandoti di specificare la rivista e il numero di copertina

NEWS
Le ultime notizie dal mondo Hi-Tech, che la redazione di Win Magazine seleziona quotidianamente.

DISCONNETTI
Premiamo questo pulsante per effettuare il logout dai servizi Web

CAMBIA SIDEBAR
Con un clic su questa freccia passiamo alla visualizzazione degli altri contenuti interattivi

SOFTWARE
Da questa sezione è possibile scaricare ogni giorno programmi commerciali completi e novità software

VIDEO
Clicca sulla foto del filmato, seleziona la tipologia della tua connessione (ADSL o Modem) e goditi lo spettacolo!

SAPEVI CHE
Qui trovi tanti trucchi e consigli per usare al meglio Windows e le applicazioni più diffuse

SIDEBAR
I contenuti interattivi delle Sidebar vengono aggiornati ogni 20 minuti. Nella sezione Sfondi (seconda Sidebar) le nuove immagini vengono caricate ogni 2 minuti

Cosa vuol dire

FREEWARE/OPEN SOURCE
Software distribuiti gratuitamente e liberamente utilizzabili. Il più delle volte sono così ben realizzati da non avere nulla da invidiare ai programmi commerciali.

SHAREWARE
Software limitati nell'utilizzo.
È necessario pagare una piccola somma di denaro all'autore del programma per attivarne tutte le funzionalità.

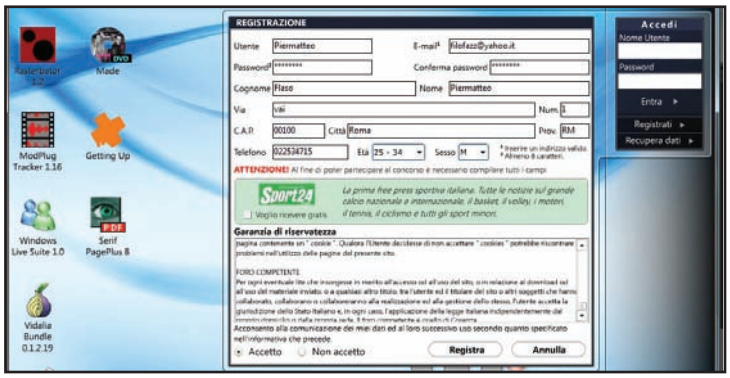
TRIAL
Programma commerciale distribuito in versione di prova per un breve periodo di tempo, scaduto il quale è necessario acquistare una licenza d'uso che dà diritto anche a ricevere l'assistenza tecnica in caso di problemi.

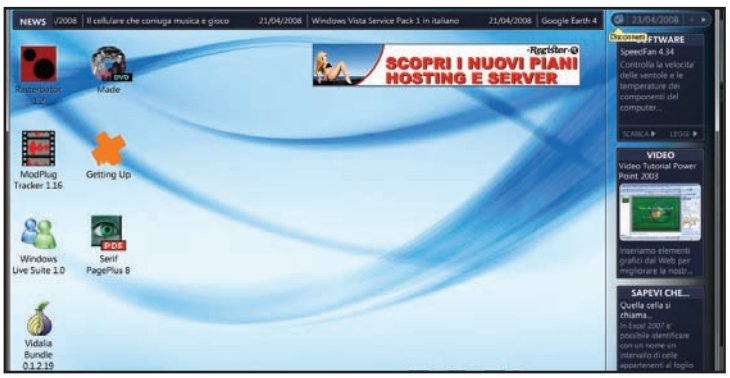
DEMO
Software che può essere utilizzato senza limiti di tempo ma con alcune importanti funzioni disabilitate. Nel caso dei videogiochi, queste limitazioni corrispondono ad un certo numero di livelli giocabili.

PRODOTTO COMMERCIALE
Software completo in tutte le sue funzionalità che Win Magazine regala ai suoi lettori.

Il club privè di Win Magazine

Inserisci il CD/DVD di Win Magazine nel lettore del computer e accedi a Win Web! Ogni giorno trovi nuovi software, news, trucchi e contenuti multimediali.





1 Effettua la registrazione così

Colleghiamoci al Web e clicchiamo su *Avanti* nella sidebar *Connettiti*, a destra dell'interfaccia principale del Win CD/DVD-Rom. Premiamo *Registrati* e compiliamo i campi richiesti. Spuntiamo *Accetto* e confermiamo con *Registra*. Controlliamo la casella di posta elettronica e troveremo un nuovo messaggio con un link a cui collegarci per completare la procedura. Basta un clic e siamo registrati!

2 Entra nel club esclusivo di Win Web

Inseriamo il Win CD/DVD nel PC, carichiamo Win Web e logghiamoci dal riquadro *Accedi* con *Nome utente* e *Password*. Clicchiamo su *Entra*. Per uscire da Win Web premiamo sulla *X* in alto a destra. In questo modo i dati di login resteranno memorizzati per il successivo riavvio. Se invece facciamo il logout cliccando su *Disconnetti* dovremo digitare di nuovo *Nome utente* e *Password*.

Gli allegati del mese

Win Magazine BASE

CONTIENE CD-ROM DA 650 MB

Ogni mese una selezione dei migliori software per mettere in pratica le nostre idee e divertirci con il computer

LEGENDA

Software in italiano

Il tutorial è presente sulla rivista

SUL CD-ROM

GRAFICA DIGITALE

PhotoFiltre 6.3.1
Rielaborazione per le foto digitali
File: PhotoFiltre.zip 1.676 KB Freeware

Rasterbator 1.2
Trasforma un semplice scatto fotografico in megaposter
File: Rasterbator.zip 887 KB Freeware

Paint.Net 3.30
Editor ricco e completo come Photoshop... ma gratuito!
File: PaintNET.zip 1.206 KB Freeware

Poster Forge Standard 1.01
Crea poster fotografici ispirati ai film Western
File: poster-forge.zip 2.797 KB Freeware

FotoTagger 2.10.0.1
Aggiungi didascalie alle tue foto
File: Fototagger.zip 2.419 KB Freeware

Tint Photo Editor 1.0.1
Applica un colore ad un'immagine monocromatica
File: tint.zip 2.447 KB Freeware

Easy Thumbnails 3.0
Trasforma le immagini in miniature
File: EasyThumbs.zip 1.020 KB Freeware

GIOCHI

Pingus 0.7.2
Aiuta i pinguini a ritornare a casa
File: pingus.zip 12.981 KB Freeware

Hamachi Basic 1.0.2.5
Crea una rete virtuale privata
File: Hamachi.zip 956 KB Freeware

Baroll 1.05
Progetta e costruisci strade sicure
File: baroll.zip 1.858 KB Freeware

Wii Play the Drums 0.98 Pag. 144
Collega un Wiimote al PC e usalo come batteria
File: WiiDrums.zip 1.136 KB Freeware

INTERNET

SWiSH Max2 2.0
Crea animazioni e filmati in Flash
File: SwishMax2.zip 28.249 KB Demo

Skype 3.8.0.115
Ora puoi chiamare a costo zero anche i contatti MySpace!
File: Skype.zip 21.249 KB Freeware

Tiscali Easy Dialer
Naviga con il modem analogico
File: Tiscali\Tiscali.exe 1.707 KB

eMule 0.48a Pag. 88
Client P2P per la condivisione gratuita di musica e filmati
File: emule.zip 3.731 KB Freeware

Firefox 2.0.0.14
Un browser ricco di funzioni
File: Firefox.zip 5.626 KB Freeware

RapGet 1.4
Scarica dai siti di file hosting
File: rapget.zip 265 KB Freeware

Tabella Offerte Wi-Fi Pag. 20
Banda larga anche senza ADSL
File: OfferteWiFi.zip 10 KB Freeware

Second Life 1.19.1.4 Pag. 84
Entra in un mondo virtuale dove tutto è lecito
File: SecondLife.zip 35.528 KB Freeware

Esempio Second Life Pag. 84
Crea un mantello magico da indossare in Second Life
File: EsSecondLife.zip 36 KB Freeware

mIRC 6.31 Pag. 80
Chatta con i tuoi amici vicini e lontani
File: mirc631.zip 1.664 KB Shareware

MASTERIZZAZIONE

DVDFab HD Decrypter 4.1.2.0
Realizza perfette copie di backup dei tuoi film in DVD video
File: DVDFabHD.zip 2.611 KB Freeware

TsRemux 0.0.20
Estrai le tracce audio dai file in formato M2TS
File: TsRemux.zip 45 KB Freeware

Alcohol 120% 1.9.6.47
Masterizzare a... 120 gradi!
File: Alcohol120.zip 7.098 KB Trial

AnyDVD HD 6.4.1 Pag. 99
Copie di backup perfette per i film in DVD
File: AnyDVD-HD.zip 1.950 KB Trial

SOFTWARE COMPLETI

FLIPSIDE OF THE DIVINE Pag. 149

Supera un intricato labirinto saltando tra piattaforme sospese

Un nativo Azteco si è perso in un mondo di strane piattaforme sospese nel vuoto e noi dovremo aiutarlo a ritrovare la via di casa, avendo a disposizione solamente un'aquila ammaestrata. Come se non bastasse, gli abitanti del luogo faranno di tutto per spingerci a fare bunjee jumping, ma senza elastico!

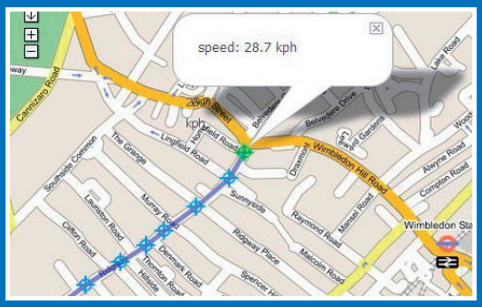
- S.O.: Windows Me/2000/XP/Vista
- Dimensione: 47.168 KB
- File: flipside.zip

3DTRACKING FREE Pag. 126

Installa un antifurto GPS nel tuo cellulare

Questo software è un tracker che permette di seguire in remoto i movimenti del telefonino. Il programma utilizza il GPS interno per ricevere i dati e poi spedirli via GPRS ad un server fornendo la posizione in tempo reale degli spostamenti, visualizzabile sulla pagina Web *http://free.3dtracking.net* attraverso le mappe di Google Earth o Google Maps.

- S.O.: Windows Mobile
- Dimensione: 194 KB
- File: 3Dtracking.zip



AUDIO&VIDEO

ModPlug Tracker 1.16
Componi facilmente un brano musicale da hit parade
File: modplug.zip 857 KB Freeware

Snow Player 0.70
Riproduci file audio e crea playlist
File: snowplayer.zip 396 KB Freeware

Prism Video Converter 1.09
Converti i video in numerosi formati
File: prism.zip 224 KB Freeware

Any FLV Player 2.0
Riproduci i filmati in formato Flash
File: anyflvplayer.zip 2.492 KB Freeware

Esempio Zombie Pag. 90
Crea paurosi video horror con zombie
File: Zombies.zip 23.865 KB Freeware

UTILITÀ&PROGRAM.

Defraggler 1.01
Deframmentiamo singoli file e cartelle
File: defraggler.zip 406 KB Freeware

XdN Tweaker 0.9.0.1
Modifica e ottimizza i settaggi del sistema operativo
File: xdntweaker.zip 272 KB Freeware

StartUpLite 1.0.7
Gestisci il menu avvio del sistema
File: StartUpLite.zip 56 KB Freeware

Esempio Puntatore Pag. 120
Programma le interazioni mouse/puntatore in Flash
File: EsPuntatore.zip 2.165 KB Freeware

OFFICE

GridinSoft Notepad Lite 3.3.1
Editor di testo con controllo ortografico
File: gsnote.zip 1.418 KB Freeware

PhotoPrinter Pro 2.0.157
Stampa le tue collection fotografiche in modalità batch
File: pprinter2.zip 2.012 KB Trial

ArsClip 3.1.1
Monitorizza le funzioni della clipboard
File: arsclip.zip 703 KB Freeware

SISTEMA

Le estensioni dei file Pag. 114
Gli articoli dal numero 80 al 113 in formato PDF
File: PDFestFile.zip 12.165 KB Freeware

nLite Final 1.4.1 Pag. 108
Creiamo una distribuzione personalizzata di Windows XP
File: nLite.zip 2.459 KB Freeware

EeeCtl 0.2.3
Ottimizza le prestazioni dell'Asus EeePC 701
File: eeectl.zip 21 KB Freeware

Advanced WindowsCare Personal 2.72
Tweak a volontà per il sistema
File: AdvWinCare.zip 6.378 KB Freeware

vLite Final 1.1.6rc Pag. 104
Creiamo una distribuzione personalizzata di Windows Vista
File: vLite.zip 1.632 KB Freeware

Video Memory Stress Test 1.4 Pag. 116
Effettua test di funzionamento sulla memoria delle schede GPU
File: vmstress.zip 582 KB Freeware

ANTIVIRUS&SICUREZZA

TrueCrypt 5.1a
Proteggi file e cartelle con avanzati algoritmi di cifratura
File: truecrypt.zip 2.059 KB Freeware

Spybot Search&Destroy 1.5.2.20
Pulizia completa per il computer da spyware e malware
File: spybotsd15.zip 9.468 KB Freeware

KeePass Password Safe 1.11
Password manager leggero e sicuro
File: KeePass.zip 1.173 KB Freeware

AIMFix 1.6
Rileva e rimuove tutti i virus conosciuti
File: AIMFix.zip 293 KB Freeware

Rustbfix Pag. 20
Tool di rimozione per i trojan
File: rustbfix.zip 381 KB Freeware

SDFix Pag. 20
Rimuovi i trojan ostici direttamente dalla modalità provvisoria del sistema
File: SDFix.zip 1.342 KB Freeware

MOBILE

PDA Keyboard Light 1.0
Aggiungi al palmare una tastiera per digitare meglio i testi
File: SipKbdLight.zip 412 KB Freeware

WebCamera Plus 2.0
Trasforma il palmare in una Webcam
File: WebCamPlus.zip 514 KB Trial

PENDRIVE

VLC Media Player Portable 0.8.6f
Un completo player multimediale
File: P-Vlc.zip 9.717 KB Freeware

Infra Recorder Portable 0.44.1
Masterizza velocemente su CD e DVD i tuoi file
File: P-InfRecorder.zip 2.927 KB Freeware

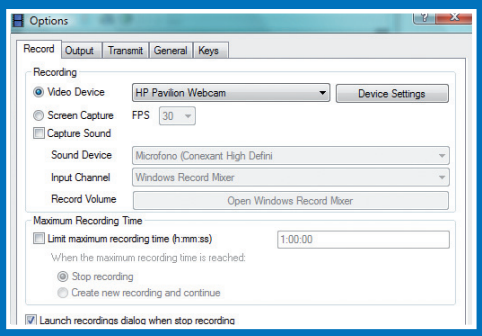
INDISPENSABILI

Avast! Home Edition 4.8.1169
Ad-Aware 2007 Free 7.0.2.7
Acrobat Reader Full 5.0.5
Free Download Manager 2.5.755
K-Lite Mega Codec Pack 3.9.0
RegSeeker 1.55
ZipGenius Suite 6.0.3.1150
Superscan 4
VLC Media Player 0.8.6f
TritaFile 3.0
FlashPlayer 9.0.124

SPECIALI

10 PLUGIN PER POTENZIARE EMULE

FILM PER CELLULARE
FRANK & JESSE
In 3GP ottimizzato per i modelli Nokia, Motorola, Siemens, Sony Ericsson, Panasonic, SendoX

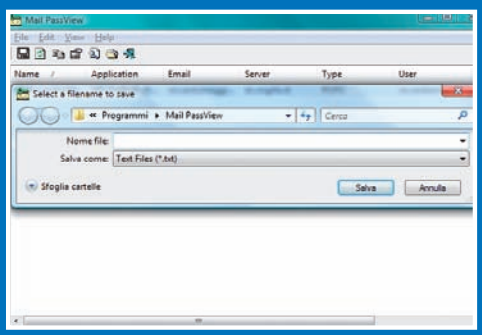


DEBUT 1.31 Pag. 120
Registra su hard disk le riprese della Webcam e le attività del desktop
Il software permette di catturare e registrare filmati direttamente sul computer utilizzando una Webcam o una qualsiasi sorgente video. Il programma può intercettare e salvare istantaneamente sotto forma di screenshot anche l'attività del desktop in ogni istante e consente di importare file da altre periferiche di input. Tra i formati supportati per il salvataggio dei video troviamo: AVI, WMV, ASF, MPG, 3GP, MP4 e MOV.

- S.O.: Windows 98/2000/XP/Vista ■ Dimensione: 407 KB
- File: debut.zip

MAIL PASSVIEW 1.43 Pag. 32
Salva tutte le password dei tuoi account e-mail con un clic!
Questo tool consente di recuperare le password dimenticate o perdute di ogni account di posta elettronica. Il software è compatibile con i più usati client e-mail, compresi Windows Mail, Outlook, Outlook Express, Thunderbird, Eudora, Incredimail, Hotmail e Gmail. Per ciscun account verranno visualizzati Nome, Applicazione, Email, Server, Utente, Password, Tipo (POP3/IMAP/SMTP) e Profilo.

- S.O.: Windows 98/Me/2000/XP/Vista ■ Dimensione: 87 KB
- File: mailpassview.zip



SOFTWARE DA PROVARE

Ashampoo WinOptimizer 5.03
Manteniamo Windows in perfetta efficienza

Suite di strumenti per gestire e ottimizzare al meglio il sistema operativo. Le quattro sezioni principali del programma sono: Cleaning Tools, Tuning Tools, File Tools e Tweaking Tools, tutte indispensabili e molto semplici da configurare.

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista ■ Dim.: 10.036 KB
- File: winoptimizer5.zip

Norman Security Suite 7
Protezione totale dai pericoli provenienti dal Web

Tra i moduli di questa nuova suite di sicurezza troviamo: protezione antivirus, antispyware e antimalware; protezione Web; sistema per limitare l'accesso a siti pericolosi; personal firewall e Norman SandBox, per eseguire programmi non sicuri in ambienti virtuali all'interno del PC.

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista ■ Dim.: 31.650 KB
- File: NormanSS.zip

Software in italiano — Il tutorial è presente sulla rivista

Win Magazine PLUS

CONTIENE DVD-ROM DA 4,3 GB

Sul DVD-Rom trovi tutti i contenuti di Win Magazine Base più i prodotti di seguito elencati

... ED INOLTRE SUL DVD-ROM

GIOCO COMPLETO

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista
- Dim.: 1.786.727 KB
- File: SuperBikes\setup.exe

GRAFICA DIGITALE

VSO Image Resizer 1.3.4d
Converte e ridimensiona qualsiasi immagine
File: vsoresizer.zip 3.815 KB Freeware

AKVIS Sketch 6.5
Crea un fumetto di alta qualità
File: Akvis.zip 17.708 KB Trial

ProShow Gold 3.2.2047
Slideshow e video con musica ed effetti speciali
File: ProShow.zip 16.194 KB Trial

Mosaizer 6.0
Crea mosaici fotografici con strepitosi effetti tridimensionali
File: Mosaizer.zip 5.089 KB Freeware

GIOCHI

Scorched 3D 41.3
Annienta il tuo nemico a colpi di cannone
File: Scorched.zip 41.259 KB Freeware

Freeciv 2.1.3
Crea il tuo impero e governa i sudditi con saggezza
File: Freeciv.zip 13.026 KB Freeware

Wii Air Guitar 0.1 Pag. 144
Collega un Wiimote al PC e usalo come chitarra
File: WiiGuitar.zip 105.380 KB Freeware

INTERNET

Orbit Downloader 2.6.5
Un nuovo download manager basato su tecnologia P2P
File: Orbit.zip 2.053 KB Freeware

eMule 0.48a - ScarAngel 2.5
File sharing a mille senza limiti
File: ScarAngel25.zip 5.015 KB Freeware

eMule 0.48a - StulleMule 5.3
Condividi i tuoi file non protetti da diritti d'autore sul Web
File: StulleMule53.zip 3.687 KB Freeware

MailWasher Free 6.1.1.18
Client di posta elettronica per combattere al meglio lo spam
File: MailWasher.zip 6.895 KB Freeware

MASTERIZZAZIONE

DVD Flick 1.2.2.1
Crea DVD-Video da filmati in formato DivX
File: dvdflick.zip 7.178 KB Freeware

DeepBurner 1.9.0.228
Software leggero ed efficace per scrivere CD/DVD
File: DeepBurner.zip 2.718 KB Freeware

tsMuxeR GUI 1.7.2
Unisci i flussi audio/video per creare un Blu-ray
File: tsMuxeR.zip 439 KB Freeware

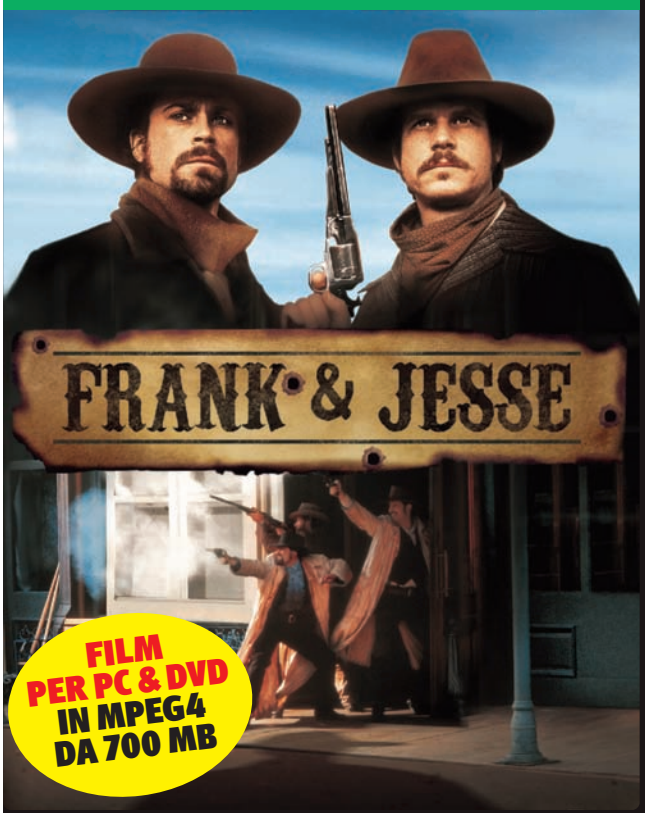
AUDIO&VIDEO

MediaCoder 0.6.1.4023
Conversioni rapide tra formati audio/video
File: MediaCoder.zip 18.154 KB Freeware

GOM Media Player 2.1.9.3753
Player multimediale per filmati, supporti DVD e file musicali
File: GOMPlayer.zip 4.218 KB Freeware

Foobar 2000 0.9.5.2
Effettuiamo conversioni audio di qualità
File: foobar2000.zip 1.790 KB Freeware

FILM COMPLETO



Sud degli Stati Uniti. La Guerra Civile è finita da pochi anni e le sue ferite sono ancora aperte. I fratelli Frank (Bill Paxton) e Jesse James (Rob Lowe) vogliono tornare a lavorare al loro ranch, ma trovano la situazione generale seriamente compromessa. La regione è in mano a faccendieri senza scrupoli, politici corrotti e avidi banchieri. I fratelli James decidono, allora, di formare una banda di fuorilegge e prendersi con la forza quello che viene loro negato. Rapina dopo rapina diventano i criminali più ricercati dello stato...

Come visualizzare il film sul PC

Se non disponiamo di un lettore da tavolo in grado di visualizzare l'XviD, possiamo comunque utilizzare il PC. Vediamo come fare e come risolvere eventuali problemi con i codec video.

Gli allegati del mese

Yamipod 1.7
Player multimediale per la gestione dell'iPod
File: yam-win.zip 4.600 KB Freeware

UTILITÀ&PROGRAM.
Karen's Cookie Viewer 3.6
Eliminiamo i cookie pericolosi dalla cronologia del browser
File: karencookie.zip 823 KB Freeware

Secunia PSI 0.9.0.1
Aggiorniamo in automatico i software presenti sul PC
File: secunia.zip 475 KB Freeware

OFFICE
PDFTools 1.3
Codifica e decodifica a tuo piacimento i file PDF
File: PDFTools.zip 2.815 KB Freeware

Freebie Notes 3.17.1
Inseriamo velocemente appunti virtuali sul desktop
File: freebie.zip 1.619 KB Freeware

AbiWord 2.6.2
Una valida alternativa al word di Microsoft
File: abiword.zip 6.243 KB Freeware

EssentialPIM 2.51
Gestiamo con facilità eventi e impegni importanti
File: EssentialPim.zip 2.799 KB Freeware

SISTEMA
Java 2 RE 6.5
Ambiente per siti con applet e applicazioni Java
File: java6.zip 14.662 KB Freeware

VIA Hyperion Pro 5.16A
Aggiornamento per i driver VIA
File: HyperionPro.zip 12.613 KB Freeware

TuneUp Utilities 2008
Risolvi i problemi e incrementa le prestazioni del PC
File: TuneUp2008.zip 13.808 KB Trial

EasyRecovery Pro 6.1 Pag. 20
Recupera tutti i dati perduti
File: EasyRecPro.zip 37.055 KB Trial

Perfect Disk Professional 2008 9.0
Deframmentazione completa per un disco sempre efficiente
File: PerfectDisk.zip 33.764 KB Trial

ANTIVIRUS&SICUREZ.
Il virus del mese
Gli articoli dal numero 77 al 113 in formato PDF
File: PDFvirus.zip 21.674 KB Freeware

Spyware Terminator 2.2.0
Sicurezza a tutto campo per il nostro computer
File: SpyTerminator.zip 9.564 KB Freeware

AntiVir Personal Edition 8
Mettiamo il PC al sicuro senza spendere un centesimo
File: AntiVir8.zip 22.217 KB Freeware

AVG Anti-Virus 7.5.524
Un antivirus leggero ed efficiente
File: avg75free.zip 37.662 KB Freeware

MOBILE
UIQSlay 1.02.004
Conquista le terre dei nemici e fai crescere il regno
File: UIQslay.zip 59 KB Trial

WMWifiRouter 0.85
Trasforma il tuo cellulare in un modem router Wi-Fi
File: WMWifiRouter.zip 85 KB Freeware

emTube 1.0.10
Scarica e visualizza i video di YouTube sul cellulare
File: emTube.zip 802 KB Freeware

PENDRIVE
Portable AbiWord 2.6.2
Un editor testuale da portare sulla chiavetta USB
File: P-Abiword.zip 6.334 KB Freeware

FileZilla Portable 3.0.9.1
Sposta i file con il protocollo FTP
File: P-FileZilla.zip 3.152 KB Freeware

SOFTWARE DA PROVARE

CYBERLINK POWERDVD 8
Il player che supporta tutti i formati video

Da molti considerato come il miglior player DVD per PC, PowerDVD utilizza un sistema di decodifica MPEG avanzato che ci permetterà di rivivere le emozioni del cinema anche a casa nostra. Pienamente compatibile anche con il formato Blu-ray.

- S.O.: Windows XP/Vista
- Dimensione: 115.896 KB ■ File: PowerDvd8.zip

SONY SOUNDFORGE 9
La scelta numero uno per l'editing audio professionale

Il software mette a disposizione degli utenti un elevato numero di funzioni per registrare, montare e processare l'audio digitale. Include anche 40 effetti e nuovi strumenti per la restaurazione completa del sonoro.

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista
- Dimensione: 72.649 KB ■ File: soundforge.zip

Firefox Portable 2.0.0.14
Un browser per navigare sicuri
File: P-Firefox.zip 5.915 KB Freeware

INDISPENSABILI
Adobe Reader Full 8.1.2
Visualizziamo e stampiamo i documenti in PDF
File: AdobeRdr8.zip 23.234 KB Freeware

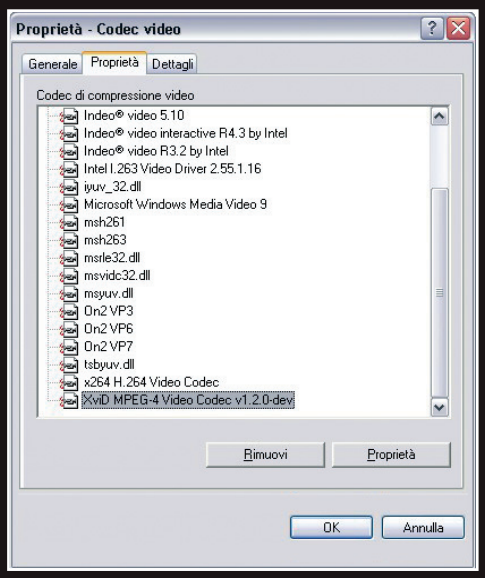
Super v2008.25
Conversioni tra formati multimediali per i nostri video
File: Super.zip 26.787 KB Freeware

SPECIALI
AGGIORNAMENTI ANTIVIRUS

DRIVER SCHEDE VIDEO

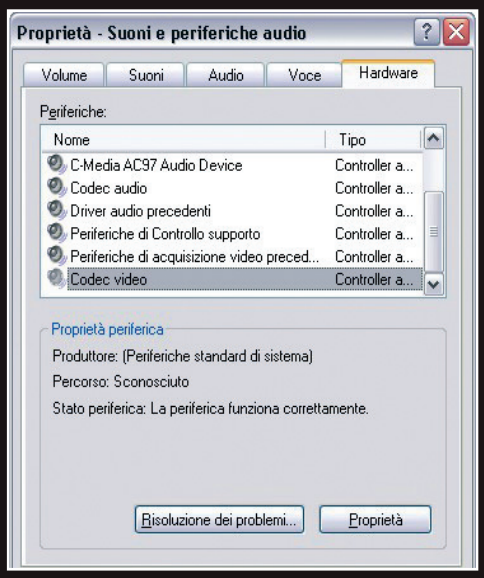
1, 2, 3... si parte

1 Inserisci il DVD nel lettore. Se l'autorun fosse disabilitato, da *Risorse del computer* clicca due volte sull'icona corrispondente all'unità DVD per visualizzarne il contenuto e avviare il file *Winmagazine.exe*. Dopo aver scelto se lanciare la vecchia o la nuova interfaccia, per riprodurre il film è sufficiente cliccare sul pulsante *Film in XviD* e poi sul tasto *Visualizza*, presente nella successiva schermata *XviD*. Se l'interfaccia non viene mostrata, per avviare la riproduzione basta andare nella root principale del DVD e lanciare il file *FRANK&JESSE.avi*.



Problemi? Rimuovi il codec...

2 Se riscontri problemi nella visualizzazione, disinstalla il codec XviD presente sul PC. Da *Pannello di controllo/Installazione applicazioni basta* individuare e rimuovere la voce *Xvid-Mpeg-4 codec*. In un secondo tempo si può anche provare a reinstallare il codec XviD, compreso nel K-Lite Codec Pack. Quest'ultimo è sul DVD-Rom nella sezione *Indispensabili*.



... e non solo!

3 Per completare il processo di disinstallazione del codec XviD bisogna andare da *Pannello di controllo/Suoni e periferiche audio* e aprire il tab *Hardware*. Una volta individuata la voce *Codec video*, sotto la scheda *Nome*, è sufficiente cliccare sul tasto *Proprietà* per visualizzare e rimuovere i codec di compressione.

Software in italiano

Il tutorial è presente sulla rivista

Win Magazine DVD

CONTIENE

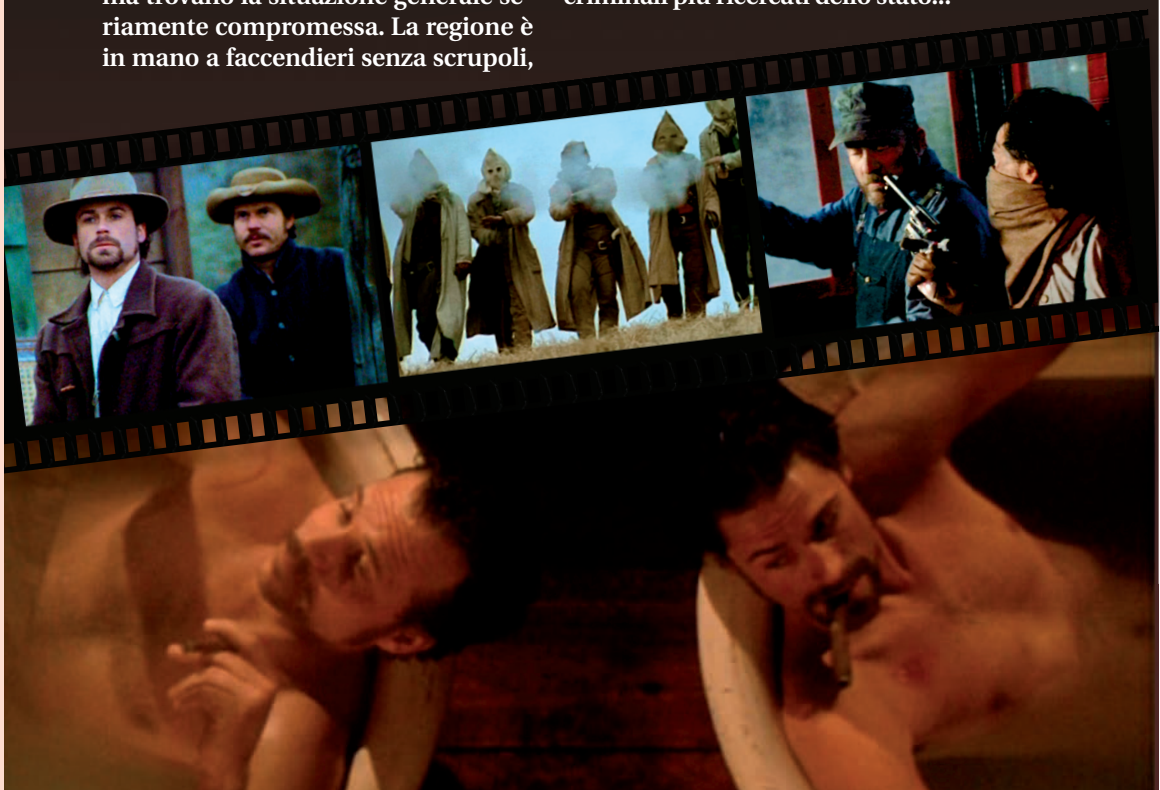
DVD-ROM DA 8 GB

Sul DVD Dual Layer trovi tutti i contenuti di Win Magazine Plus più i prodotti di seguito elencati

SUL DVD DUAL LAYER
FILM COMPLETO IN DVD VIDEO

La vera storia di due fuorilegge che divennero eroi

Sud degli Stati Uniti. La Guerra Civile è finita da pochi anni e le sue ferite sono ancora aperte. I fratelli Frank (Bill Paxton) e Jesse James (Rob Lowe) vogliono tornare a lavorare al loro ranch, ma trovano la situazione generale seriamente compromessa. La regione è in mano a faccendieri senza scrupoli, politici corrotti e avidi banchieri. I fratelli James decidono, allora, di formare una banda di fuorilegge e prendersi con la forza quello che viene loro negato. Rapina dopo rapina diventano i criminali più ricercati dello stato...



Fascetta double face

La copertina dell'amaray box contenente il DVD Dual Layer è stampata su entrambi i lati. Se vuoi archiviare il film *Frank & Jesse* nella tua videoteca, devi estrarre la fascetta, girarla e inserirla dal lato sul quale è stampata la locandina del film.

... ED INOLTRE SUL DVD-ROM

INTERNET

The Gimp 2.4.5
Editing grafico professionale open source
File: TheGimp.zip 16.449 KB Freeware

XnView Full 1.93.1
Fotoritocco, catalogazione e slideshow per le tue immagini
File: XnView.zip 10.658 KB Freeware

Sweet Home 3D 1.2.1
Progetta e arreda la tua casa con semplicità
File: SweetHome3D.zip 25.776 KB Freeware

AUDIO&VIDEO

Vista Codec Package 4.63
Suite di codec multimediali per Vista
File: VistaCodecs.zip 11.782 KB Freeware

DivX Create Bundle 6.8.2
Aggiornamento per il più noto codec video
File: DivXcreate.zip 16.590 KB Trial

UTILITÀ&PROGRAMM.

Double Driver 1.2
Verifica versione e integrità per i driver del sistema
File: doubledriver.zip 1.463 KB Freeware

Limagito Lite 6.35
Sposta automaticamente i file tra le cartelle del PC
File: limagito.zip 3.943 KB Freeware

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Vidalia Bundle 0.1.2.19
Navigazioni anonime e sicure su Internet
File: vidalia-tor.zip 6.522 KB Freeware

ClamWin Antivirus 0.93
La soluzione freeware contro tutti i virus
File: ClamAV.zip 20.030 KB Freeware

Rob Lowe

Debutta come attore a diciannove anni nel film Class, a cui fa seguito I ragazzi della 56ª strada, diretto da Francis Ford Coppola. Diventa popolare negli anni '80 per film come St. Elmo's Fire, A proposito della notte scorsa e Ritorno a casa. Verso la fine di quegli anni, però, la sua carriera subisce un brusco stop: l'attore viene infatti travolto dallo scandalo dopo che un video lo vedeva coinvolto in scene sessuali con due donne, di cui una minorenne. Dopo un periodo buio è riuscito a rilanciare le sue quotazioni partecipando ai tre film della saga di Austin Powers.

Bill Paxton

Inizia a lavorare giovanissimo nel mondo del cinema e debutta come attore a vent'anni in uno dei primi film di Jonathan Demme. Nove anni più tardi recita in Strade di fuoco e ottiene una parte in Terminator, di James Cameron, con il quale lavorerà anche in Aliens - Scontro finale, True Lies e Titanic. Un ruolo chiave è datato 1995, quando interpreta Fred Haise in Apollo 13, diretto da Ron Howard. Lo ricordiamo anche in Commando, Predator 2, Boxing Helena, Tombstone e U-571. Nel 2001 debutta alla regia con il film Frailty e successivamente figura tra i protagonisti della serie TV Big Love.

SCHEDA TECNICA

TITOLO ORIGINALE: Frank & Jesse
GENERE: Western
REGIA: Robert Boris
ATTORI: Rob Lowe, Bill Paxton, Maria Pitillo, William Atherton, Randy Travis
DURATA: 102 minuti
SCENEGGIATURA: Robert Boris
FOTOGRAFIA: Walt Lloyd
MONTAGGIO: Christopher Greenbury
ANNO: USA 1994
VIDEO: 1.78:1 Widescreen
AUDIO: DD 5.1 Italiano, DD 2.0 Italiano, DD 2.0 Inglese
SOTTOTITOLI: Italiano, Italiano per non udenti

SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO

Richiede registrazione gratuita on-line

Ashampoo Unistaller Platinum 2.8.1

Pag. 124

Rimuovi i software installati sul computer senza lasciarne traccia

Ecco un programma che ci consentirà di tenere il PC sempre in ordine anche dopo l'installazione di diversi software. Dall'interfaccia principale potremo infatti attivare un comodo wizard che ci guiderà lungo tutto il processo di disinstallazione, che avverrà senza lasciare traccia dei software in questione. Per attivare Ashampoo Unistaller Platinum dobbiamo richiedere un codice gratuito che ci verrà inviato via e-mail.

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista
- Dimensione: 5.562 KB
- File: uninstaller2.zip

Come visualizzare il film

Il cinema in salotto

1 Il film che trovi allegato alla versione DVD è in formato DVD Video. Non occorre installare alcun codec di compressione per visualizzarlo. Il DVD Video è compatibile sia con i lettori DVD da tavolo sia con quelli per PC. Inserisci il supporto nell'apposito alloggiamento del player da tavolo e goditi il film in assoluto relax.

L'alternativa alla TV

2 Per visualizzare il film sul monitor del PC, occorre che sul sistema sia installato un lettore DVD e un software per la riproduzione (come Media Player Classic, presente nel K-Lite Mega Codec Pack, che trovi nella sezione *Indispensabili* del Win DVD-Rom). Inserito il supporto, avviamo il software e clicchiamo su *Open DVD* dal menu *File*.

Win Magazine DVD PLUS

INCLUDE
DVD-ROM DA 8 GB + GADGET

Sul DVD-Rom trovi tutti i contenuti di Win Magazine DVD

GIOCO COMMERCIALE COMPLETO

DEVIL MAY CRY 3 RISVEGLIO DI DANTE SPECIAL EDITION

Ritmo, spettacolo e adrenalina a fiumi nel più incredibile action game di sempre!

IL GIOCO LO TROVI SOLO CON LA VERSIONE WIN MAGAZINE DVD PLUS

Usa il tuo sterminato arsenale bellico per affrontare e sconfiggere i demoni

Sfrutta un nuovo sistema di combo che ti permette di usare quattro armi in sequenza

NON PERDERE IL PROSSIMO NUMERO
Ti aspetta la nuova versione: Win Magazine Gadget!

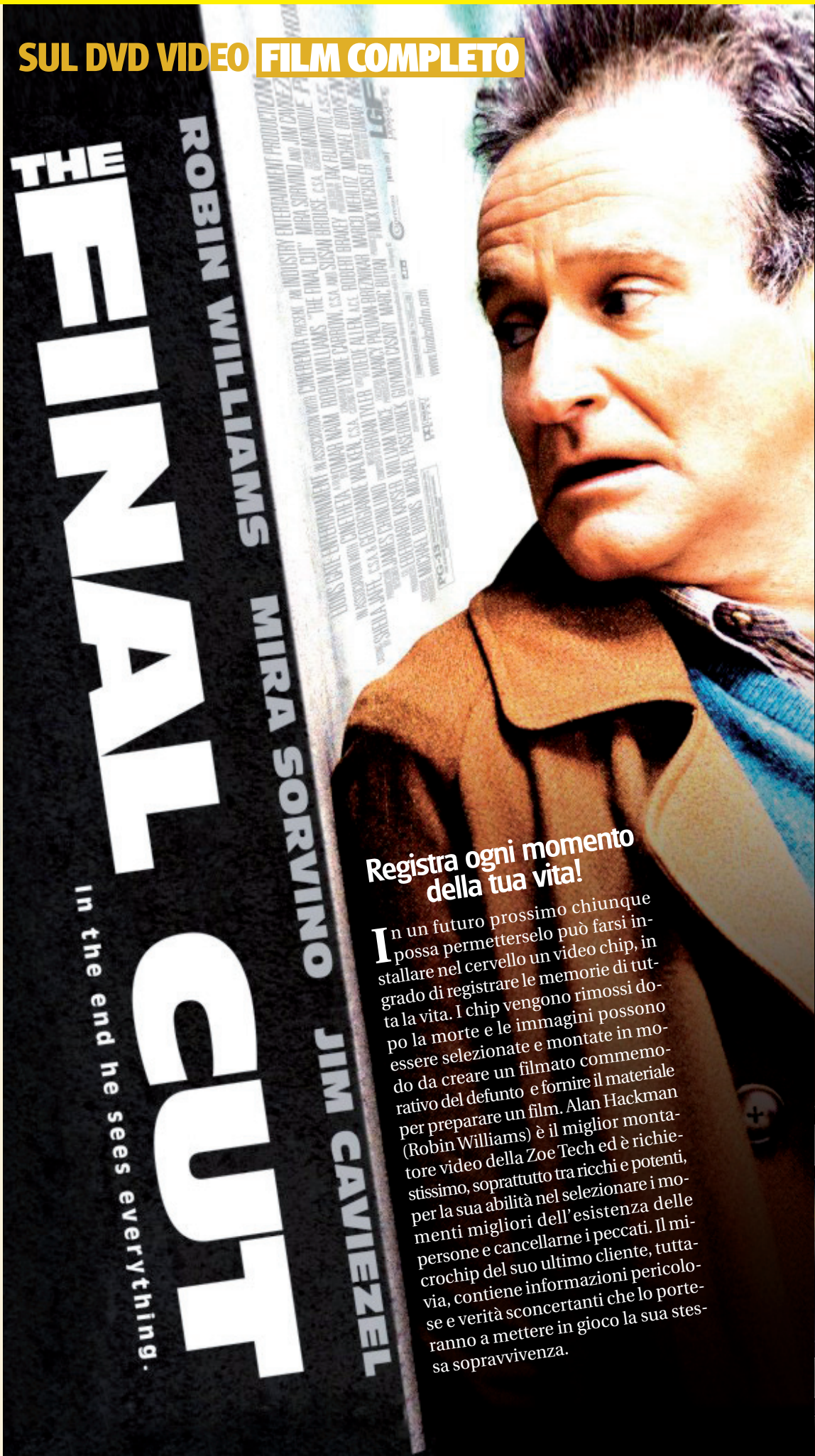
Win Magazine GOLD

CONTIENE

DVD-ROM DA 8 GB + FILM IN DVD VIDEO

Sul DVD Dual Layer trovi tutti i contenuti di Win Magazine DVD

SUL DVD VIDEO FILM COMPLETO



Registra ogni momento della tua vita!

In un futuro prossimo chiunque possa permetterselo può farsi installare nel cervello un video chip, in grado di registrare le memorie di tutta la vita. I chip vengono rimossi dopo la morte e le immagini possono essere selezionate e montate in modo da creare un filmato commemorativo del defunto e fornire il materiale per preparare un film. Alan Hackman (Robin Williams) è il miglior montatore video della Zoe Tech ed è richiestissimo, soprattutto tra ricchi e potenti, per la sua abilità nel selezionare i momenti migliori dell'esistenza delle persone e cancellarne i peccati. Il microchip del suo ultimo cliente, tuttavia, contiene informazioni pericolose e verità sconcertanti che lo porteranno a mettere in gioco la sua stessa sopravvivenza.

SCHEDA TECNICA

TITOLO ORIGINALE: The final cut
GENERE: Thriller
REGIA: Omar Naim
ATTORI: Robin Williams, Mira Sorvino, James Caviezel, Mimi Kuzyk
DURATA: 91 minuti
SCENEGGIATURA: Omar Naim
FOTOGRAFIA: Tak Fujimoto
MONTAGGIO: Dede Allen & Robert Brakey
ANNO: USA 2004
VIDEO: 2.35:1 Widescreen
AUDIO: DD 5.1 Italiano, DD 5.1 Inglese
SOTTOTITOLI: Italiano, Italiano per non udenti
EXTRA: Trailer originale; Interviste a: R.Williams, M.Sorvino, J.Caviezel, M.Kuzyk, O.Naim, T.Bishops; Backstage; Speciale "The final cut"; La scenografia; Effetti speciali; Scene tagliate

Robin Williams

Nasce a Chicago il 21 Luglio 1951. Dopo il diploma inizia la sua passione per il teatro, tanto che si trasferisce a New York e si iscrive alla prestigiosa Juilliard School. Nel 1977 il regista Garry Marshall gli propone il ruolo di un alieno nella serie TV Mork & Mindy. Il personaggio gli dona una grande notorietà e gli permette di fare da trampolino di lancio per la sua carriera di attore. Tra i suoi più grandi successi troviamo Good Morning Vietnam, L'attimo fuggente, La leggenda del re pescatore, Hook, Mrs. Doubtfire, Will Hunting e Insomnia. Nella sua lunga carriera ha vinto un premio Oscar come miglior attore non protagonista nel 1997 e ottenuto altre tre nomination come miglior attore.

Mira Sorvino

Mira Katherine Sorvino nasce a Tenafly, nel New Jersey, il 28 settembre 1967. Ottenuta la laurea trascorre tre anni a New York per cercare di fare l'attrice, desiderosa di seguire la stessa strada del padre, il noto attore Paul Sorvino. Dopo alcune particine, guadagna la popolarità per il ruolo di una sboccata prostituta nel film del 1995 di Woody Allen La dea dell'amore, con il quale vince anche il premio Oscar come migliore attrice non protagonista. Da allora ha recitato in 30 film, tra i quali ricordiamo Beautiful girls, Mimic, A prima vista e Summer of Sam. Di recente è apparsa in film indipendenti a basso costo e come guest star in un episodio della nota serie televisiva Dr. House.

Come visualizzare il DVD Video

Con Win Magazine porti il cinema in salotto

Il film allegato alla versione Gold è in formato DVD Video. Non occorre installare alcun codec di compressione per visualizzarlo. Il DVD Video è compatibile sia con i lettori DVD da tavolo sia con quelli per PC. Inserisci il supporto nell'apposito alloggiamento del player da tavolo e goditi il film in assoluto relax.

L'alternativa alla TV

Per visualizzare il film sul monitor del PC, occorre che sul sistema siano installati un lettore DVD e un software per la riproduzione (come Power DVD, ma va benissimo anche Windows Media Player Classic, integrato nel K-Lite Codec Pack presente nella sezione ***Indispensabili*** del Win CD/DVD-Rom). Inserendo il supporto nel drive verrà automaticamente avviata la riproduzione del film.

Mille usi per le tue foto

Animazione 3D, film di carta, zoomate interattive... scoppia la foto mania

NELLE PROSSIME PAGINE

L'ALTRA DIMENSIONE DELLE IMMAGINI pag. 72
Scopri come trasformare un semplice scatto realizzato con la digicam per vederlo in 3D senza occhialini

FILM SU PELLICOLA? NO, SU CARTA . . .pag. 74
Basta un semplice trucco per trasformare i video più belli e più divertenti in un libro animato tutto da sfogliare

FOTO IN HD TUTTE DA NAVIGARE . . . . . .pag. 76
Una piccola immagine su una pagina Web non permette di gustare i dettagli. Meglio vederla alla piena grandezza

UNA DIGICAM SEMPRE AGGIORNATA . . .pag. 77
Con una sapiente modifica del firmware possiamo aggiungere funzionalità da reflex alla nostra fotocamera compatta

La fotografia digitale ha svelato nuovi orizzonti a chi, per lavoro o per hobby, si dedica alla computer graphic. Bastano una digicam, un buon programma di elaborazione grafica e un pizzico di fantasia per ottenere risultati incredibili e impensabili fino a pochi anni fa, quando ancora si usavano le tradizionali tecniche di scatto. E non stiamo parlando delle solite operazioni di fotoritocco, necessarie per risolvere quelle piccole imperfezioni che affliggono spesso le foto scattate con poca attenzione. E neppure di fotomontaggi complicati o caricature divertenti.

Tante idee da mettere in pratica

Oggi i software specializzati per la grafica digitale permettono d'intervenire anche sui video che ormai sono catturabili con quasi tutte le digicam. Importando i filmati nel nostro programma preferito, li possiamo visualizzare frame per frame e decidere di correggerli singolarmente aggiungendo particolari, eliminando dettagli superflui o applicando filtri dagli effetti spettacolari. Personaggi reali trasformati in cartoni, montaggi e sovrapposizioni di più sequenze, tutto questo è a portata di un semplice clic. Ma addirittura abbiamo gli strumenti per creare dei video partendo da semplici immagini statiche opportunamente preparate. Possiamo quindi ottenere con relativa facilità divertenti sequenze da rivedere sullo schermo o utilizzare in una pagina Web salvandole in un formato video o anche semplicemente come GIF animate. Oppure possiamo decidere di stamparle e realizzare un fotoalbum animato davvero insolito.

Vecchie idee, nuovi progetti

A rifletterci bene, non si tratta in fondo di grandi novità, ma solo di riadattare in modo nuovo delle vecchie tecniche. Pensiamo ad

Uno scatto, tanti progetti

Stanchi dei soliti fotoalbum? Bastano una fotocamera digitale, un software di fotoritocco e una buona dose di fantasia per trasformare una semplice immagine o una piccola ripresa video in qualcosa di unico e speciale.

Idea 1

ANIMAZIONI 3D

Per trasformare uno scatto in un'immagine tridimensionale da rivedere senza occhialini servono Photoshop CS3, una digicam e un cavalletto. Si tratta di posizionare il nostro soggetto su un piano, fotografarlo da due diverse posizioni e quindi importare le foto nel programma di fotoritocco e sfruttare il tool di animazione integrato.

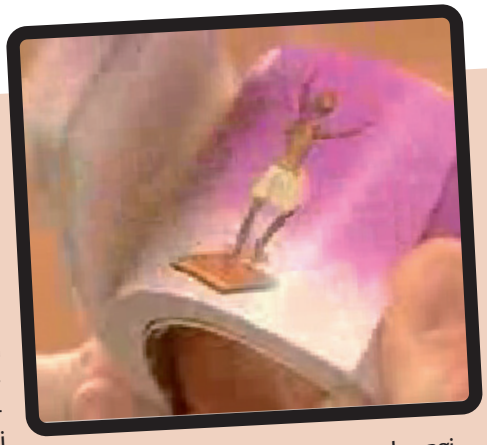
Vai a pag. 72

Idea 2

FILM DI CARTA

Usando ancora lo stesso tool per la gestione delle animazioni integrato in Photoshop CS3 potremo anche importare una sequenza video ripresa con la nostra digicam, selezionare i frame più significativi e stamparli per creare un libro animato. Basterà poi sfogliare velocemente le pagine per riprodurre l'animazione in modo assolutamente originale.

Vai a pag. 74



Idea 3

ZOOMATE INTERATTIVE

Un altro utile strumento della nuova versione CS3 di Photoshop è lo Zoomify, che permette di sfruttare tutta l'alta risoluzione delle nuove digicam per ingrandire al massimo i particolari delle nostre foto. Il risultato sarà un file HTML con tanto di player integrato che potremo anche pubblicare sul nostro sito per condividerlo con gli amici.

Vai a pag. 76

Idea 4

LA DIGICAM SI EVOLVE

Le funzionalità della nostra fotocamera digitale non ci soddisfano più? Ci servirebbe una reflex per mettere in pratica i nostri progetti? Calmi, non è il caso di prendere decisioni affrettate. Con un sapiente aggiornamento del firmware potremo aggiungere nuove ed evolute caratteristiche che non ci faranno rimpiangere modelli ben più costosi.

Vai a pag. 77

esempio alle immagini lenticolari, tipiche delle figurine in voga negli Anni 60 che facevano vedere diverse pose di un soggetto o soggetti differenti a seconda dell'inclinazione della visuale. Con un po' di pazienza possiamo provare a ricrearne una con il nostro computer. Il principio base da tenere presente è quello della stereoscopia che prevede lo scatto di due foto leggermente sfalsate sull'asse orizzontale. Dopo averle importate nel nostro programma di grafica provvisto di strumenti di animazione, ad esempio Photoshop CS3, si tratterà di definire frame iniziale e finale, aggiungere uno sfondo, dargli un leggero movimento ed ecco che avremo pronta la nostra immagine lenticolare, con un divertente effetto tridimensionale visibile anche senza usare i classici occhialini bicolore. E sempre sul filo dei ricordi, andando ancora più a ritroso nel tempo, pensiamo a quando, ai primordi del cinema, esistevano i libri animati, le cui pagine sfogliate velocemente riproducevano un'animazione. Perché non provare a realizzare anche questo progetto con il nostro PC e una stampante a colori? Potremo riprendere una scena buffa dei nostri bambini o un momento suggestivo, importarlo nel nostro "solito" programma di grafica e, sfruttando nuovamente il tool di animazione e i livelli, stampare le nostre immagini per avere una sequenza cartacea animata. E se riteniamo che la nostra digicam sia ormai superata e non abbia strumenti adatti alle nostre esigenze sempre più avanzate, non disperiamo! Probabilmente è ancora presto per passare a una costosa reflex. Possiamo magari provare ad aggiornare il firmware e scoprire funzionalità impensabili e divertenti che daranno nuova vita alla vecchia fotocamera. Nelle prossime pagine troveremo tante guide pratiche che ci aiuteranno a mettere in pratica tutti questi progetti. Digicam, stampante e software di fotoritocco sono pronti? E allora si parte: inizia il divertimento!

L'altra dimensione delle immagini

Scopri come trasformare un semplice scatto realizzato con la digicam per vederlo in 3D senza occhialini

Tempo 30 minuti
Difficoltà Media

NOVITÀ
I FILMATI LI TROVI SU WIN WEB
Adobe Photoshop CS3 è presente nella sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom. Nella stessa sezione trovi, inoltre, i file d'esempio utilizzati nel tutorial

Dalla pubblicità ai giochi per bambini, negli ultimi tempi sono tornate in voga le immagini lenticolari. Si tratta di due foto o disegni che sembrano muoversi in sequenza quando orientiamo il foglio lungo diverse angolazioni. Il procedimento per la creazione è piuttosto complesso e richiede programmi appositi che interpolino le immagini. Il risultato deve poi essere stampato con estrema cura e fissato ad un supporto speciale che crei l'effetto ottico di passaggio da un'immagine all'altra. Con una digicam e un programma di fotoritocco possiamo però riuscire a ricreare in modo soddisfacente lo stesso risultato a video, anziché in stampa.

Un movimento di camera

Dovremo innanzitutto montare la digicam su un cavalletto per darle stabilità e altezza fissa e quindi scattare due foto dello stesso soggetto, che resta fermo, traslando l'apparecchiatura di circa 5,5/7,5 cm in orizzontale. La distanza scelta non è casuale, ma è quella media tra le pupille, così da poter ricreare una sorta di effetto stereoscopico. Trasferiremo poi le foto sul computer e le importeremo nel programma da noi scelto, Adobe Photoshop CS3, che ci permetterà, grazie alle sue funzionalità di controllo dei livelli e delle animazioni, di creare una sequenza di base. Quindi aggiungeremo uno sfondo che a sua volta dovrà muoversi lungo l'asse orizzontale e infine salveremo il tutto come una GIF animata. E per osservare l'effetto 3D non serviranno neanche i classici occhialini colorati: basterà semplicemente aprire l'immagine in un qualsiasi visualizzatore!

Cosa ci occorre

Software di fotoritocco
La nostra scelta...
Adobe Photoshop CS3
Quanto costa: € 1.078,80
Sito Internet: www.adobe.it
A chi rivolgersi: Adobe Italia - Tel. 039 65501

Fotocamera digitale
La nostra scelta...
Canon PowerShot A570 IS
Quanto costa: € 212,20
Sito Internet: www.canon.it
A chi rivolgersi: Canon Italia Tel. 848 800519

A Scatti in linea... orizzontale

Prepariamo il set fotografico, montiamo la fotocamera su un cavalletto, impostiamo i corretti parametri di scatto e catturiamo le due foto che serviranno in seguito come base per la nostra animazione.

1 Un set personale

Posizioniamo su un piano stabile il soggetto da riprendere e usiamo come sfondo un cartone rigido rosso. Avvitiamo la digicam su un cavalletto e inquadriamo la scena. Portiamo la ghiera *Modalità di scatto* su *Automatico* contrassegnata da un riquadro rosso.

2 Occhio al flash

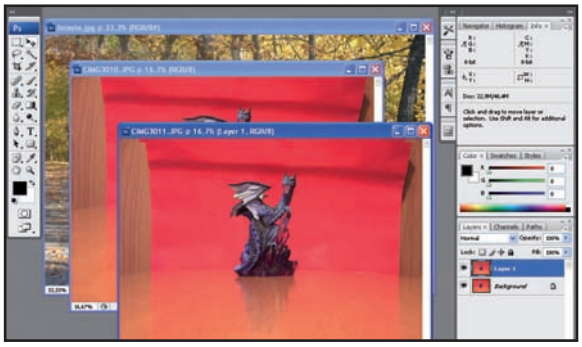
Usando la levetta di controllo del teleobiettivo visualizziamo in primo piano il soggetto. Per non avere fastidiosi colpi di luce, disabilitiamo il flash cliccando l'apposito pulsante sul retro della fotocamera e scegliendo nel menu, tramite i tasti cursore, l'opzione *Disattivato*.

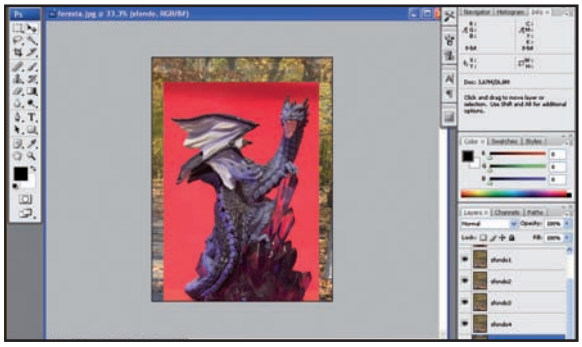
3 Pronti allo scatto!

Premiamo il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco, controlliamo nel display l'inquadratura e premiamo il pulsante a fondo per scattare. Spostiamo l'attrezzatura di circa 6 cm lungo l'asse orizzontale, mettiamo a fuoco e scattiamo la seconda foto.

B Ciak si gira in 3D!

Il passo successivo consiste nel sovrapporre le foto su diversi livelli, ritagliarle nel giusto formato e poi creare i frame necessari all'animazione. Alla fine potremo salvare la nostra GIF animata.



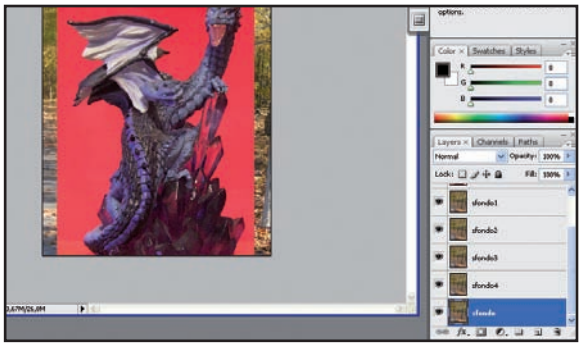


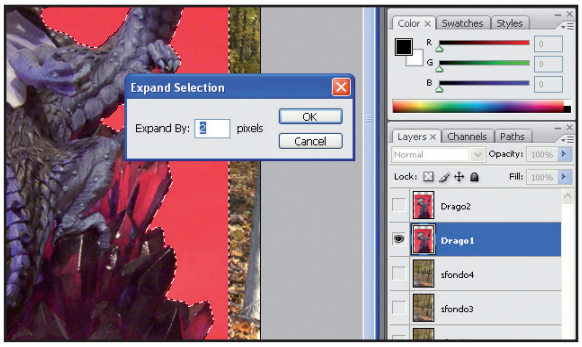
1 Trascina il drago!

Scarichiamo le foto collegando digicam e PC tramite cavetto USB. Importiamo le due immagini e lo sfondo in Photoshop con *File/Open*. Con il *Move Tool* nella barra strumenti trasciniamo con il mouse il primo scatto sul secondo creando un nuovo livello.

2 Posizioni ottimali

In *Layers* diamo *Opacity* a *50* al nuovo livello, con il *Move tool* sovrapponiamo i draghi e riportiamo *Opacity* a *100*. Prendiamo il *Crop tool* e ritagliamo il drago. Selezioniamo con il mouse e il tasto *Shift* i livelli e trasciniamoli sullo sfondo.



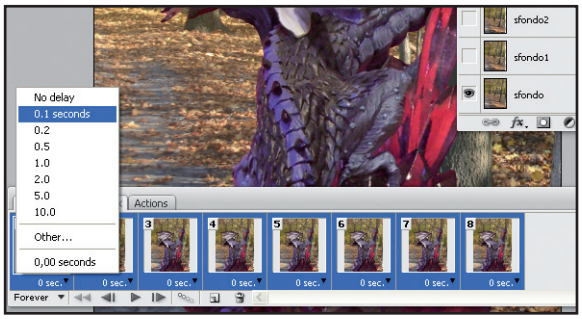


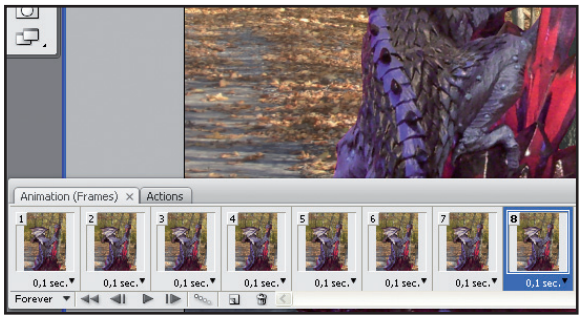
3 Sfondi in movimento

Con il *Crop* ritagliamo e in *Layers* clicchiamo col tasto destro del mouse sullo sfondo: scegliamo *Duplicate Layer* e creiamo 4 copie. Poniamoci sull'ultima e con il *Move Tool* spostiamola di 10 pixel a sinistra. Ripetiamo su ogni copia incrementando di *10*.

4 Dal rosso al bianco

Poniamo ora sul livello del primo drago e con il *Magic Wand tool* selezioniamo il contorno rosso. Diamo *Select/Modify/Expand* e inseriamo *2* in pixels. Premiamo il tasto *Canc* e ripetiamo l'operazione sull'altro drago. Richiamiamo *Window/Animation*.





5 Quanti frame?

Con *Duplicates Selected Frames* eseguiamo 7 copie. Diamo ai frame un tempo *0,1* con l'apposito menu. Poniamoci sul primo e rendiamolo visibile con un clic sull'icona dell'occhio nella palette *Layers* in corrispondenza di *sfondo iniziale* e *Drago 1*.

6 Salvate il drago!

Sul frame *2* diamo visibilità a *sfondo 4*, sul *3* a *sfondo 3*, sul *4* a *sfondo 2*, sul *5* a *sfondo 1* e *drago 2*, sul *6* a *sfondo 2*, sul *7* a *sfondo 3* e su *8* a *sfondo 4*. Sul *frame 1* con il *Crop* ritagliamo i bordi in eccesso. Salviamo in GIF da *File/Save for Web*.

BUONI CONSIGLI

LAVORARE SULLE ANIMAZIONI

Per importare una GIF animata in Photoshop dobbiamo ricorrere ad un semplice trucco. Scegliamo dal menu *File* l'opzione *Import/Video Frames to Layers*. Nel pannello di selezione del file digitiamo un asterisco * nel campo *Nome File* e diamo *Invio*. Verranno visualizzati così tutti i file. Clicchiamo la nostra GIF che verrà importata correttamente come sequenza di livelli e di frame.

RIEMPIMENTI MOBILI

Per realizzare una sequenza animata che esegua una transizione da un livello ad un altro costruendo in automatico gli stati intermedi, creiamo innanzitutto i frame necessari. Visualizziamo nel primo frame il livello con lo stato iniziale e nell'ultimo il livello con lo stato finale. Selezioniamo tutta la sequenza e clicchiamo il tasto *Tweens animation frames* che si trova nella parte inferiore del pannello *Animation*.

LUCI AGGIUNTIVE

Se al momento dello scatto la luce ambientale non ci sembra sufficiente ad illuminare la scena, possiamo aggiungere fonti di luce artificiale utilizzando una lampada spot posizionata in modo da non creare eccessive ombre.

FILMATI SU MISURA

Se vogliamo archiviare il nostro file come un filmato vero e proprio usiamo il comando *File/Export/Render video*. Nel pannello si controllo settiamo quindi formato, compressione, dimensione e frame rate.

Film su pellicola? No, su carta

Basta un semplice trucco per trasformare i video più belli e più divertenti in un libro animato tutto da sfogliare

Tempo 90 minuti

Difficoltà Media

NOVITÀ
I FILMATI LI TROVI SU WIN WEB
Adobe Photoshop CS3 è presente nella sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom. Nella stessa sezione trovi anche il video d'esempio utilizzato nel tutorial e quello che mostra i passi per la realizzazione del flip book

Album di fotografie ormai ne abbiamo una montagna: in formato digitale archiviati su hard disk, CD e DVD e naturalmente cartacei stampati a casa o lussuosamente rifiniti da un centro stampa. E anche i nostri filmini amatoriali fanno bella mostra nella videoteca in soggiorno in formato DVD o su cassette di qualche tipo. I video non sono sempre un granché, è vero, però hanno il vantaggio rispetto ad una foto di riprendere un'intera sequenza che può essere divertente o segnare un bel momento della nostra vita. E allora perché non provare a ricavare un album dai nostri video? Ma non il solito album, bensì un flip book, ovvero un libro che si anima sfogliandolo.

Animazioni da sfogliare

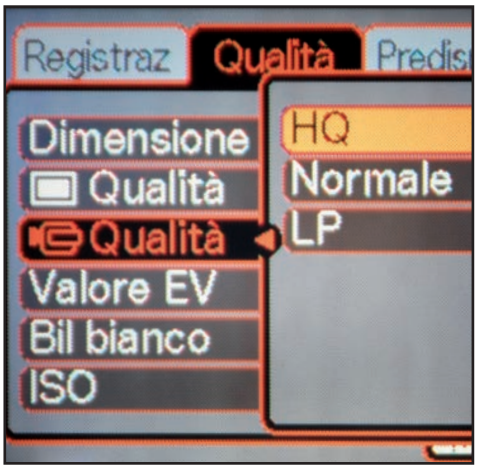
I flip book nascono nella seconda metà dell'800 come primi esempi di animazione. Si trattava di piccoli libri nelle cui pagine erano rappresentate diverse immagini in sequenza e se venivano sfogliati rapidamente si aveva una realistica impressione di movimento. In sostanza è lo stesso procedimento dei cartoni animati e del cinema: una sequenza di fotogrammi che visti in successione veloce si animano. Possiamo realizzarne uno anche noi senza troppa fatica, utilizzando un breve filmato ottenuto anche semplicemente con la digicam, un programma di grafica che gestisca le animazioni ed i livelli, nel nostro caso Adobe Photoshop CS3, ed infine la stampante a colori di casa per stampare la sequenza di frame. Poi serviranno carta, forbici e graffette per dare vita al nostro progetto.

Cosa ci occorre

Software di fotoritocco
La nostra scelta...
Adobe Photoshop CS3
Quanto costa: € 1.078,80
Sito Internet: www.adobe.it
A chi rivolgersi:
Adobe Italia - Tel. 039 65501

A La qualità è importante

Realizziamo un piccolo video con la nostra digicam, non prima però di aver impostato la modalità dedicata ai filmati. E non dimentichiamoci di indicare la qualità del risultato finale che vogliamo ottenere.



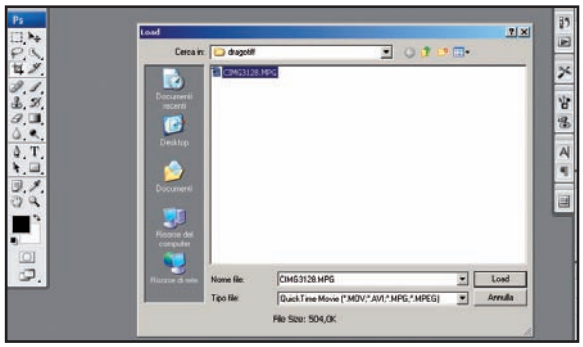
1 Riprese d'autore
Passiamo dalla modalità di scatto normale a quella di ripresa video ruotando la ghiera *Modalità di scatto*. Comparirà così il menu di scelta *Best Shot Video*. Premiamo il tasto *Set*, selezioniamo *Ritratto* con i tasti cursore e premiamo ancora *Set*.

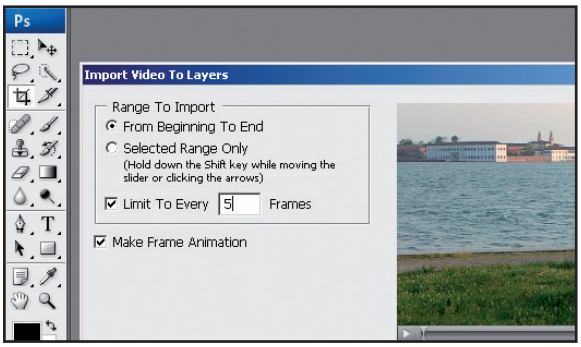
2 Riprendere in alta qualità
Ora stabiliamo la qualità del filmato premendo il tasto *Menu* in modalità di registrazione *Rec* e scegliendo la scheda *Qualità* con i tasti cursore. Selezioniamo *HQ* per riprendere video alla dimensione di 640x480 pixel e a 30 fotogrammi al secondo.

3 Piccoli registi
Inquadriamo il soggetto nel display, usando se serve l'apposita levetta dello zoom. Premiamo il pulsante di scatto per iniziare la registrazione che continua sino alla successiva pressione. Controlliamo il filmato rivedendolo in modalità *Play*.

B Dal film alla carta

Scarichiamo il nostro video nel computer e importiamolo nel programma di grafica in modo da visualizzare tutta la sequenza di frame da modificare e stampare infine in un piccolo libro.



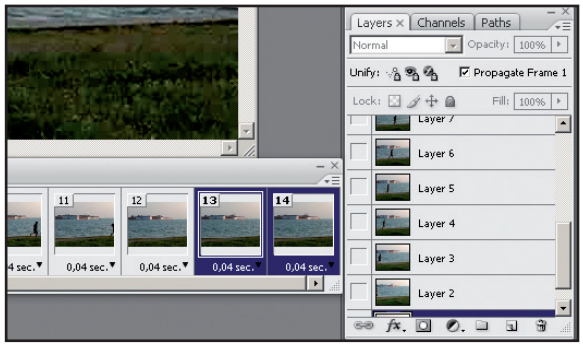


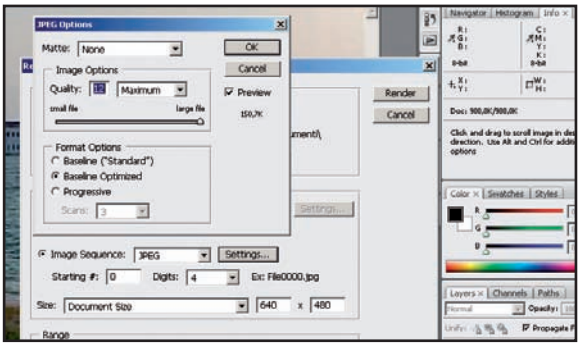
1 Pronti a caricare!

Dopo aver scaricato il nostro video sul PC tramite cavetto USB lo importiamo come animazione su più livelli in Photoshop, usando il comando *File/Import/Video Frames to Layers*. Selezionato il file e premuto *Load* appare un pannello di controllo.

2 Tanti piccoli frame

Barriamo le opzioni *From Beginning To End* e *Make Frame Animation*. Inseriamo *5* in *Limit to Every* e diamo *OK*. Richiamiamo dal menu *Window* il pannello *Animation* per visualizzare tutti i frame e il pannello *Layers* per avere a disposizione i livelli.



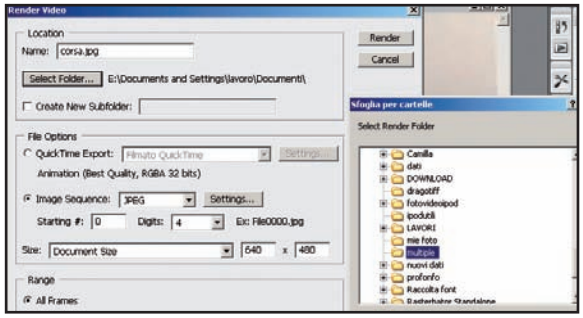


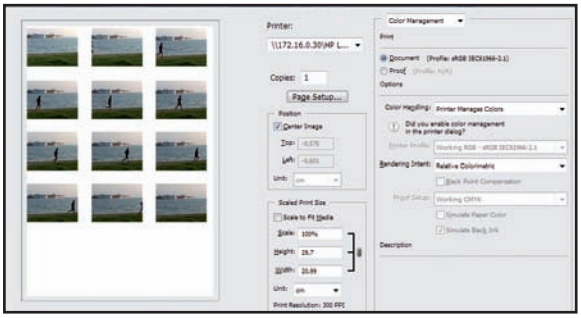
3 Dettagli superflui

Selezioniamo gli ultimi due frame e trasciniamoli sull'icona del cestino che si trova nella barra inferiore del pannello *Layers* per cancellarli. Qui si trova anche *Play animation* che premiamo per controllare l'effetto dell'animazione ridotta.

4 Immagini multiple

Ora dobbiamo esportare il video come sequenza di immagini per poterle stampare. Usiamo il comando *File/Export/Render Video*. Nel pannello di controllo attiviamo l'opzione *Image Sequence* e premiamo *Settings* per definire la qualità massima.





5 Occhio alla destinazione

In *Size* lasciamo *Document Size* per mantenere inalterata la dimensione iniziale. Inseriamo il nome in *Name* e selezioniamo la cartella di destinazione tramite *Select Folder*. Clicchiamo *Render* per salvare la sequenza che importiamo poi con *File/Open*.

6 Finalmente pronti al flip

Creiamo un nuovo file con *File/New* scegliendo le dimensioni di un foglio A4 e incolliamoci i frame (l'ideale sarebbe prevederne almeno 12 a pagina). Quindi stampiamo con *File/Print*. Diamo *Print one*, ritagliamo poi i frame e graffettiamoli: il flipbook è pronto!

BUONI CONSIGLI

MONTAGGIO VIDEO

Una prima rielaborazione del filmato con eventuali tagli delle parti superflue spesso è eseguibile già sulla digicam. Si tratta di andare in modalità *Play*, premere il pulsante *Menu* e scegliere con i tasti cursore nella scheda *Riproduzione* la funzionalità *Montaggio film*. Si fa scorrere quindi la riproduzione e si indicano premendo *Set* i frame da cancellare.

CONVERSIONI POSSIBILI

Se Photoshop non riconosce correttamente il formato del video della nostra digicam non spaventiamoci. Possiamo sempre ricorrere ad un convertitore video che sistemi le cose. Una possibilità è usare Super, un software freeware scaricabile da www.erightsoft.com/SUPER.html. Con questo programma possiamo passare da un formato all'altro sfruttando diversi codec, disabilitare l'audio che nel nostro caso non serve e trasformare il video secondo dimensioni standard come 4:3 o 16:9 o impostare dimensioni ad hoc.

IMPORTAZIONI LIMITATE

Quando importiamo un video con l'opzione *Import/Video Frame To Layers* possiamo, già dal pannello di controllo, effettuare una prima selezione della scena da caricare. Basta attivare *Selected Range Only* e quindi tenere premuto il mouse nell'intervallo di visione del filmato che vogliamo importare.

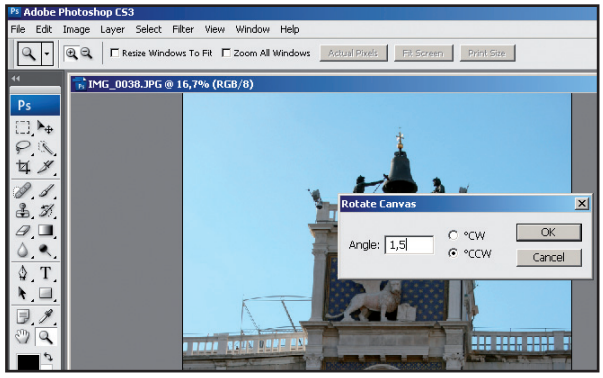
Una piccola immagine su una pagina Web non permette di gustare i dettagli. Meglio vederla alla piena grandezza

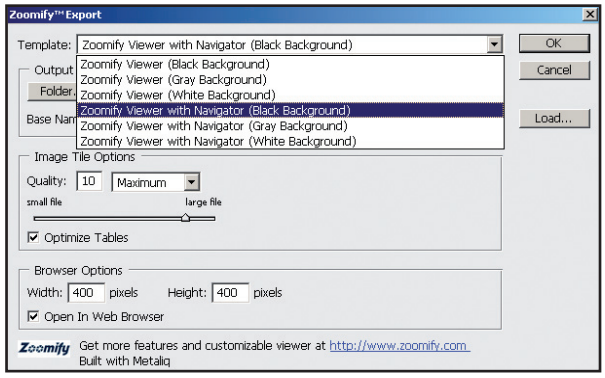
Foto in HD tutte da navigare

Tempo 20 minuti
Difficoltà Bassa

NOVITÀ
I FILMATI LI TROVI SU WIN WEB
Adobe Photoshop CS3 è presente nella sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom. Nella stessa sezione trovi, inoltre, il video d'esempio utilizzato nel tutorial

Nel nostro sito personale spesso aggiungiamo foto di paesaggi o monumenti. Viste in piccolo, però, tali immagini non dicono molto. Certo possiamo renderle cliccabili e rimandare ad un'altra pagina Web con l'immagine alla dimensione originale. E se invece pensassimo ad un qualcosa che le renda zoomabili senza doversi spostare ad un'altra pagina? Con la funzione Zoomify di Adobe Photoshop CS3 è possibile salvare la nostra foto all'interno di una pagina Web con un pannello per la navigazione che permette di esplorarla in ogni dettaglio. Così anche le immagini più grandi realizzate con una digicam da 12 megapixel saranno finalmente apprezzabili con comodità da tutti i visitatori.



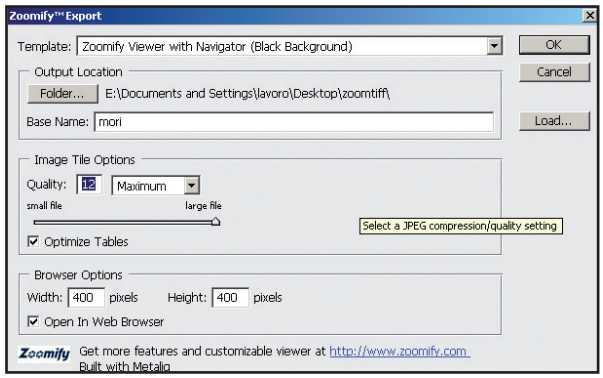


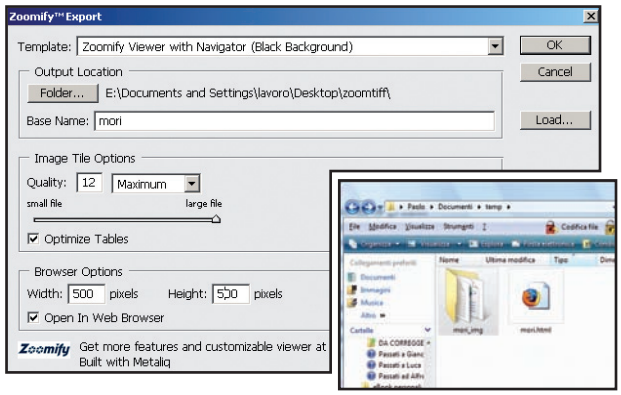
Ruota e taglia

1 Apriamo la nostra foto in Photoshop con *File/Open*. Nel caso, usiamo *Image/Rotate Canvas/Arbitrary* per raddrizzarla. Poi prendiamo il *Crop Tool* nella barra strumenti e ritagliamo la parte che ci interessa. Salviamo con *File/Save as*.

Esportazioni in grande

2 Per esportare l'immagine in formato ingrandibile usiamo l'opzione *File/Export/Zoomify*. Scegliamo poi il modello per il visore al cui interno apparirà la nostra foto. In *Template* impostiamo *Zoomify Viewer with Navigator* (*Black Background*).





Attenti alla qualità

3 Clicchiamo *Folder* per indicare la cartella dove verranno salvati i file e nel campo *Base Name* digitiamo il nome da attribuire alla foto di partenza. In *Image Tile Options* definiamo la qualità del risultato finale come massima portando il cursore a *12*.

Zoom per il Web

4 In *Browser Options* definiamo in pixel la dimensione della foto di partenza. Inseriamo *500* in *Width* e *Height*. Attiviamo l'opzione *Open in Web Browser* e clicchiamo *OK*. Il file verrà archiviato in un file HTML, pronto per essere linkato sul nostro sito Web.

BUONI CONSIGLI

DIMENSIONI UTILI
La funzione Zoomify funziona per file di una certa mole, di almeno 2.000/3.000 pixel come dimensione minima di altezza o larghezza. Per alleggerire il peso dell'immagine da ingrandire e rendere la nostra pagina più snella, è consigliabile perciò impostare non la massima qualità ma un fattore di compressione 8 che assicura un buon compromesso tra qualità e spazio occupato.

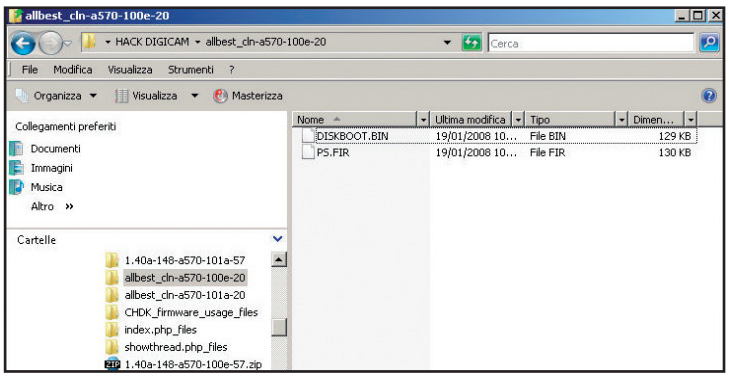
FILE DA SPOSTARE
Una volta creata la pagina Web non dobbiamo fare altro che trasferirla, assieme a tutti contenuti associati, sul server dove si trova il nostro sito personale mediante il programma di FTP che usiamo abitualmente. Tutti i visitatori vedranno il nostro lavoro, se dispongono del Flash Player liberamente scaricabile dal sito Adobe (www.adobe.it).

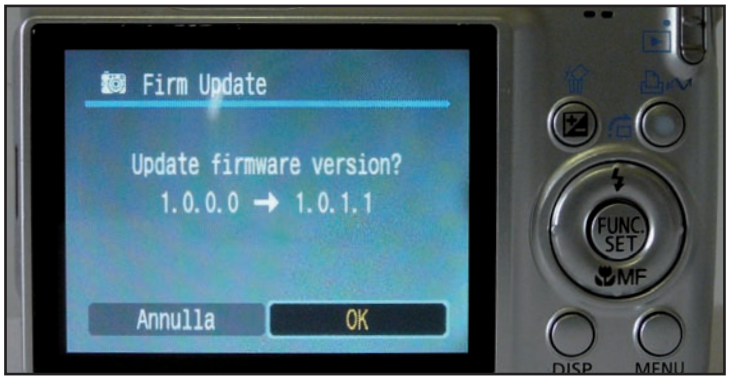
Con una modifica del firmware possiamo aggiungere nuove funzionalità alla nostra fotocamera compatta

Tempo 15 minuti
Difficoltà Bassa

La mia digicam si è fatta reflex

Prima di cambiare la fotocamera, è opportuno prendere in considerazione l'idea di aggiornare il firmware, tenendo presente che si tratta sempre di un'operazione delicata. Sui siti dei produttori di solito sono disponibili le versioni più recenti che correggono piccoli bug o aggiungono nuove opzioni. Un'alternativa, nel caso delle digicam Canon, è però quella di usare un software come CHDK (se possibile nella versione specifica per il nostro modello) che si salva sulla memory card e che può essere rimosso senza toccare il firmware originale. Avremo così nuove possibilità come il salvataggio in formato RAW o la modifica dei tempi di esposizione, l'aggiunta di dati sul display e molto altro ancora. Vediamo come procedere.



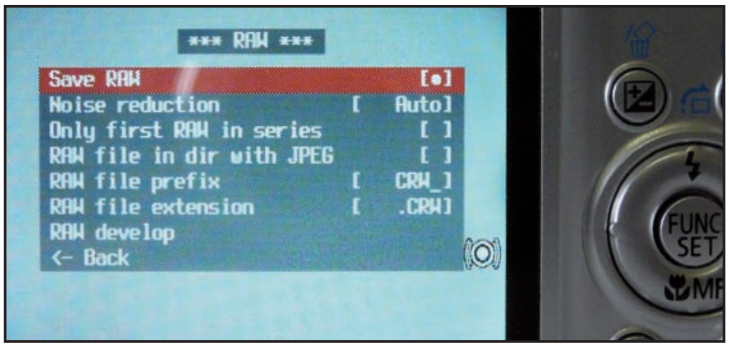


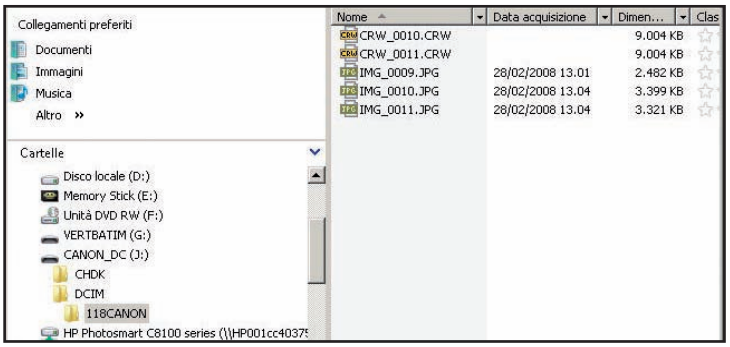
I file giusti per ogni digicam

1 Colleghiamoci al sito http://chdk.wikia.com/wiki/CHDK e scarichiamo sul PC il tool *CHDK* relativo al modello della nostra digicam (nel tutorial abbiamo utilizzato una Canon Power Shot A560). Servendoci di un card reader copiamo i file *DISKBOOT.BIN* e *PS.FIR* contenuti nello ZIP appena scaricato all'interno della root principale della scheda di memoria della fotocamera.

Un firmware da aggiornare

2 Accendiamo la fotocamera e impostiamola sulla modalità *Play* usando l'apposito selettore. Premiamo quindi il pulsante *Menu* ed entriamo nella sezione *Firm Update*. Confermiamo premendo il pulsante *Set*. Ci verrà chiesto se desideriamo aggiornare il firmware. Scegliamo *OK* e confermiamo premendo ancora *Set*.





Attiviamo la modalità RAW

3 La fotocamera viene automaticamente riavviata. Impostiamo la modalità *Foto*, premiamo il pulsante *Direct Print* e poi *Menu* per accedere alle impostazioni del nuovo firmware. Spostiamoci coi pulsanti freccia e selezioniamo l'opzione desiderata. Possiamo, ad esempio, impostare diversi tempi di esposizione oppure attivare la modalità *Save RAW*.

Scatta in formato RAW

4 Usciamo dal menu, premiamo *Direct Print* e divertiamoci a fotografare. Nella memoria della digicam troveremo le foto in formato RAW con estensione CRW, gestibili con software specifici tipo Adobe Camera Raw (scaricabile dal sito www.adobe.it). Per ripristinare il vecchio firmware, spegniamo e riaccendiamo la fotocamera. Per riutilizzare CHDK basta invece ripetere la procedura vista finora.

INCHIESTA ESCLUSIVA

mIRC: da chat a file sharing

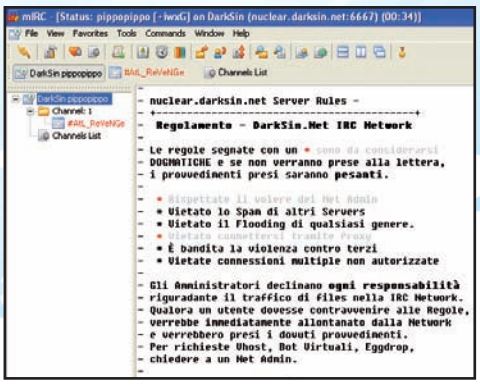
Film, musica e giochi illegali. In mani sbagliate anche una vecchia gloria di Internet diventa un covo di pirati

Per colpa di coloro che si ostinano a scambiare materiale protetto da copyright, i canali P2P come eMule, BitTorrent o Rapidshare sono costantemente nel mirino delle major discografiche. In questo modo, gli ostacoli per chi usa tali strumenti al fine di scambiare contenuti legali aumentano a dismisura. Questa continua lotta tra comunità P2P e major è ormai senza esclusione di colpi. Tra chiusure forzate di server e proposte di dubbia legittimità che consistono nel proibire l'ADSL agli utenti di eMule & Co., viene spontaneo chiedersi se a farne le spese siano davvero i pirati informatici. In un clima in cui confusione e fermento si miscelano in un cocktail esplosivo, sentivamo la necessità di fare un po' di chiarezza. Per questo motivo, armati fino ai denti di PC e antivirus, coraggiosi come non mai, ci siamo avventurati nei sobborghi della Grande Rete a caccia di pirati… quelli veri. La nostra inchiesta metterà in luce che la pirateria multimediale ha da tempo abbandonato le classiche "isole del file sharing" come eMule e BitTorrent, in favore di lidi più riservati e meno "turistici". Staneremo i pirati dai loro covi, dove continuano a scambiare beati e impuniti file illegali di qualsivoglia specie… mentre sopra coperta infuria la tempesta. Terreno di scontro sarà, difficile a credersi, mIRC: il progenitore delle chat moderne. Dimostreremo come anche una vecchia gloria di Internet può diventare, nelle mani sbagliate, un cannone di lunga gittata puntato contro le major. Insomma, nuovi scenari sul P2P illegale riaffiorano dall'underground della Rete, facendo risuonare il campanello d'allarme nella testa di coloro che hanno ancora cannocchiale e bussola puntati verso il Mulo o il Torrente.

C'era una volta...

I giovani del Web potrebbero non conoscerlo e i veterani della Grande Rete l'avranno probabilmente dimenticato. Dunque, per meglio comprendere la nostra indagine, è il caso di

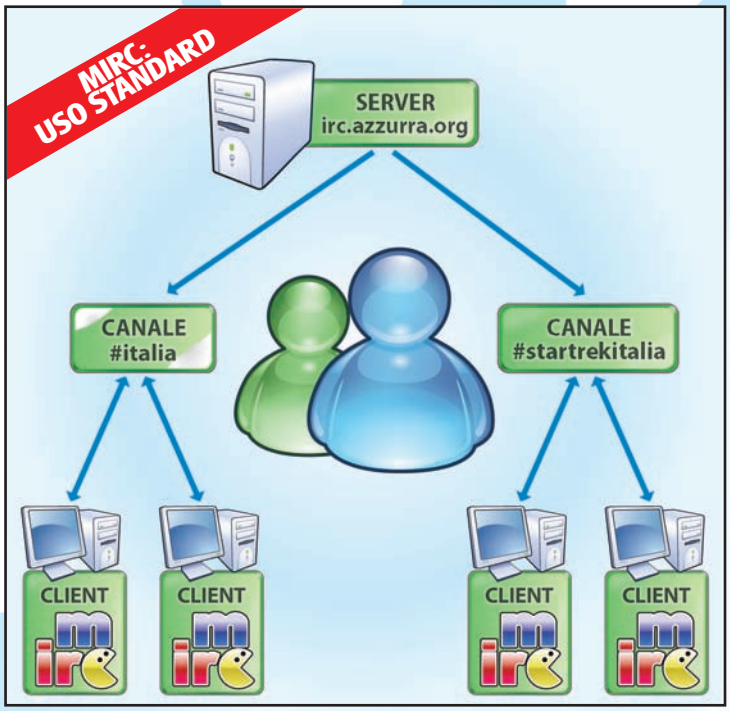
rinfrescare la memoria narrando la storia di mIRC...
Sviluppato da Khaled Mardam-Bey nel 1995, mIRC è un software che permette di collegarsi alla rete IRC (Internet Relay Chat), inventata nel 1988 da Jarkko Oikarinen. È quindi un programma di chat, per la comunicazione in tempo reale tra più utenti. Ma non facciamo confusione! Non stiamo parlando di software di messaggistica istantanea alla pari di Windows Live Messenger, Skype o Google Talk (attualmente i più diffusi), con i quali si deve necessariamente conoscere l'indirizzo e-mail del contatto. Le chat su mIRC funzionano con il concetto di stanza (canali): ci si ritrova tutti in un unico ambiente nel quale effettuare indistintamente chat pubbliche o private (PVT). Tali canali possono essere generici o trattare temi specifici per discutere, ad esempio, del proprio gruppo musicale preferito, delle ricette di cucina, delle tecniche di pesca e così via. Dal punto di vista pratico, è utile sapere che la struttura di mIRC è composta da una semplice comunicazione tra client e server. Gli utenti installano il client mIRC sul proprio PC, riuscendo così a connettersi a computer remoti sui quali girano software come UnrealIRCd, adibiti alla creazione di nuovi server IRC.
Il perché mIRC sia stato in gran parte sostituito dai sistemi di comunicazione come MSN e Skype, è da ricercarsi nella difficoltà d'approccio che tale client comporta. Non si tratta di fare doppio clic sul contatto in lista e di premere ***Invio*** alla fine del testo; è necessario impartire una serie di comandi testuali che ricordano molto da vicino quelli di una shell Linux. Facciamo un po' di esempi per capire meglio. Quando mIRC viene eseguito, per accedere ad un server si deve digitare la stringa ***/server irc.azzurra.org*** (in questo caso il server è quello di Azzurra, una delle comunità IRC italiane più popolate e famose). Una volta connessi, potrebbe essere richiesta la registrazione del Nickname impostato in mIRC (da ***Tools/Options/Connect***), tramite ***/nickserv register tuaPassword tuoindirizzoEmail***. Tale registrazione, da eseguire una sola volta per server, consente di accedere ai canali che richiedono l'identificazione degli utenti. In seguito si deve digitare il comando ***/nick tuoNick e poi /nickserv identify tuaPassword*** per loggarsi come utenti registrati. A questo punto, scrivendo ***/list*** apparirà l'elenco dei canali dal server. Per unirsi ad uno di essi, e iniziare a chattare, è necessario impartire il comando ***/join #nomecanale***. E tutto questo… solo per dire ciao! Ma nonostante queste difficoltà, mIRC è ancora utilizzato. Uno dei motivi principali è che, spesso, sui server italiani come irc.azzurra.org e irc.tin.it, vengono organizzati incontri in chat con artisti e personaggi famosi dello spettacolo. Una ghiotta opportunità per fan e appassionati di gossip.

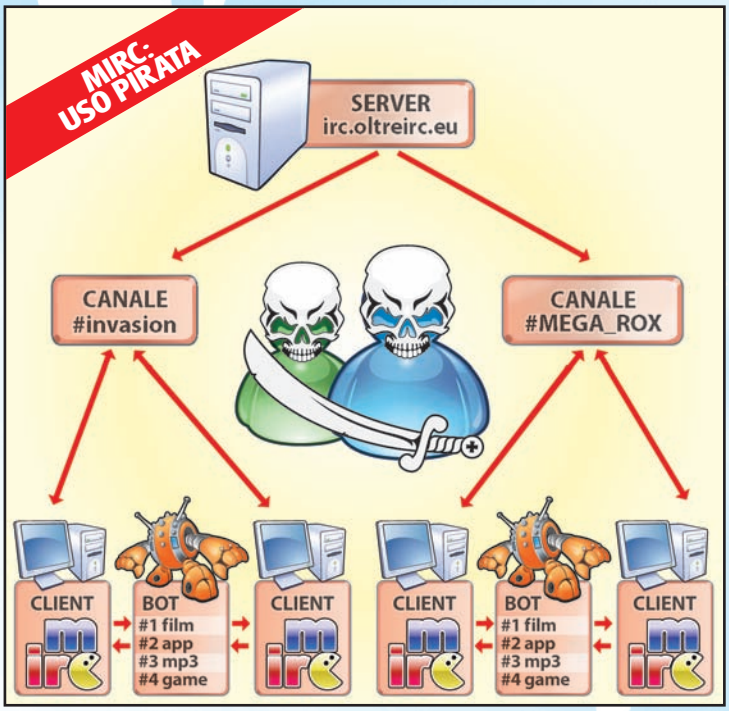


Nella nostra indagine abbiamo scoperto che su alcuni server vige un vero e proprio galateo, con tanto di regole di condotta che gli iscritti devono seguire scrupolosamente se non vogliono essere bannati.

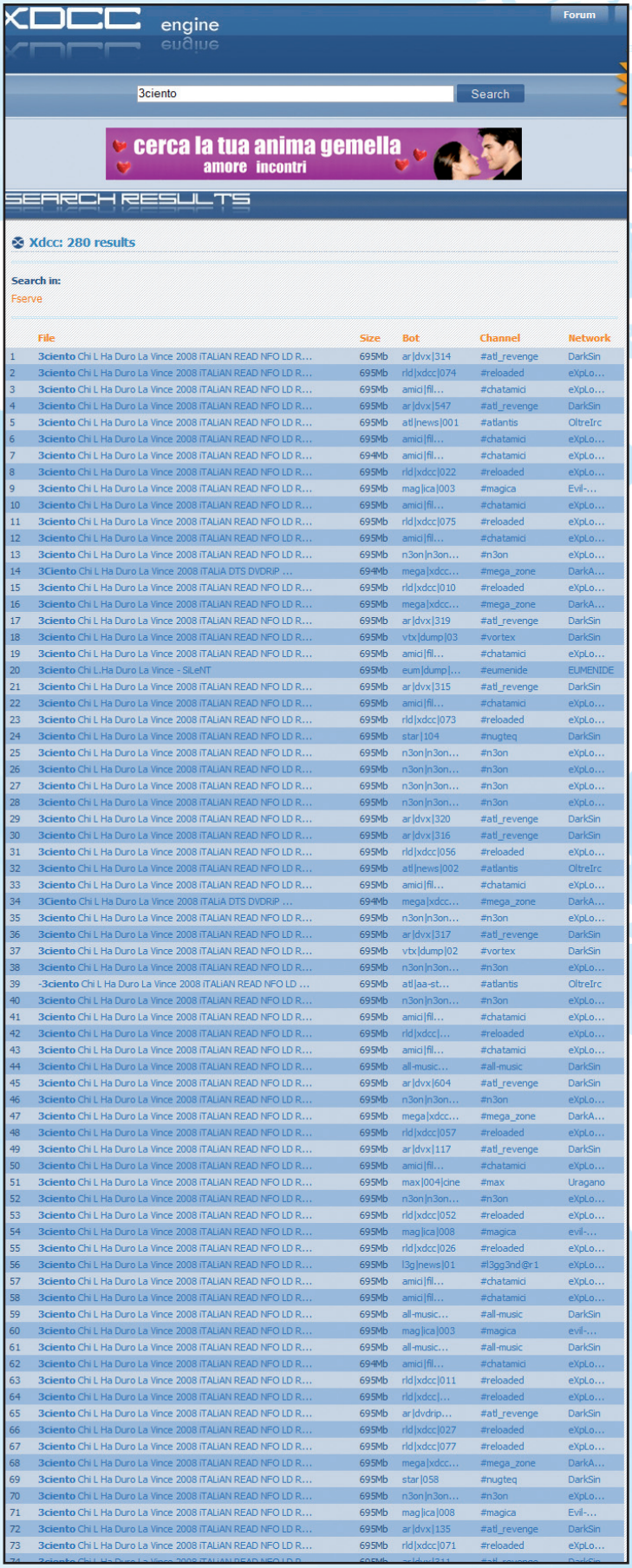
mIRC alla maniera dei pirati

La complessità di mIRC gioca ovviamente a favore dei pirati, non soltanto perché scoraggia gli utenti a popolare i server IRC, e quindi sono meno controllati dalle autorità, ma anche perché smanettare con tali strumenti crea in loro la convinzione di appartenere ad un'élite del Web. Come vedremo, i pirati si sono appropriati dello storico sistema di chat assoggettandolo ai loro scopi. In linea di massima il funzionamento resta quello di base: permane la struttura client-server e la logica dei canali ma, a differenza di un uso standard del client mIRC, ricorrono in modo massiccio al protocollo DCC.
Tale protocollo di rete consente infatti di effettuare una connessione diretta tra client, usando i server IRC cui sono connessi come veicolo per negoziare i parametri di trasmissione dati. Come si evincerà dalla nostra inchiesta, è proprio con questo sistema che i pirati riescono a scambiare file (anche di grandi dimensioni) come i DivX dei film al cinema, gli MP3 degli album in vetta alle classifiche e le ISO dei giochi freschi di scaffale. Per scongiurare la gattabuia i pirati non fanno uso di hosting pubblici, ma affittano server dedicati in paesi dove le normative in materia di file sharing sono meno restrittive, gestendoli

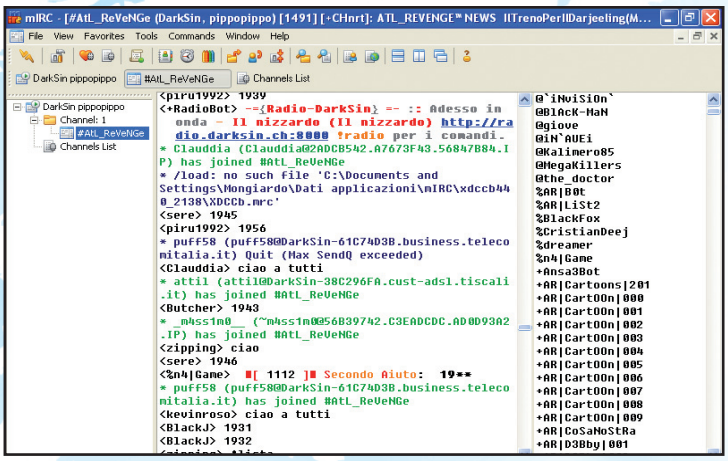




Sia nell'uso standard di mIRC sia in quello prettamente piratesco vi è sempre una struttura server-client. Ogni server può ospitare diversi canali tematici, cui possono registrarsi gli utenti che accedono ad essi tramite client. La differenza sostanziale consiste nel fatto che i pirati installano nei propri client particolari script BOT in grado di condividere file (la gestione è automatica) tramite protocollo DCC.



Ecco come appare nel browser uno dei tanti motori di ricerca per server mIRC illegali. Da qui è partita la nostra indagine. Film, musica e giochi protetti dal diritto d'autore sono a portata di clic. Pazzesco!



Quando ci siamo "joinati" manualmente ad uno dei tanti server mIRC illegali, questa è la situazione che abbiamo trovato. A destra possiamo notare l'elenco degli utenti, con vari privilegi, e la lista dei BOT disponibili nel canale.

poi da remoto con sistemi come VPN o Putty (ma ci sono anche coloro che si azzardano ad installare un server mIRC sul PC di casa). Creato il server, i pirati hanno carta bianca. Sono gli amministratori del server, quindi possono creare e distruggere canali, gestire utenti o gruppi di utenti, modificare i loro privilegi e così via. In pratica sono i padroni di quel minimondo virtuale.

Tana libera tutti!

Studiato il nemico e sondato le sue mosse, è giunta l'ora di dare il via alla caccia. La prima tappa obbligata della nostra indagine è stata Google (www.google.it). Con un paio di ricerche mirate, con chiavi quali "search on IRC" o "dcc IRC Network", e spulciando tra i risultati abbiamo scoperto l'esistenza di motori di ricerca interamente dedicati alla segnalazione dei server mIRC illegali. Incuriositi e con tanto di occhi sgranati per lo stupore, abbiamo approfondito l'analisi di questi search engine – XDCC (http://xdcc.it), PacketNews (www.packetnews.com) e SearchIRC (http://searchirc.com) – e ci siamo resi conto che si tratta a tutti gli effetti di strumenti adottati dagli amministratori dei server pirata per pubblicizzare le loro "isole". È sconcertante! Sono bastati un paio di clic per mettere in download il fior fiore del materiale protetto dalle leggi sul copyright. Seguendo i link indicati, il client mIRC installato sul nostro PC si è avviato automaticamente, si è connesso al server illegale, s'è unito al canale (in gergo, joinato) ed ha inviato un messaggio privato ad un BOT con stringa "/msg nomeBOT xdcc send #1".

Il download del film illegale è partito subito! Non potevamo crederci… abbiamo staccato tutto senza pensarci due volte.

Pazzesco! Da strumento di chat ostico anche per chi mastica di Linux, i pirati informatici hanno trasformato mIRC in un sistema P2P al pari di eMule, con tanto di motore di ricerca. Dovevamo capirne di più e scoprire cosa si cela dietro queste procedure automatizzate…

Stesso dai risultati della ricerca effettuata in XDCC abbiamo estrapolato l'indirizzo di uno dei server, irc.darksin.eu, e configurato manualmente il nostro client mIRC per accedere ad esso. Utilizzando i comandi standard di mIRC ci siamo registrati al server e richiesto la lista dei canali. Dall'elenco mostrato a video abbiamo scelto #Alt_Revenge, poiché nel topic del canale era esplicitamente indicato il contenuto illegale (film a iosa). Joinati, a destra della finestra di mIRC sono apparsi centinaia di nickname: gli utenti connessi al channel in quel momento. Alcuni di essi sono preceduti da strani simboli: @ indica che l'utente è un amministratore del canale, + sono gli utenti con privilegi speciali, % sono utenti che pur non essendo amministratori possono dare privilegi ad altri utenti… Quindi, esiste una gerarchia che attribuisce a ciascun utente privilegi e priorità nelle code dei

Quasi tutti i canali pirata hanno il proprio sito ufficiale da cui permettono download rapidi, al pari dei motori di ricerca come XDCC.

download. Notiamo inoltre che molti nickname sono identici tranne per il numero finale, come +AR|DvDRip|005, +AR|Cart00n|003 o +AR|DvX|113. Si tratta di BOT (script mIRC in grado di integrare funzionalità aggiuntive quali risponditori automatici di messaggi standard, giochi a quiz ecc.) che, nello specifico della pirateria multimediale, forniscono agli utenti la possibilità di inviare file.

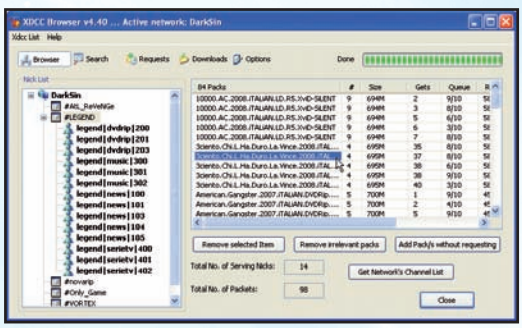
Per scoprire la lista del materiale condiviso da uno dei BOT presenti nel canale, abbiamo dovuto scrivere la stringa /msg nomeBOT xdcc list. A questo punto, al pari del motore di ricerca XDCC, che aveva gestito tutto in maniera automatica, avremmo potuto far partire il download con il comando finale /msg nomeBOT xdcc send #1. Ovviamente, ci siamo fermati prima per non commettere un'azione illegale. Il risultato lo conoscevamo già!

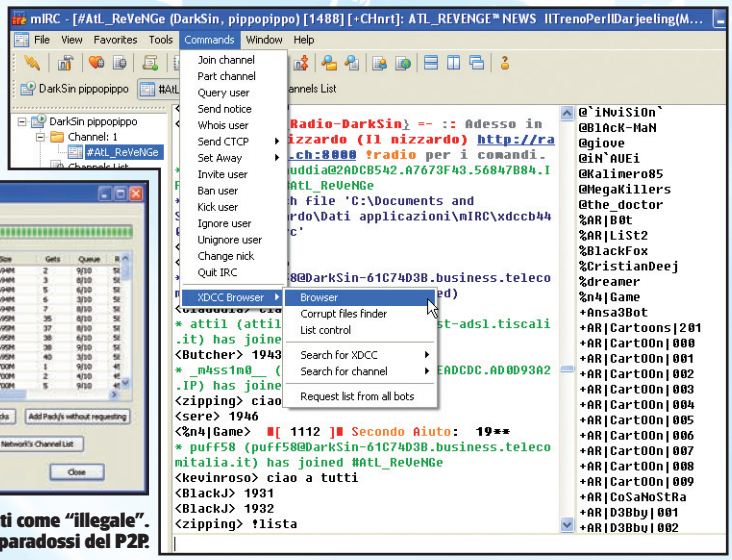
Senti chi parla...

Documentandoci di più, abbiamo scoperto che quasi tutti i canali illegali hanno un proprio sito Web, da cui è possibile avviare il download del materiale condiviso con un semplice clic del mouse (proprio come i motori di ricerca scovati all'inizio della nostra indagine). Inoltre, come veri infiltrati, abbiamo chattato con alcuni pirati che, durante la conversazione, si lamentavano degli utenti che ricorrono a "mezzucci" per velocizzare i download manuali da mIRC. Si è parlato in particolare del plug-in Xdcc Browser che, una volta connessi al server, esegue automaticamente i comandi necessari per richiedere le liste dei BOT presenti nei canali, far partire i download e riesumare quelli eventualmente interrotti. L'aspetto pittoresco della faccenda è che tali strumenti sono considerati dai pirati come "illegali". Illegali perché consentono a chi li usa di non partecipare attivamente alla comunità, ma di sfruttarla solo per aspirare file. Insomma, in questi server esiste una sorta di galateo (una specie di derivato della netiquette): non si scrive in stampatello perché equivale a gridare, si aiutano gli utenti in difficoltà con i comandi mIRC, si scrive in modo corretto senza fare errori grammaticali (alcuni canali bannano persino per le "e" senza accento), non si usano parolacce e non si litiga in chat e, di fondamentale importanza, appena gli entra nel canale bisogna salutare (prima di richiedere la lista dei BOT e avviare i download).

La verità sta nel mezzo?

Ancora una volta i pirati hanno trovato una via di fuga, specialmente in un periodo in cui eMule e BitTorrent sono presi d'assedio dalle autorità. Quello del P2P illegale via mIRC è dunque un chiaro esempio di come anche un vecchio sistema di chat possa diventare un'arma pericolosa in mani sbagliate. Oltre a tenere d'occhio le reti di file sharing tradizionali sarebbero necessari controlli a più ampio spettro, senza accanirsi solo sui grandi nomi del P2P. Ora è il turno di mIRC; domani chissà! Potrebbe toccare a Skype o Windows Live Messenger? Speriamo di no! Ci auguriamo però che questa lotta senza quartiere tra pirati e major possa non ritorcersi, come sempre accade, contro coloro che usano tali strumenti a fini legali, per scambiare immagini e video amatoriali, tesi scientifiche o altro. Proporre di chiudere mIRC (così come si sta cercando di fare con eMule e BitTorrent), o di impedire l'uso del protocollo DCC non è la soluzione al problema. Sarebbe sì la più sbrigativa, ma poi... chi glielo racconta a quelli che usano mIRC per chattare con i propri idoli?





XDCC Browser viene etichettato dai pirati come "illegale". Trovare l'illegale nell'illegalità è uno dei paradossi del P2P.

Prendi confidenza con i tool di modellazione 3D e metti in vendita le tue creazioni. Così diventi un vero builder!

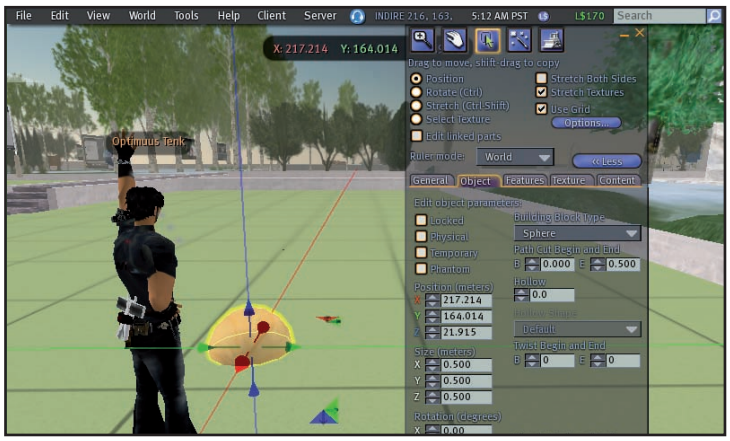
Mantello magico in Second Life

Tempo 45 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Second Life 1.19.1.4 e la texture utilizzata nel tutorial sono presenti nella sezione *Internet*

Second Life è un mondo virtuale creato quasi interamente dagli utenti che lo popolano. I builder, questo è il titolo attribuito agli esperti nella creazione di oggetti tridimensionali, sono tra i più ricercati nel mondo virtuale. Si tratta di persone che modellano veicoli, case, suppellettili, indumenti, monili 3D… da rivendere in SL al migliore offerente. Le stesse aziende che ricorrono al metaverso come nuovo mezzo di comunicazione si rivolgono a builder esperti, pagando profumatamente la loro collaborazione. Ma in cosa consiste e quali sono gli strumenti migliori per modellare oggetti 3D (in gergo prims) in SL? È proprio quello che scopriremo imparando a utilizzare i tool integrati nel client di Second Life. Descriveremo dettagliatamente la costruzione di un mantello, uno tra gli oggetti più ricercati dagli utenti di SL. Insomma, un primo passo verso la tua nuova professione da builder.



INFO

QUANTO COSTA: Second Life è completamente gratuito

IL SITO UFFICIALE: http://secondlife.com

Tutto si crea e tutto si trasforma

1 In una Sandbox clicchiamo *Build* in basso al client, selezioniamo *Create* dalla finestra di costruzione e scegliamo una semisfera. Clicchiamo di fronte al nostro avatar. La forma materializzata sarà sull'opzione *Position*: le frecce vettoriali corrispondono agli assi X Y e Z. Per spostarla, teniamo premuta una delle frecce e trasciniamo l'oggetto. Apparirà una griglia con i valori in metri, riportati anche nella scheda *Object* della finestra.

Diamoci un taglio

2 Tenendo premuto *Alt+Tasto sinistro del mouse*, e ruotando sull'oggetto, giriamo la prospettiva della visuale. Creiamo la convessità spostandoci nel tab *Object* e impostando un valore di *95* in *Hollow*; mentre per un giusto taglio in *Path Cut Begin and End* in *B* inseriamo un valore di *0.250*. Per duplicare l'oggetto clicchiamo sopra una freccia e, tenendo premuto *Shift*, trasciniamo fino a che non avremo la copia.

Spalle larghe!

3 Clicchiamo su *Rotate* e in *Rotation Degrees* in *Z* inseriamo *180*. Dall'*Inventory* estrapoliamo la *Posing Stand*, acquistabile in *Peerskill (15, 134, 399)*. Clic destro del mouse e scegliamo *Stand*. Trasciniamo le spalliere nella giusta posizione; in *Size* abbiamo impostato *0.370* per *X*, *0.540* per *Y* e *0.345* per *Z*. Ora, selezioniamole entrambe premendo *Shift* e premiamo la combinazione *Ctrl+L* per unirle.

Retro e colletto del mantello

4 Creiamo un cilindro. In *Hollow* scriviamo *90* e *0.750* in *Path cut B*: sarà il retro del mantello. Ruotiamolo, diminuiamone la grandezza (*X 0.294*, *Y 0.313*, e *Z 0.323*) e inseriamolo tra le due spalliere. Uniamole con *Ctrl+L*. Creiamo un cerchio e tagliamolo; in *Path Cut B* scriviamo *0.500*, in *Profile Cut B* digitiamo *0.850* e, per una giusta inclinazione, aumentiamo *Top Shear* a *0.5*.

Completiamo l'opera

6 Uniamo il lembo sul retro del mantello. Creiamone altri, più stretti e con valori leggermente più bassi, e inseriamoli ai lati per completare l'opera. Di volta in volta cloniamoli tirando (premiamo *Shift*) e allargando gli oggetti fino a raggiungere il risultato ottimale. Per incollarli al mantello usiamo sempre la combinazione di tasti *Ctrl+L*.

L'araba fenice sulla schiena

8 Con Photoshop capovolgiamo di 180° la texture della fenice (presente nella sezione *Internet* del Win CD/DVD-Rom) ed eseguiamo l'upload in SL. Clicchiamo sul mantello, spuntiamo la casella *Select Texture* e facciamo clic sul velo più grande. Dal tab *Texture* clicchiamo *Texture*, selezioniamo la fenice e confermiamo con *Select*. La nostra prima creazione è pronta!

Questione di veli

5 Dopo il colletto pensiamo al tessuto. Materializziamo una piramide tagliata. In *Stretch* aumentiamo la grandezza fino a *1.8* e immettiamo *95* per *Hollow*; per l'opzione *Taper*, in *X* scriviamo *0.65* e in *Y -0.65*. In *Size* aumentiamo i valori, *X 0.172*, *Y 0.996* e *Z 1.793*; in *Features* spuntiamo la casella *Flexible Path*. Ruotiamo l'oggetto di 180° ed ecco il lembo del mantello.

Siamo dei builder fantastici

7 Se siamo soddisfatti del lavoro, clicchiamo col tasto destro sul mantello e scegliamo *More/Attach/Torso/Chest*. Per indossarlo, spostiamolo con le frecce vettoriali e l'opzione *Rotate*. Infine, dal tab *Texture* clicchiamo *Color* e scegliamo una bella tonalità di nero. Confermiamo con *Select*. Per dare un tocco di classe inseriremo una texture.

RISULTATO FINALE Ed ecco Optimuus, il nostro avatar, con indosso il prezioso mantello "forgiato" per lui!

BUONI CONSIGLI

LAVORO CERTOSINO

Per aggiustare la fenice o qualsiasi altra texture è sufficiente agire sui parametri dell'opzione *Repeats per Face*.

UNIONE O INTERSEZIONE?

Per disunire l'oggetto nei singoli prims, selezioniamolo e premiamo *Ctrl+Shift+L*. Un modo per modificarlo senza disunirlo nei singoli prims che lo compongono consiste invece nel richiamare *Edit* dal menu contestuale, selezionare la casella *Edit linked part* e cliccare sulla parte da modificare. In questo modo l'oggetto rimarrà unito, ma potremo comunque editarlo.

TUTELARE LE CREAZIONI

Dall'Inventory facciamo clic col tasto destro del mouse sull'oggetto creato e scegliamo *Properties*. Qui possiamo decidere i permessi dei *New Owners* (i nuovi proprietari). Possiamo stabilire se l'oggetto sarà *Modify* (modificabile), *Copy* (copiabile) e *Transfer* (trasferibile ad altri). I mantelli di ottima fattura si aggirano intorno ai 300- 400 L$.

Gestisci il tuo profilo dal desktop di Windows e aggiudicati le aste che vuoi con precisione al millesimo di secondo

Tempo 30 minuti

Difficoltà Media

Il mondo di eBay approda sul PC

NOVITÀ
IL SOFTWARE LO TROVI SU WIN WEB
eBay Desktop e Adobe Air sono presenti nella sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom

Su eBay (www.ebay.it), il più grande portale al mondo di compravendita on-line, le aste virtuali sono gli strumenti utilizzati dagli utenti iscritti per aggiudicarsi oggetti rari, economici o introvabili. Ma come accade nella realtà, c'è sempre un'incognita. Non effettuare in tempo il rilancio perché ci si è dimenticati della data e dell'ora di chiusura dell'asta può capitare a tutti. Peggio ancora è perderla all'ultimo secondo (alle 3 di notte con gli occhi incollati al monitor) per colpa del browser che si inceppa sul più bello. eBay è pieno zeppo di occasioni da monitorare (ma anche di truffe: teniamo gli occhi sempre ben aperti!), di venditori interessanti da aggiungere alla propria lista di preferiti e così via. Come gestire tutto questo volume di informazioni senza perdersi nel nebuloso sito di eBay? Come aggiudicarsi un'asta con l'offerta dell'ultimo secondo, battendo tutti in volata e scansando le bizze del browser? Ebbene, ecco la risposta a tutti i nostri dilemmi: eBay Desktop! Con questo speciale client potremo gestire in tutto e per tutto il nostro account eBay ed essere sempre aggiornati sulle ultime offerte. Possiamo usarlo per scrivere promemoria, ricevere i feed RSS dei venditori preferiti e inviare loro messaggi, avere i tempi di fine asta al secondo e ricevere una notifica prima della scadenza. Poter rilanciare alle offerte senza ricaricare la pagina del browser è ottima soluzione. In un'asta di eBay anche i secondi sono preziosi! Prepariamoci a dimenticare "il mio eBay". Da oggi gestiamo tutto con eBay Desktop!

INFO

QUANTO COSTA:
eBay Desktop è un client gratuito

IL SITO UFFICIALE:
http://desktop.ebay.com

NOTE:
Per poter utilizzare eBay Desktop è necessario installare Abobe Air ed avere un account eBay

Il tuo Desktop, il tuo Ebay

1 Installiamo *Adobe Air* e in seguito avviamo *eBay Desktop* (entrambi i software sono presenti nella sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom). Inseriamo il nostro *ID* e *password* eBay e verifichiamo le impostazioni andando su *Settings*. Decidiamo la nazione di riferimento (*Italy*), il numero di feed da gestire (*50*), e spuntiamo la casella *logout when application closes* (quando chiuderemo l'applicazione faremo il logout da eBay).

Chi cerca trova

2 Dalla Home, dove abbiamo un riepilogo delle nostre attività, spostiamoci su *Find* e nella finestra di ricerca (*Search*) che appare digitiamo il nome dell'oggetto che desideriamo, per esempio *album Panini*. Possiamo quindi rifinire la nostra ricerca con l'opzione *Filter & options* oppure navigare tra le varie categorie (possiamo ad esempio decidere se visualizzare le offerte di uno specifico venditore, se preferiamo solo le aste on-line ecc.).

Precisione al millesimo

3 Cliccando sull'oggetto di nostro interesse apparirà una finestra di riepilogo, con tutte le informazioni più utili: le foto, il costo della spedizione (*Shipping*), le offerte ricevute (*Bids*), il riepilogo dei feedbak del *Seller*, altri oggetti del venditore e il timer in secondi che indica il tempo che ancora manca alla chiusura dell'asta. In questo modo, potremo fare la nostra offerta senza dover necessariamente ricaricare la pagina Web.

HOME
Nelle schede delle categorie del client, indica dove siamo. In questo caso ci troviamo nella pagina di riepilogo delle attività

BID/BUY
Tab per gestire le offerte, i pagamenti da effettuare o per rilasciare i feedback

FEEDS
Da qui gestiamo le informazioni riguardo ai nostri venditori preferiti

SETTINGS
Utile per definire le impostazioni corrette del client e navigare nei Paesi dove è presente eBay

MY FAVORITE SEARCHES
Qui abbiamo il riepilogo delle ultime ricerche legate ai venditori

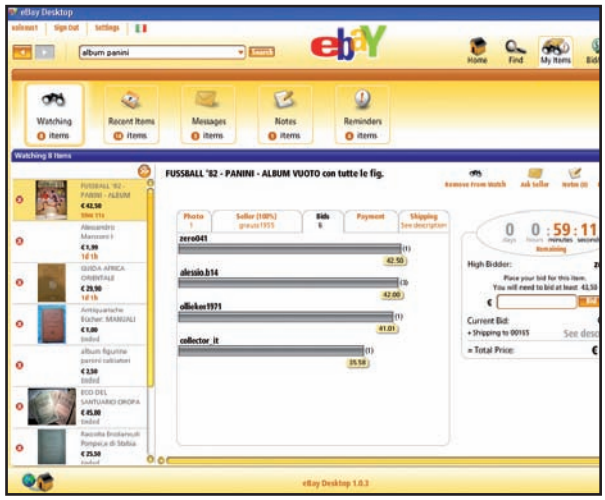
MAIN CATEGORIES
Sono le categorie principali di eBay. Da qui possiamo navigare tra le varie voci, per una ricerca mirata

MY ITEMS
Opzione per visualizzare gli oggetti monitorati, quelli recenti e i messaggi, con uno spazio per le note personali e per gestire i promemoria (reminders)

WATCHING ITEMS
Sono gli oggetti che stiamo osservando, riepilogati in base alla scadenza

BIDDING ITEMS
Riepilogo degli oggetti per i quali abbiamo fatto un'offerta

RECENTLY VIEWED ITEMS
Ecco tutte le nostre recenti ricerche



Ultimi minuti di tensione!

4 L'album trovato ci interessa? Clicchiamo sul pulsante *Add to watch*, spostiamoci su *My items* e ancora su *Watching*. Possiamo anche impostare un *Reminder*, ossia un promemoria: dal menu a tendina *Choose one* scegliamo per esempio *10 minutes before auction ends*. Fatto questo, chiudiamo eBay Desktop. Il programma continuerà a funzionare in background aggiornandosi senza interferire con l'utilizzo del computer e al momento giusto una finestra popup ci avviserà 10 minuti prima della fine dell'asta.

Offerte, acquisti, rilanci...

5 Spostiamoci su *Bid/Buy*, dove saremo in grado di gestire tutte le offerte (*bidding*), nonché gli oggetti che siamo riusciti ad aggiudicarci e quelli ancora da pagare (*Pay*). In questo modo, selezionando il tab *Bids*, potremo verificare in tempo reale di essere sempre i migliori offerenti durante le aste. Qui, inoltre, possiamo facilmente gestire *I feedback* da lasciare e gli oggetti che abbiamo acquistato (*Past purchases*). In definitiva, con eBay desktop possiamo fare veramente di tutto e di più!

BUONI CONSIGLI

GESTIAMO I FEED DEI VENDITORI

Se un seller offre prodotti interessanti, iscriviamoci! Andiamo nella sezione Feeds e creiamo una nuova voce con Create a new feed, clicchiamo su Only from a specific seller e nel campo Seller name inseriamo il nome del venditore preferito. Accettiamo con Apply e clicchiamo su Create Feed. In questo modo avremo la voce del venditore in alto e potremo seguire tutte le sue aste in tempo reale.

A ZONZO SU EBAY

Esploriamo le aste di un'altra nazione senza muoverci da eBay Desktop. Clicchiamo sulla bandiera in alto al client, vicino la voce Settings: saremo subito reindirizzati nella pagina delle impostazioni; qui, dal menu a tendina, scegliamo il paese che ci interessa, ad esempio gli Stati Uniti. Scegliamo Apply e usciamo. In questo modo visualizzeremo solo le offerte provenienti da eBay USA senza spostarci dal desktop del nostro PC.

Mulo imbizzarrito

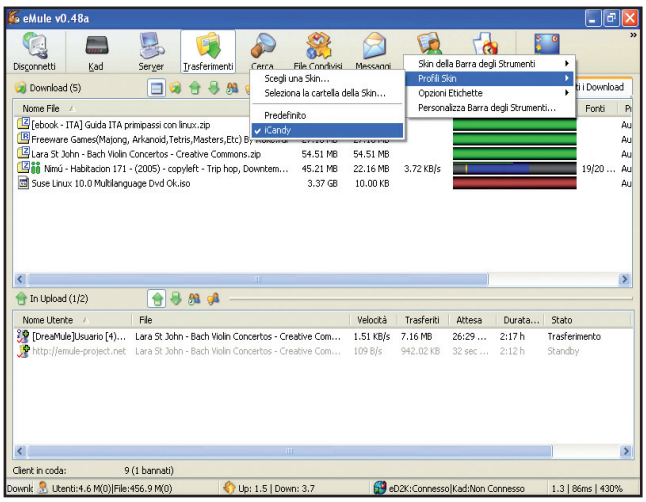
Scopri come far girare eMule all'ennesima potenza con i tool e i plug-in degli smanettoni. Ecco i trucchi che stavi aspettando

Sappiamo tutto di Peer 2 Peer e non possiamo fare a meno di eMule, ma vorremmo avere a disposizione ancora più funzioni. Se la versione base del programma non ci soddisfa possiamo installare nuovi strumenti in grado di semplificarci la vita. Potremo così recuperare più facilmente i download corrotti, vedere le anteprime dei video incompleti e gestire i file temporanei direttamente da Esplora Risorse di Windows. Diremo addio a tutti i piccoli problemi che ogni giorni ci fanno perdere tempo prezioso. Scaricare da Internet con eMule diventerà un piacevole diversivo.

AD OGNUNO LE SUE ICONE

Vogliamo personalizzare l'aspetto di eMule in modo da riconoscere al volo le funzioni che ci servono?

Dalla versione 0.42a, eMule supporta le skin per la barra degli strumenti. Se abbiamo difficoltà a distinguere le icone, o vogliamo integrare meglio il programma con il nostro desktop, possiamo sostituirle. Colleghiamoci al sito www.emuleskins.net e scegliamo *Packages*. Clicchiamo sul pacchetto di icone che più ci piace e salviamo il file sul disco. Estraiamo i contenuti dell'archivio ed avviamo il file *installSkin.exe* con un doppio clic. Infine, scegliamo *Install Skin*. Per attivare le icone apriamo eMule e facciamo clic con il tasto destro sulla barra degli strumenti; andiamo in *Profili skin* e selezioniamo il pacchetto dalla lista.



PULIZIE DI PRIMAVERA

Dobbiamo trasferire il nostro profilo eMule su un altro PC, ma non vogliamo portarci dietro tutti i file temporanei. Come riconosciamo a quale download si riferiscono?

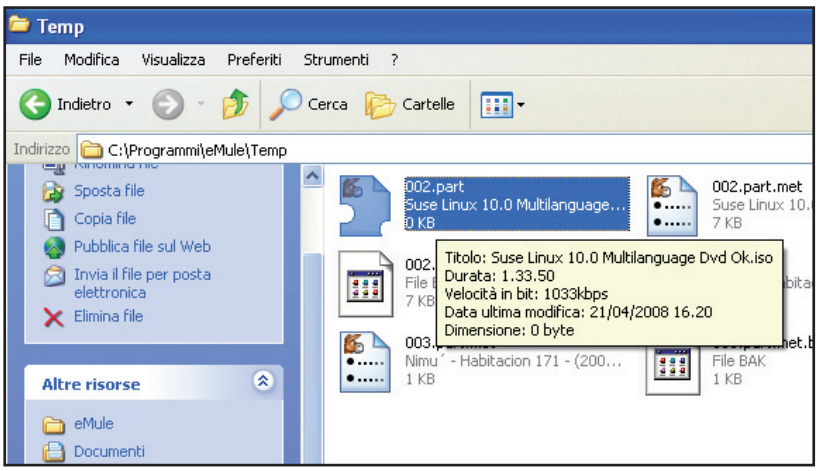
Esiste un plug-in per Windows chiamato eMule *Shell Extension* (presente nella sezione *Speciali* del Win CD/DVD-Rom), che consente di ottenere tutte le informazioni con un clic. Avviamo l'installazione con un doppio clic sul file *eMuleShellExtension1.0.3WinXP.msi*, procediamo con *Next* e con *Browse* selezioniamo la cartella di installazione di eMule, che solitamente è *C:\Programmi\Emule*. Concludiamo con *Next*. Andiamo nella directory dei file temporanei (*C:\Programmi\Emule\Temp*) e posizioniamo il cursore del mouse su un file *.part* o *.met*. Visualizzeremo le informazioni sul download nel pannello dettagli o nel tooltip che appare dopo pochi secondi.

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

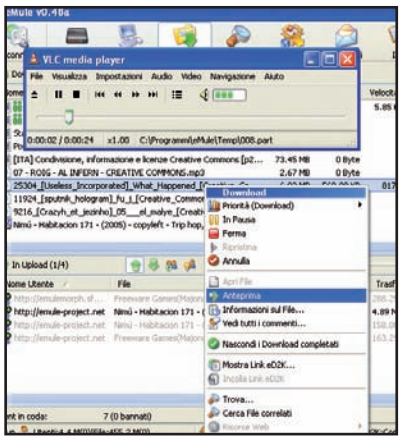
eMule 0.48a è presente nella sezione *Internet*. Inoltre, nella sezione *Speciali* trovi una strepitosa raccolta di tool e plug-in per potenziare il Mulo

LEGENDA

- DIFFICOLTÀ ELEVATA
- DIFFICOLTÀ MEDIA
- DIFFICOLTÀ BASSA



VideoLan è uno dei migliori lettori multimediali per Windows, capace di aprire quasi tutti i formati senza dover installare decodificatori aggiuntivi. Inoltre, con un piccolo plug-in è possibile usarlo per visualizzare le anteprime dei file in download. Installiamo VideoLan (presente nella sezione *Indispensabili* del Win CD/DVD-Rom) e installiamolo con le opzioni predefinite. Dal file *vlc-0.8.6b_partfile_plugin_v0.3.7-bin-win32.zip* (presente nella sezione *Speciali* del Win CD/DVD-Rom), copiamo la libreria *li-*



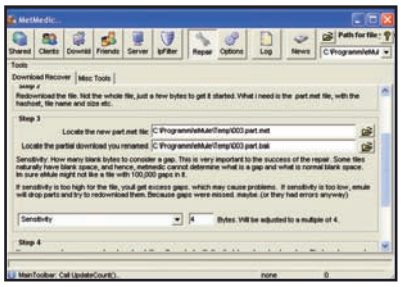
ADDIO FAKE CON LE ANTEPRIME!

Quante volte capita di scaricare un video e scoprire poi che si tratta di tutt'altro. Meglio visualizzarne un'anteprima e risparmiare un sacco di banda!

baccess_partfile_plugin.dll nella cartella plugin di VideoLan, solitamente *C:\Programmi\VideoLAN\VLC\Plugins*.
Per verificare che l'installazione sia andata a buon fine avviamo VLC, andiamo nel menu *Impostazioni/Preferenze* e controlliamo che nella sezione *Ingresso/codificatori/Moduli di accesso* sia presente l'opzione *eMule Part File*.
Da eMule andiamo in *Opzioni/File*. Nella sezione *Player*, per visualizzare le anteprime, clicchiamo *Sfoglia* e selezioniamo il file *vlc.exe*; togliamo la spunta da *Crea una copia per l'anteprima*. Per utilizzare il nuovo modulo facciamo tasto destro su un file video in download e dal menu contestuale scegliamo *Anteprima*.

RECUPERIAMO I CORROTTI

Dopo giorni trascorsi a scaricare un video introvabile, un errore sul disco ha corrotto il download? Ecco come recuperarne una parte per non dover riscaricare tutto quanto.



MetMedic (presente nella sezione *Speciali* del Win CD/DVD-Rom) è un piccolo programma che può recuperare i dati scaricati dai temporanei di eMule, anche se sono corrotti. Installiamo il software con un doppio clic sul file *MetMedic_Installer_v3.4.1547.41324.NSIS.exe*, quindi avviamolo dal menu *Start/Programmi/Met Medic*. Cliccchiamo *Options* e andiamo in *General*; in *Please locate emule folder* selezioniamo il file *preferences.ini* dalla cartella *config* di eMule, solitamente *C:\Programmi\Emule\Config*. Per riparare un file corrotto dobbiamo prima di tutto individuare nella cartella *Temp* i file temporanei con estensione *.part* che si riferiscono a quel file. A tal fine possiamo ricorrere a eMule Shell Extension. Quindi rinominiamo il file corrotto, ad esempio *005.part* in *005.part.bak*, avviamo nuovamente il download del file in modo che vengano scaricati solo alcuni byte, quindi stoppiamolo. In questo modo creeremo un nuovo file *005.part.met*. Infine, andiamo in *MetMedic* e clicchiamo *Repair*. Selezioniamo in *Locate the new part.met* il nuovo file appena creato (ad esempio *005.part.met*) e in *Locate the partial download you renamed* il file *PART* rinominato (*005.part.bak*). Concludiamo con *Process* e riavviamo il download, che partirà dal punto in cui era stato interrotto.

IN BREVE

VIDEOLAN A SCATTI?

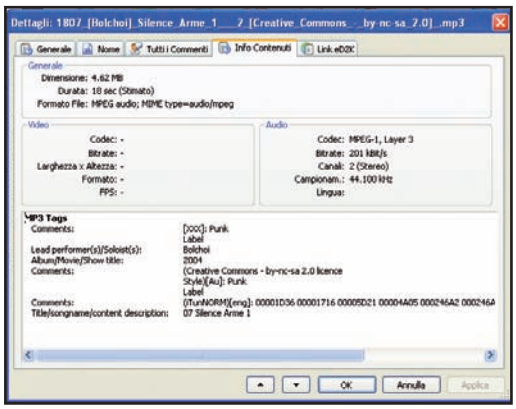
Se dopo l'installazione del plug-in per VideoLan le anteprime vanno a scatti, proviamo a riconfigurare il lettore in modo che non avvii più istanze audio/video. Nella finestra di VideoLan scegliamo *Impostazioni/Preferenze* e clicchiamo su *Avanzate*. Mettiamo la spunta all'opzione *Opzioni* avanzate in basso a destra e abilitiamo *Permette una sola istanza di VLC*.

CHIUDIAMO LA PORTA AI LEECHERS

Come fa eMule a tenere traccia degli utenti più meritevoli, in modo da concedere loro più banda? Molti non sanno che quando qualcuno si collega al nostro client eMule, le sue statistiche di download ed upload vengono salvate in un file chiamato *known.met*. Questo contiene lo *Score Ratio* che è uno dei parametri che decide l'ordine degli utenti nelle code di scarico. Per controllare il contenuto di questo file possiamo usare MetMedic. Andiamo nella sezione *Clients*, premiamo *Process* per aggiornare i dati e clicchiamo sulla colonna *Score Ratio* per ordinarli. Se abbiamo individuato un leecher (colui che sfrutta una comunità senza contribuire attivamente) che sta salendo velocemente nelle code d'attesa, possiamo eliminarlo cliccandoci sopra col tasto destro e scegliendo l'opzione *Remove selected items*.

RICONOSCIAMO I MEDIA

Abbiamo trovato un file multimediale che cerchiamo da tempo e vogliamo verificare se è corrotto o se il nostro PC è in grado di aprirlo?

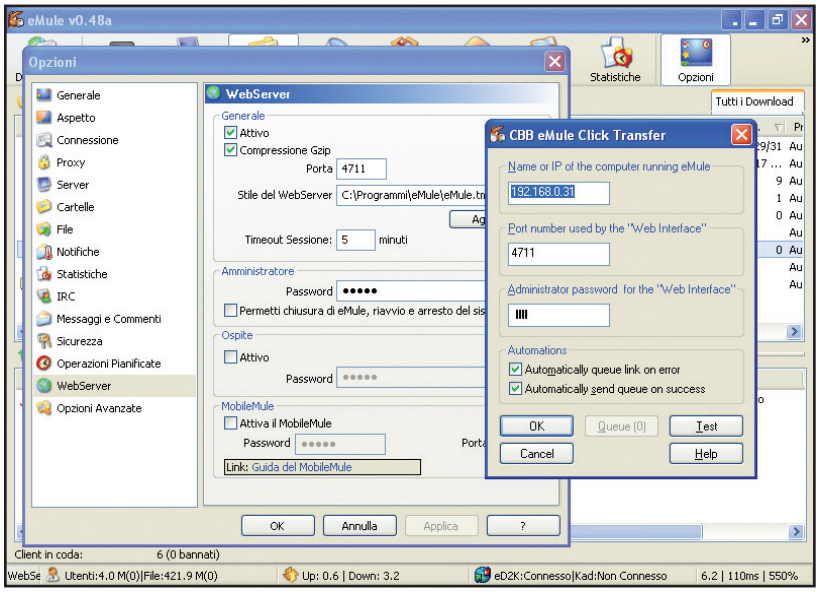


MediaInfo (presente nella sezione *Speciali* del Win CD/DVD-Rom) è un software che fornisce informazioni sui contenuti dei file multimediali come video o brani musicali. Il programma utilizza una libreria chiamata *MediaInfo.dll* che possiamo utilizzare anche con eMule. Apriamo *Esplora Risorse* di Windows e copiamo la libreria nella cartella di installazione di eMule (a seconda del sistema operativo dobbiamo usare la versione a 32 o 64 bit); quindi chiudiamo il programma e riavviamolo. Cliccchiamo col tasto destro su un video o un brano musicale e scegliamo *Informazioni sul file*, potremo leggere i codificatori usati per realizzare il video, o verificare il bitrate di un MP3. Per migliorarne il funzionamento andiamo in *Opzioni/File* e mettiamo la spunta su *Prova a scaricare prima le parti necessarie all'anteprima*.

SCARICARE DA UN PC ALL'ALTRO

Se in casa abbiamo dedicato un computer alla condivisione su eMule (chiamiamolo server per comodità) ma usiamo un altro PC per navigare su Internet, potremmo desiderare che il server scarichi in automatico i link ed2k cliccati nelle varie pagine Web. Ecco come fare.

Apriamo eMule sul nostro server ed andiamo in *Opzioni/Webserver*. Mettiamo la spunta su *Attivo*, annotiamoci il numero di porta ed impostiamo una password di *Amministratore*. Confermiamo con *OK*. Mentre sul PC che usiamo per navigare installiamo CBB eMule Click Transfer (presente nella sezione *Speciali* del Win CD/DVD-Rom). Avviamo il programma da *Start/CBB eMule Click Transfer*, inseriamo il nome o l'indirizzo IP del PC server con eMule, il numero di porta e la password di amministratore. Cliccchiamo *Test* per verificare che tutto funzioni correttamente e confermiamo con *OK*. Non resta che cliccare su un link ed2k per avviarne il download direttamente sul server.



Che faccia da... zombie!

È giunta la tua ora! Dimostraci di essere un fanatico dell'horror. Più paura fai, più ti premiamo

Tempo
120 minuti

Difficoltà
Alta

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

I filmato di esempio è presente nella sezione *Audio&Video*, mentre la trial di After Effects CS3 è scaricabile da Win Web

Cosa ci occorre

Videocamera digitale
La nostra scelta...
Canon MD160
Quanto costa: € 364,29
Sito Internet:
www.ttimeshop.it

Software di video editing
La nostra scelta...
Adobe After Effects Professional CS3
Quanto costa: € 1.558,80
Sito Internet:
www.adobe.it

Conosci a memoria le battute dell'Esorcista e hai visto almeno un paio di volte La casa? Alle feste in costume vinci puntualmente il premio per la maschera più spaventosa? Se a colazione mangi pane e horror è giunto il momento di metterti alla prova con una nuova sfida: creare un video di zombie in cui l'attore si trasforma da tranquillo cittadino in creatura infernale, con tanto di voce satanica. Per realizzarlo non servono attrezzature da milioni di dollari o truccatori provetti, basterà utilizzare la suite di After Effects e un volto abbastanza espressivo. Per cominciare filmeremo l'attore in una ambientazione molto "normale", in modo da aumentare l'effetto sorpresa quando si trasformerà in zombie. Una volta acquisito il materiale video, inizia la parte più divertente. Grazie allo strumento Fluidifica di AE CS3, possiamo modificare il volto del nostro protagonista trasformandolo in un vero mostro. Possiamo ingrandirgli la bocca, capovolgere gli occhi o gonfiargli la testa come se stesse per scoppiare. Ancora qualche tocco di colore verdastro con l'effetto Tonalità Saturazione, la voce "giusta" e la nostra "creatura" diabolica è pronta a spaventare amici e parenti, spettatori del video. Pronto per l'esperimento? Segui il nostro tutorial… se hai coraggio!

Per i più temerari... premi al cardiopalma

Sulla falsa riga del nostro progetto realizza i tuoi filmati originali (con idee e scene diverse) e inviali alla redazione. I lavori più spaventosi (si intende in termini di suspense, non di pessima realizzazione di riprese e montaggi) verranno premiati con fantastici gadget tecnologici. Che aspetti,dunque? Mettiti alla camera da presa come solo Dario Argento, George Romero, Sam Raimi e Wes Craven sanno fare e… facci impallidire di paura.

Realizzare il filmato

La prima cosa da fare per creare un buon effetto speciale è scegliere la giusta location (ambientazione) e studiare con cura i movimenti che dovrà eseguire il nostro attore.

Preparare la scena

Affinché il trucco abbia il giusto impatto sugli spettatori è fondamentale l'effetto sorpresa. Ambientiamo le riprese in un luogo che dia l'impressione di serenità e normalità. Insomma, l'esatto opposto di quello che avverrà con la trasformazione in zombie.

Attenzione al movimento

L'effetto speciale è basato sull'alterazione dei tratti del volto. Per rendere ancora più terrificante il risultato finale, chiediamo all'attore di fare una "smorfia spaventosa" in camera, sporgendosi in avanti come se volesse aggredirci.

BUONI CONSIGLI

CURARE I DETTAGLI

Il nostro effetto speciale si basa sulla tecnica del mascheramento del volto. È quindi molto importante che il viso del protagonista sia perfettamente in luce, senza capelli o altro che coprano parti del volto.

AIUTO! HO MAL DI MARE

Anche se After Effects CS3 dispone della funzione di stabilizzazione dell'immagine, è buona norma che l'attore non si muova in modo esagerato. Altrimenti, renderà difficile il tracciamento dei lineamenti del viso (che vedremo nel Passo B2).

GRANDE CONCORSO ZOMBIFICATI & VINCI

È GIUNTA L'ORA!

Realizza il tuo filmato horror, masterizzalo su CD o DVD e invialo entro e non oltre il 31/07/2008, unitamente al coupon con i tuoi dati personali a:

Edizioni Master concorso "Zombificati e Vinci"
via C. Correnti 1, 20123 Milano

La redazione selezionerà i video più originali e "tenebrosi" premiando il tuo talento di regista con una delle quattro casse **Parrot Party** messe in palio. I vincitori verranno avvisati a mezzo e-mail entro il 30/09/2008.

IN PALIO
4 CASSE PARROT PARTY
Altoparlanti bluetooth da 6 Watt

AL FINE DI PERFEZIONARE LE COMUNICAZIONI TRA L'AZIENDA E I PARTECIPANTI, TI PREGHIAMO DI COMPILARE I CAMPI RELATIVI AL NUMERO DI CELLULARE E ALL'INDIRIZZO E-MAIL

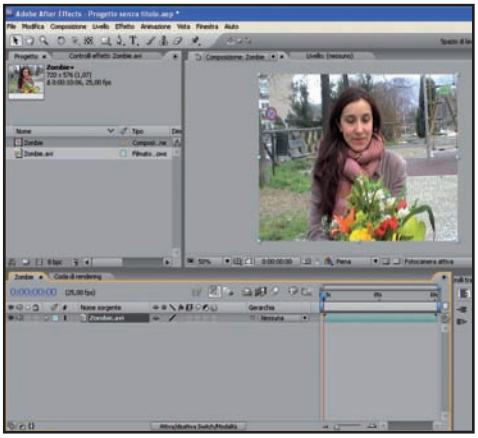
Nome _____ Cognome _____
Via _____ n° _____ CAP _____ Città _____ Provincia _____
n. telefono _____ n. cellulare _____ e-mail _____

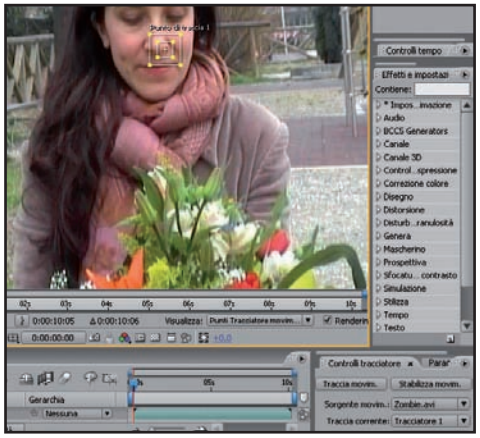
Informativa ex art. 13 d.lgs. 196/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali": Edizioni Master Spa con sede in Rende, c.da Lecco n. 64 - Z. Ind. - , in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornirLe alcune informazioni su l'utilizzo dei Suoi dati personali. I dati personali raccolti da Edizioni Master, nel presente coupon, sono conferiti direttamente dall'interessato e sono trattati, indispensabilmente, al solo fine di partecipazione al concorso; per tale finalità non è richiesto il consenso, ex art.24 comma 1 lett. b. I trattamenti saranno effettuati mediante strumenti manuali, informatici e telematici, con logiche correlate al rapporto in essere ed agli obblighi previsti dalle leggi vigenti. L'interessato potrà esercitare, presso la Edizioni Master Spa, i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: modifica, cancellazione, correzione, etc. I dati raccolti, potranno essere comunicati, per la stessa finalità, ai Responsabili ed agli Incaricati designati da Edizioni Master, ovvero a società collegate e controllate, facenti parte del medesimo gruppo editoriale; potranno altresì essere trattati per finalità promo-pubblicitaria, commerciale, per l'invio di altre offerte, per indagini di mercato con il suo consenso esplicito.

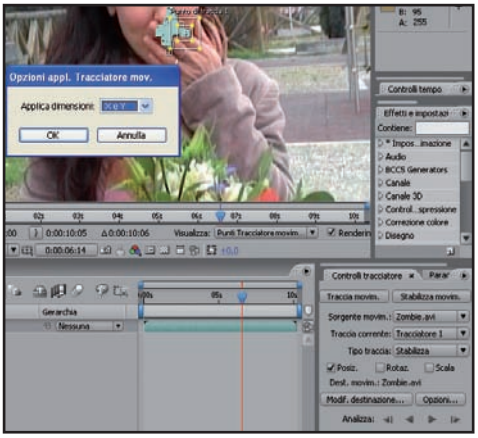
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le finalità indicate nell'Informativa SI ☐ NO ☐

A Importiamo il materiale

Una volta realizzate le riprese video, importiamole in Adobe After Effects e stabilizziamo il movimento dell'attore in modo da creare il "terreno adatto" per applicare l'effetto zombie.







1 Creiamo un nuovo progetto

Avviamo AE e clicchiamo su *Composizione/Nuova Composizione*. Scegliamo *PAL D1/DV 720X576* come *Impostazione predefinita*. Premiamo *Ok*. Da *File/Importa/File* importiamo il video realizzato per il progetto. Posizioniamoci col mouse nella finestra *Progetto* e trasciniamo il video sulla timeline.

2 Stabilizziamo il movimento

Dalla barra dei menu, clicchiamo su *Finestra/Controlli Tracciatore*. Dalla finestra *Controlli Tracciatore* selezioniamo il pulsante *Stabilizza Movimento*, quindi spostiamoci nella finestra *Monitor* e con il tasto sinistro del mouse premuto, trasciniamo il *Punto di Traccia 1* in corrispondenza della narice dall'attore.

3 Lanciamo il tracciamento

Torniamo nella finestra *Controlli Tracciatore* e clicchiamo sul pulsante *Analizza Avanti*. After Effects analizzerà l'intero filmato, stabilizzando l'immagine intorno al punto definito al passo precedente tramite il *Punto Traccia 1*. Una volta completata l'operazione, clicchiamo su *Applica*, quindi sul pulsante *Ok*.

BUONI CONSIGLI

LA VOCE GIUSTA

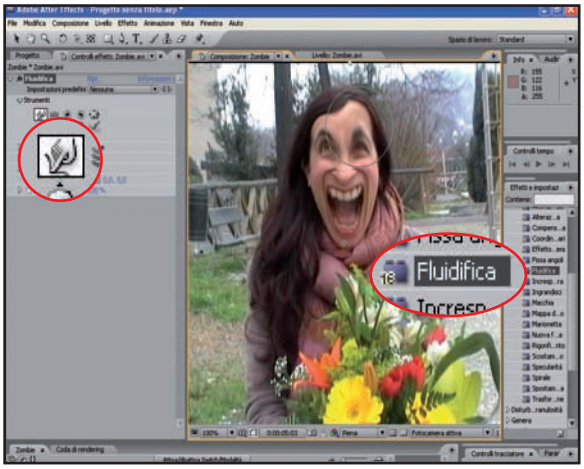
Volendo rendere più realistico il risultato, possiamo aggiungere una voce horror. Da *File/Importa/File* importiamo il file *ghost.wav* (presente nel Win CD/DVD-Rom nella sezione *Audio&Video*) e trasciniamolo in timeline nel punto in cui l'attore si trasforma in zombie.

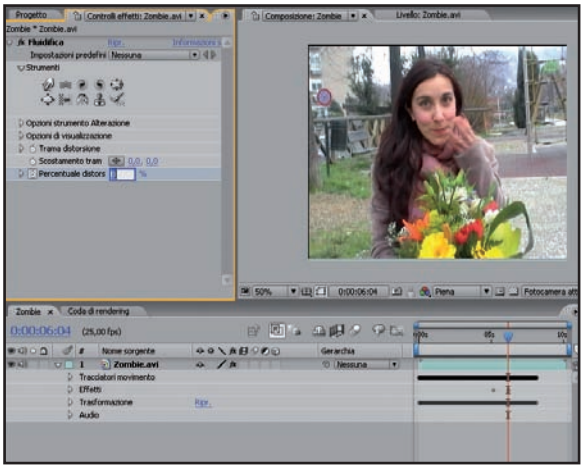
CORREGGERE I FOTOGRAMMI CHIAVE

Nel caso in cui l'effetto trasformazione della *Percentuale Distorsione* non risultasse convincente, è sufficiente cliccare in timeline su *Effetti/Fluidifica*, quindi selezionare un fotogramma chiave e modificarne la *Percentuale Distorsione*.

B Zombifichiamo l'attore

È arrivato il momento di applicare l'effetto zombie al protagonista del nostro filmato. Utilizziamo lo strumento Fluidifica per modificare il volto dell'attore con pochi clic del mouse.





1 Al via la trasformazione

Dalla finestra *Effetti* e *Impostazioni Predefinite* clicchiamo su *Distorsione*. Selezioniamo l'effetto *Fluidifica* e trasciniamolo sulla nostra clip video. Nella finestra *Controllo Effetti* selezioniamo lo strumento *Alterazione* e modifichiamo a piacere il volto dell'attore.

2 Impostiamo i keyframe

Posizioniamoci all'inizio della clip. Da *Controllo Effetti* clicchiamo sull'icona cronometro *Percentuale Distorsione* e impostiamo il valore *0*. Spostiamo il cursore al punto in cui l'attore si "trasforma" e reimpostiamo *Percentuale Distorsione* su *100*. Infine, riportiamola a *0* nel punto in cui l'attore torna normale.

C Rifinire a dovere con il trucco

Dopo aver deformato il volto dell'attore, applichiamo un po' di "trucco" verdognolo in modo da renderlo davvero terrificante. Al termine, esportiamo il filmato su DVD e godiamoci lo spettacolo!

1 Mascheriamo lo zombie

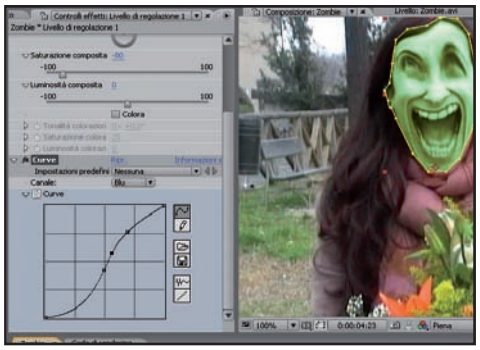
Selezioniamo *Livello/Nuovo/Livello di Regolazione*. Clicchiamo su *Strumento Penna*, da *Barra strumenti*, e tracciamo una maschera intorno al volto. Modifichiamo i punti della maschera affinché coincida con il volto in fase di trasformazione.

2 Un po' di saturazione

Dalla finestra *Effetti* e *Impostazioni Predefinite* clicchiamo su *Correzione Colore* e trasciniamo *Tonalità/Saturazione* sul livello di regolazione presente in timeline. Ripetiamo l'operazione con l'effetto *Correzione Colore/Curve*.

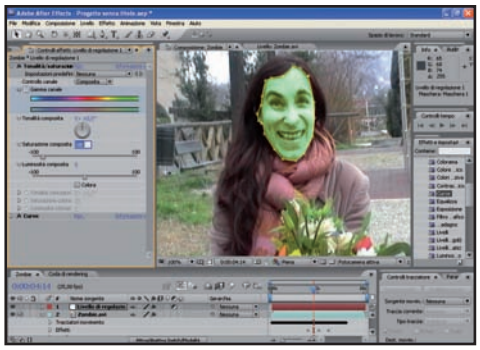
3 Impostiamo il gamma

Dalla finestra *Controllo Effetti* clicchiamo l'icona a forma di cronometro presente accanto a *Tonalità/Saturazione/Gamma Canale* e a *Curve/Curve*. Infine, da *Tonalità/Saturazione* portiamo il valore *Saturazione Composita* a *-80%*.



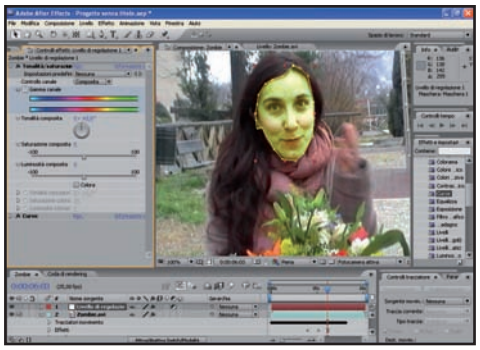
4 Modifichiamo i canali

Posizioniamoci nel punto della clip in cui l'attore si "trasforma". Da *Controlli Effetti/Curve* selezioniamo *Verde* dal menu a tendina *Canale*, quindi modifichiamo a piacere la linea *Diagramma* in basso. Ripetiamo l'operazione con il *Canale Blu*.



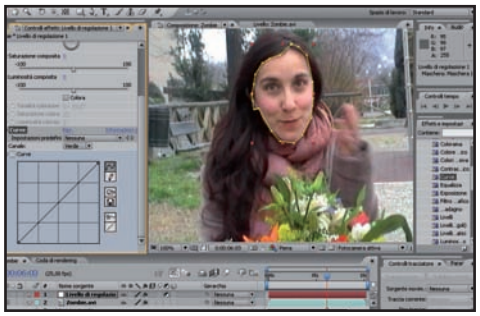
5 Definiamo inizio...

Spostiamoci in timeline all'inizio filmato. Da *Tonalità/Saturazione* impostiamo il valore *Saturazione Composita* a *0%*. Spostiamo il cursore al fotogramma che precede la trasformazione dell'attore e impostiamo *Saturazione Composita* su *80%*.



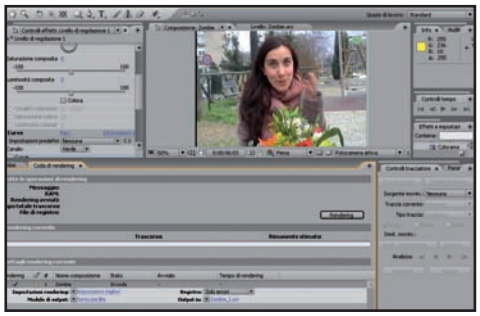
6 ... e fine saturazione

Spostiamoci al fotogramma in cui l'attore torna normale. Da *Tonalità/Saturazione* impostiamo *Saturazione Composita* su *0%*. Se il cambio saturazione è troppo rapido, modifichiamo la *Saturazione Composita* in altri punti della clip.



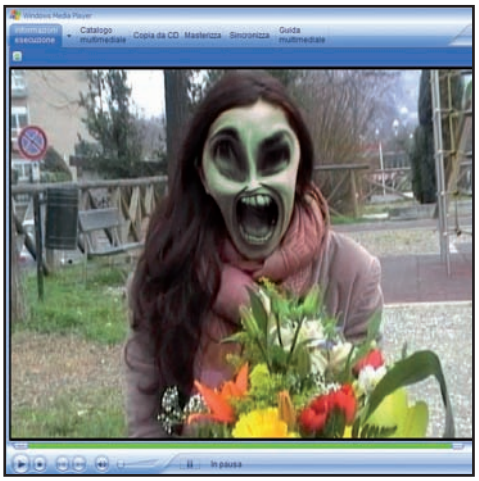
7 Tocca al canale

Sulla clip, portiamoci al fotogramma in cui termina la trasformazione dell'attore. Da *Curve* selezioniamo *Canale Verde*, quindi premiamo il pulsante linea nella finestra *Diagramma*. Ripetiamo l'operazione con il canale *Blu*.



8 Contorni sfumati

Dalla timeline, apriamo *Livello di regolazione 1\Maschere\Maschera1* con il triangolino a lato. In *Sfumatura Maschera* impostiamo *20 pixel*. Da *Composizione/Crea Filmato* clicchiamo *Rendering* ed esportiamo la clip. Scriviamola su DVD e via alla posta!



RISULTATO FINALE **Ed ecco il nostro terrificante zombie balzare fuori dallo schermo!**

Il PC è pronto per l'alta definizione?

I filmati in HD impazzano e noi... stiamo a guardare! Il computer ce la farà a gestire file audio/video avidi di risorse? Scoprilo con il nostro test

Ok! Il Blu-ray ha battuto l'HD-DVD, YouTube ha iniziato a riempirsi di filmati in alta definizione, e le videocamere integrano perfino i masterizzatori Blu-ray. C'è poco da discutere. L'alta definizione, o "HD" per gli amici, è ormai il presente dell'intrattenimento domestico, dove il nostro amato PC, ancora una volta, la fa da padrone. Ma prima, forse, è il caso di verificare se i suoi componenti, hardware e software, siano pronti a reggere la mole di dati audio/video necessaria per farci apprezzare i film in HD in modo fluido e con un audio privo di disturbi o, peggio, "scatti". Per sapere, dunque, se il nostro PC è pronto per la sfida all'alta definizione, non ci resta che partecipare al test di questo mese. Tenendo le dita incrociate!

METTITI ALLA PROVA

1 Che frequenza ha la CPU del tuo PC?

- ☐ A Intendi quanto carbone consuma all'ora?
- ☐ B Mmm... almeno 2.4 GHz
- ☐ C 2.4 GHz? 2.4 Hz semmai!

2 E quanta RAM c'è nel sistema?

- ☐ A 512 MB a farla grande...
- ☐ B Almeno 1 GB, ci mancherebbe!
- ☐ C Mi vergogno a dirlo

3 La scheda video è compatibile HDCP?

- ☐ A Assolutissimamente sì!
- ☐ B È del 2001: dici che lo è?
- ☐ C Magari!

4 La scheda video ha l'accelerazione nella decodifica dei filmati?

- ☐ A Sì, è di generazione pari o superiore a Radeon X1600 o GeForce 7600 GT
- ☐ B Quel catorcio? Ma figurati!
- ☐ C Se la metto in auto e corro a 200 all'ora forse sì

5 La scheda audio che tipo di surround ha?

- ☐ A 5.1
- ☐ B 7.1
- ☐ C 1.1... ehm!

8 Se avvii il filmato scaricabile dal sito www.winmagazine.it/link/67 che succede?

- ☐ A Fluido che è una meraviglia!
- ☐ B Bello, ma quanto "scatta"!
- ☐ C Non parte nemmeno...

9 Hai già installato i codec per l'alta definizione nel tuo sistema?

- ☐ A Non so cosa sono e non voglio saperlo!
- ☐ B Come no, quelli per fare il caffè
- ☐ C Sì certo, ho installato FFDShow (http://ffdshow-tryout.sourceforge.net)

10 Che tipo di connessione Internet usi?

- ☐ A Una vecchia e cara 56 Kb/s
- ☐ B Una ADSL da 1 Mbit
- ☐ C Una ADSL da almeno 2 Mbit

7 Se ti dico "lettore" del PC, cosa rispondi?

- ☐ A Che è DVD
- ☐ B Che è Blu-ray
- ☐ C Che è HD-DVD

6 Il tuo monitor ha l'ingresso HDMI?

- ☐ A L'uscita in alta definizione? Ma certo!
- ☐ B È un vecchio CRT. Temo proprio di no
- ☐ C Ha solo il VGA: fa lo stesso?

SCOPRI IL TUO PROFILO

RISPOSTE

1	a=0, b=2, c=0
2	a=0, b=2, c=0
3	a=2, b=0, c=0
4	a=2, b=0, c=0
5	a=0, b=2, c=2
6	a=2, b=0, c=0
7	a=0, b=2, c=0
8	a=2, b=0, c=0
9	a=0, b=0, c=2
10	a=0, b=0, c=2

PRONTO PER L'ALTA DEFINIZIONE? SCOPRILO LEGGENDO QUI SOTTO!

Per scoprire se il tuo computer è in grado di riprodurre i filmati in Alta Definizione non ti resta che leggere il profilo corrispondente.

MENO DI 4 PUNTI
HD SU TAVOLE DI PIETRA
Non ci siamo proprio! Il tuo computer è decisamente troppo poco potente e fatica a visualizzare un filmato a risoluzione standard o un film in DVD, figuriamoci se si trattasse di un video in alta definizione. Forse fai prima a cambiarlo...

DA 4 A 8 PUNTI
UN PC DA VHS
Buona parte dei componenti hardware del tuo sistema sono piuttosto obsoleti per visualizzare filmati in alta definizione, ma sostituendone qualcuno puoi iniziare a divertirti. Anche se per i Blu-ray è meglio passare a un sistema più potente.

DA 9 A 12 PUNTI
MEGLIO I DVD
La tua è una situazione al limite. Per i DVD Video il PC è perfetto, li visualizza senza problemi e fluidamente. Mentre per quanto riguarda Blu-ray e filmati in alta definizione potresti incorrere in qualche scatto di troppo. La tua configurazione è da verificare.

DA 13 A 16 PUNTI
EVVIVA L'HD
Ci sei! Inizia pure a visualizzare filmati in alta definizione, perché il tuo computer riesce a gestirli senza alcun problema, anche a risoluzione elevata e in maniera fluida! Certo, per avere il massimo sarebbe meglio sostituire un paio di componenti...

PIÙ DI 16 PUNTI
DAL FUTURO CON AMORE
Proiettili che sibilano vicino alle tue orecchie, il fuoco che arde intorno a te... No, non sei all'inferno. È il tuo PC che ti fa "vivere" l'alta definizione. La sua potenza è tale da supportare anche i codec di prossima generazione.

Alta definizione senza limiti

Chiuso il progetto HD DVD, Blu-ray resta l'unico supporto per l'alta definizione. Svelati i suoi segreti

NOVITÀ
IL SOFTWARE LO TROVI SU WIN WEB
I lettori di Win Magazine possono scaricare Nero 8 accedendo alla sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom

INFO

QUANTO COSTA:
Nero 8 viene commercializzata a € 79,99

IL SITO UFFICIALE:
www.maneurope.com

A CHI RIVOLGERSI:
Man Europe
Tel. 081 7870742

Sebbene il DVD resti ancora un supporto valido per la memorizzazione di video di buona qualità, il successo dei nuovi supporti Blu-ray sembra ormai inarrestabile. Specialmente dopo che Toshiba ha definitivamente chiuso il progetto HD DVD, lasciando quindi al diretto concorrente il predominio sul mercato dell'Alta Definizione. Lo sviluppo del formato Blu-ray, proposto da Sony nel 2002 e approdato nel 2004 anche sulla PlayStation 3 nel formato BD-ROM, è stato imposto dalla necessità di archiviare video HD a risoluzioni elevate, che non potevano essere contenuti nello spazio offerto dai normali DVD. Punto di forza del Blu-ray è infatti la possibilità di memorizzare su un singolo supporto fino a 50 GB di dati, contro i 9,8 dei DVD Dual Layer.

La forza del laser blu

Le elevate capacità di archiviazione dei dischi Blu-ray sono possibili per il diverso trattamento della superficie registrabile dei supporti, che in fase di masterizzazione consente di incidere un maggior numero di pit e land, i "buchi" corrispondenti ai bit che compongono le informazioni archiviate sul disco. Ma soprattutto grazie all'utilizzo di un laser blu di scrittura, il cui colore è dovuto alla minore

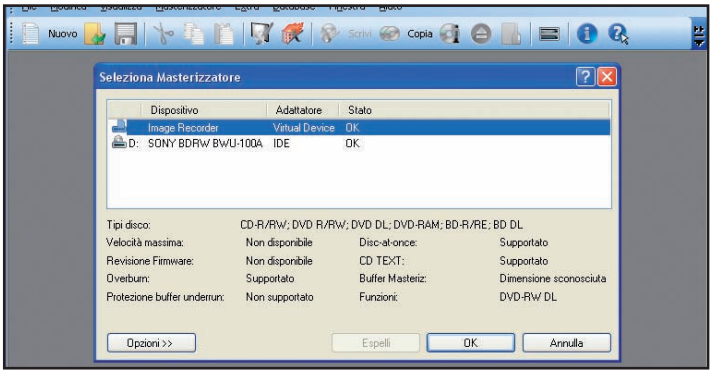
NUOVO FORMATO, NUOVE SIGLE

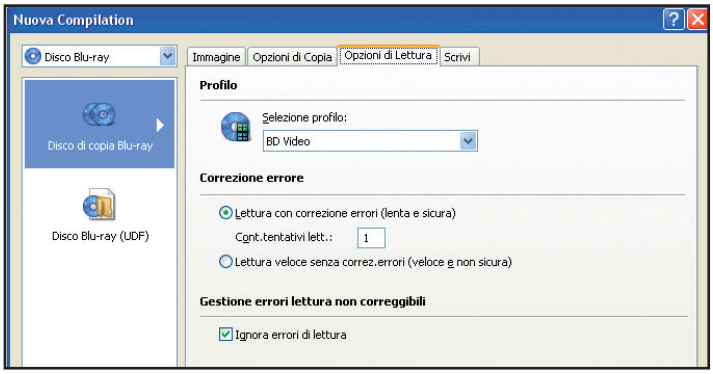
I nuovi dischi Blu-ray si distinguono dai vecchi DVD non solo per la capacità di archiviazione, ma anche per le nuove sigle che ne identificano la tipologia. Eccole in dettaglio.

SIGLA	COSA SIGNIFICA
BD-R	Dischi scrivibili a singolo strato da 25 GB
BD-R DL	Dischi scrivibili a doppio strato da 50 GB
BD-RE	Dischi riscrivibili a singolo strato da 25 GB
BD-RE DL	Dischi riscrivibili a doppio strato da 50 GB
BD-Rom	Supporto preregistrato usato per la distribuzione di film in HD

Copiare un Blu-ray in pochi passi

Nero 8 supporta il nuovo formato e offre la possibilità di masterizzare un BD-RE o BD-R scegliendo il formato BD Video, così da garantire una migliore compatibilità con i player da tavolo.



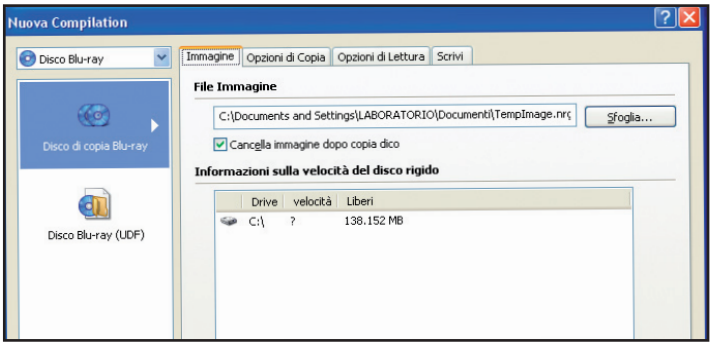


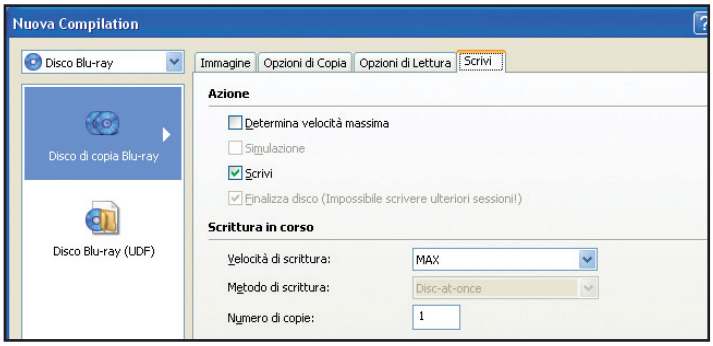
1 Evitare la copia al volo

Per creare una immagine del BD-ROM da copiare, selezioniamo in Nero 8 il masterizzatore virtuale, dal menu *Masterizzatore/Scegli masterizzatore*, scegliendo la voce *Image Recorder*. La copia al volo è sconsigliata, anche supponendo che qualcuno abbia due unità Blu-ray installate nel PC!

2 Un'immagine... "video"

Nella sezione *Opzioni di Lettura* del pannello *Nuova Compilation*, apriamo il menu a tendina *Selezione profilo* e scegliamo la voce *BD Video*; nel tab *Scrivi* avviamo la scrittura dell'immagine, selezionando quando richiesto il nome e la posizione dell'hard disk in cui salvare il file .nrg.





3 E ora si masterizza

Quando l'immagine è pronta, avviamo di nuovo Nero e selezioniamo *Disco Blu-ray* in alto a sinistra; clicchiamo su *Disco di copia Blu-ray* e quindi su *Sfoglia* per selezionare il file immagine da masterizzare. In *Opzioni di Lettura* scegliamo come al passo precedente il profilo *BD Video*.

4 Un attimo di pazienza

Nel tab *Scrivi* spuntiamo la casella omonima per effettuare una masterizzazione reale; nel menu *Velocità di scrittura* selezioniamo quella massima, che allo stato attuale della tecnologia fornisce prestazioni limitate. Il completamento dell'operazione richiede più di un'ora di tempo!

lunghezza d'onda e alla maggiore frequenza rispetto al laser rosso utilizzato nei masterizzatori CD/DVD, permettendo così di incrementare notevolmente la densità di registrazione sulla superficie del supporto. Ma un ruolo di primo piano gioca anche la codifica video usata per i filmati masterizzati. Con la compressione MPEG2, tipica dei DVD Video, si possono archiviare nei 50 GB di un Blu-ray Disc circa due ore di filmato. Tante, ma comunque limitate per i nuovi contenuti multimediali ad Alta Definizione. Per tale motivo si è preferito usare il formato MPEG4 AVC (H.264) derivante dall'MPEG4 che riesce a dimezzare l'occupazione di spazio mantenendo la qualità inalterata. I contenuti audio sono invece convertiti con gli standard tipici del DVD e i formati PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS-HD, Dolby TrueHD.

Confronto tra diverse generazioni

Ma le differenze tra i "vecchi" DVD e i nuovi Blu-ray non sono solo queste. La caratteristica vincente dei BD è sicuramente il posizionamento della lente laser nell'unità ottica, che per generare un punto d'incisione più piccolo è posta molto vicino al supporto di scrittura. Ciò permette di ottenere una migliore scrittura dei dati, con minori distorsioni e una quantità di errori molto contenuta. Si immagini che nel DVD la distanza tra le tracce di dati formate dai pit è di circa 0,74 micron, valore che si riduce a 0,32 nel Blu-ray; la lunghezza minima di ogni pit è di è di 0,4 micrometri per il DVD e di 0,15 micrometri per i BD. La capacità di memorizzazione dei due supporti, dipendente dai valori appena indicati, varia quindi da un valore di 2,77 GB per pollice quadrato per il DVD a ben 14,73 GB nei Blu-ray.

Compatibilità: una spina nel fianco

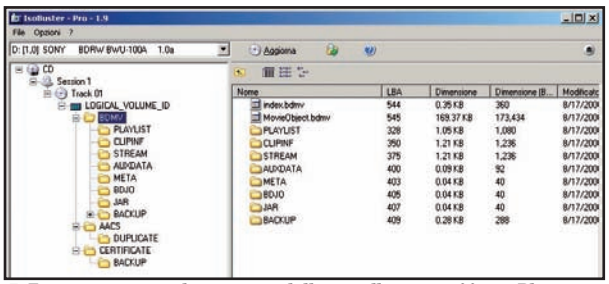
Tutte queste "meraviglie tecnologiche" stanno sicuramente contribuendo alla diffusione dei masterizzatori Blu-ray anche sui computer di tutti quegli utenti impazienti di ri-

CON IL PLAYER GIUSTO IL DIVERTIMENTO È ASSICURATO

Nei nostri laboratori abbiamo testato la compatibilità dei vari formati CD, DVD e Blu-ray con i lettori da tavolo più diffusi sul mercato. Ecco con quali risultati.

	LETTORE BLU-RAY	SUPPORTI NON RIPRODUCIBILI	QUANTO COSTA	A CHI RIVOLGERSI
Panasonic DMP-BD30		Tutti i formati sono compatibili	€ 399,00	Panasonic Tel. 02 67881 www.panasonic.it
Samsung BD-P1400		DVD-Ram	€ 399,00	Samsung Tel. 800 7267864 www.samsung.com/it
Philips BDP7100		CD-RW / DVD-Ram	€ 449,99	Philips Tel. 899 234506 www.philips.it
Sony BDP-S300		CD-R / CD-RW / DVD-Ram	€ 400,00	Sony Tel. 02 618381 www.sony.it
Sharp BD-HP20S		DVD+R / DVD-Ram / DVD+R DL / BD-RE / BD-R / BD-R DL	€ 499,00	Sharp Tel. 800 826111 www.sharp.it
Sony PlayStation 3		DVD-Ram / BD-RE / BD-R / BD-R DL	€ 399,00	Sony Entertainment Tel. 06 330741 www.scee.com

versare sui nuovi supporti i propri filmati ad alta definizione. Ma che hanno anche sperimentato come la compatibilità dei nuovi dischi non è sempre garantita con i lettori da tavolo. Dalle prove effettuate sembra che la compatibilità dipenda principalmente dalla struttura con cui vengono archiviati i dati sui Blu-ray masterizzati. In pratica, ci sono delle leggere differenze tra i BD originali e quelli masterizzati. Bisogna innanzitutto sapere che per la diffusione dei film commerciali sui nuovi supporti è stato creato il formato BDAV che mantiene le caratteristiche principali dei DVD Video. Quello che cambia sono i nomi delle cartelle in cui vengono archiviati i contenuti multimediali. Analizzando un BDisc Video, infatti, troviamo una serie di directory che hanno sostituito le AUDIO_TS e VIDEO_TS tipiche dei DVD Video. Tra queste, la più importante è sicuramente la BDMV: al suo interno vengono archiviati i file del film, compresi quelli dei contenuti speciali e dei menu di navigazione. Il problema è che alcuni software di masterizzazione, tra cui Cyberlink Power Producer e Plex Tools Professional XL (fornito in dotazione con i masterizzatori Plextor), al posto di questa cartella ne creano una semplificata chiamata BDAV, senza i file di menu. Questa differenza rende di fatto illeggibile il disco masterizzato su molti player da tavolo. La soluzione consiste nell'usare programmi come Roxio DVDit Pro HD e Nero 8. Bisogna poi tenere in considerazione anche che la possibilità di successo nella riproduzione dei Blu-ray dipende dal firmware installato sul lettore: se aggiornato, dovrebbe offrire una migliore compatibilità.



Ecco come appare la struttura delle cartelle presenti in un Blu-ray Disc Video. La presenza della directory BDMV garantisce un'ottima compatibilità con tutti i player da tavolo.

Un futuro incerto

Anche il Blu-ray, dunque, come altri supporti nati nel passato, sta ancora vivendo un momento transitorio che rende incerta la compatibilità dei supporti con i lettori da tavolo. È di due mesi fa la notizia del primo aggiornamento dello standard alla versione 2.0, che renderà ulteriormente incerta la compatibilità dei supporti.
Il Blu-ray 2.0, che si fregerà del bollino BD-Live, richiederà per una perfetta riproduzione che il lettore abbia due decoder secondari, 1 GB di spazio locale (tutti i player attualmente in commercio ne hanno 256 MB) e una connessione a Internet. I lettori per ora "compatibili"? Solo PlayStation 3, che dispone di connessione al Web, memoria espandibile e firmware aggiornabile. Speriamo bene per tutti gli altri player!

BUONI ACQUISTI

L'indispensabile per leggere e scrivere i dischi Blu-ray

LG GGW-H20L
Supporta velocità di scrittura fino a 4x per i dischi Blu-ray
Quanto costa: € 299,00
Contatta: LG Electronics - Tel. 199 600099
Sito Internet: www.lge.it

TRAXDATA BD-R BLU-RAY DISC
Supportano velocità di scrittura fino a 2x e permettono di archiviare 25 GB di dati
Contatta: Traxdata
Sito Internet: www.traxdata.com

Bastano pochi minuti per realizzare copie di backup dei propri supporti, mantenendo la massima qualità dei video

Tempo 40 minuti

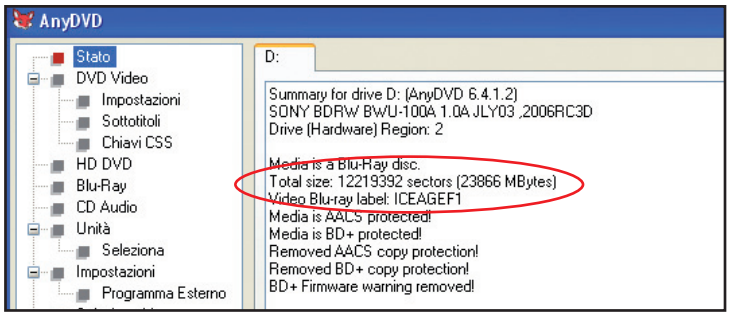
Difficoltà Bassa

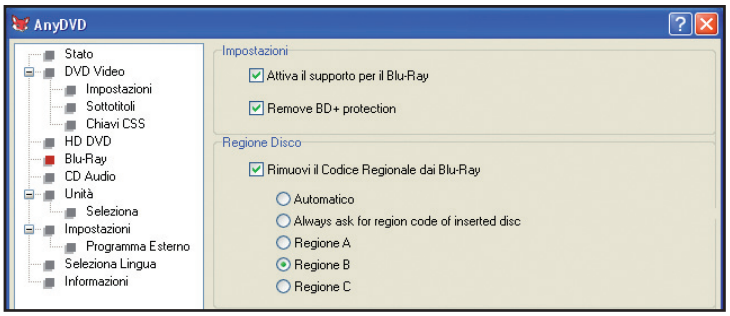
IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

AnyDVD HD è presente nella sezione *Masterizzazione*

Blu-ray, ecco come ti clono!

I film in Blu-ray hanno ancora un costo piuttosto elevato e che probabilmente resterà tale per diverso tempo, rendendo di fatto i supporti per l'alta definizione degli oggetti da collezione da tenere gelosamente conservati. Per non rovinarli è possibile realizzarne una copia di backup. La duplicazione di un film Blu-ray può essere effettuata con l'ultima versione di AnyDVD che ora supporta anche il nuovo formato ad alta definizione. Il programma è in grado di decriptare il film, archiviandolo sull'hard disk e ricreando la struttura del Blu-ray Video, pronta per essere masterizzata con un software compatibile come Nero 8 (vedi articolo di pagina 96). Ma la cosa che più ci interessa è che il disco così realizzato manterrà la stessa qualità delle immagini di quello originale e, soprattutto, sarà perfettamente compatibile con tutti i player da tavolo.





Mettiamoci al lavoro!

1 Prima di avviare AnyDVD, inseriamo il Blu-ray nell'unità ottica. Avviando l'applicazione viene visualizzato il pannello ***Stato***, in cui sono indicate varie informazioni sulla struttura del supporto. Alla riga ***Total size*** è indicata anche la dimensione del disco. Selezioniamo la voce Blu-ray nell'elenco di sinistra.

Impostazioni su misura

2 In ***Impostazioni*** e ***Regione Disco*** mettiamo un segno di spunta nelle varie caselle di controllo, verificando che venga poi attivata l'opzione ***Regione B***. Sempre nel pannello di sinistra, spostiamoci sulla voce ***Unità*** e selezioniamo il nostro masterizzatore Blu-ray.

Qualche funzione nascosta

3 Chiudiamo la schermata di configurazione di AnyDVD. Per procedere con la copia di backup del Blu-ray, clicchiamo col tasto destro del mouse sull'icona del software che appare nella system tray e dal menu che appare scegliamo ***Decrypta i DVD-Video sul disco rigido***.

Pronti alla copia del disco

4 Verrà in questo modo visualizzata la schermata ***AnyDVD Ripper***: clicchiamo sul pulsante posto di fianco alla casella ***Cartella di destinazione*** per scegliere il nome e la posizione in cui archiviare i file del film. Premiamo ***Copia Disco*** per avviare il processo.

Poca pazienza e tanto spazio!

5 Il processo di copia del film Blu-ray sull'hard disk richiede molto tempo, in base alla potenza del sistema: su un PC di nuova generazione sono necessari circa trenta minuti. Lo spazio necessario su disco è invece quello indicato da AnyDVD (vedi **Passo 1**).

Con TurboBackup bastano pochi clic per creare una copia di sicurezza dei nostri dati e archiviarla su DVD. Impariamo ad inserire sottotitoli nei file video con TMPGenc DVD Author

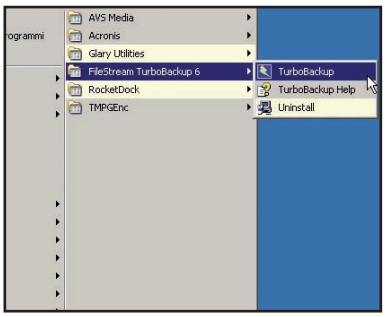
TurboBackup

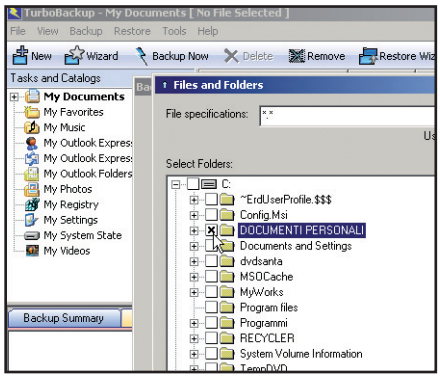
IL BACKUP LO FACCIO SUL DVD

Con TurboBackup possiamo archiviare copie di sicurezza di qualunque file o cartella dell'hard disk, comprese quelle di sistema, direttamente su CD/DVD. Servono pochi passaggi e il gioco è fatto. Ecco come fare.

Cominciamo subito

1 Avviamo *TurboBackup* dal menu *Start/Tutti i programmi*. Pochi istanti e avremo davanti a noi l'interfaccia principale del software. Per impostazione predefinita, ad ogni avvio ci viene proposto di effettuare un backup. Per disattivare questa funzionalità, spuntiamo l'unica opzione presente e clicchiamo *OK*.



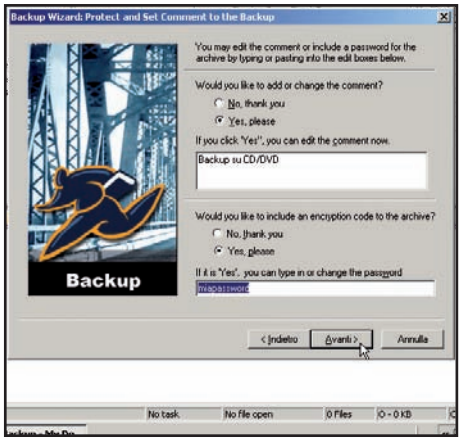


Quale cartella?

2 Nella nuova schermata clicchiamo *New*, inseriamo nella casella di testo un nome per il backup e procediamo oltre con *Avanti*. Clicchiamo su *Folders* e in *Files and Folders* selezioniamo la cartella di cui creare la copia di backup. Premiamo infine *OK* e poi *Avanti*. Ci verrà chiesto dove archiviare il backup.

Direttamente su DVD

3 Inseriamo un disco nel masterizzatore e spuntiamo *Burn onto CD or DVD*. Premiamo *Avanti* e spuntiamo *Yes, please*. Nella casella sottostante scriviamo un breve commento e mettiamo la spunta anche al secondo *Yes, please*. Quindi inseriamo una password di protezione per il backup. Premiamo *Avanti*, Fine e *OK* per iniziare.



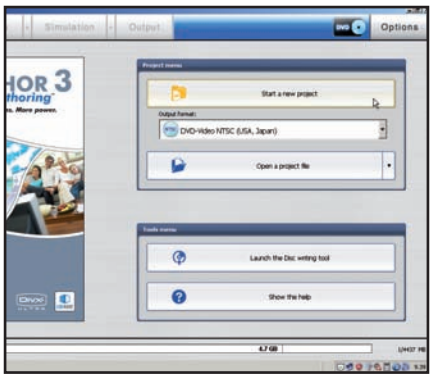
TMPGenc DVD Author

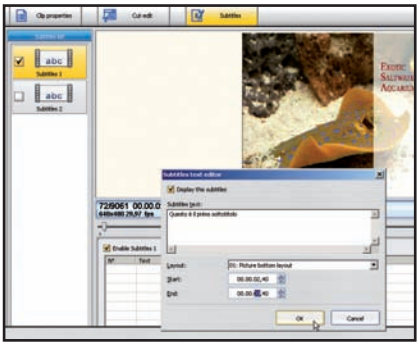
SOTTOTITOLI ALLA PAGINA

Se abbiamo realizzato un filmato personale o semplicemente possediamo un documentario a cui vogliamo aggiungere dei sottotitoli, per una maggiore chiarezza, possiamo affidarci a TMPGenc DVD Author 3.

Inseriamo il video...

1 Avviamo il programma dal menu *Start* e nell'interfaccia principale clicchiamo sul pulsante a destra *Start a new project*. Premiamo quindi il pulsante in alto a destra denominato *Add file*. Si aprirà una finestra per la scelta dei file video da inserire. Selezioniamo quelli che desideriamo e clicchiamo su *Apri*.



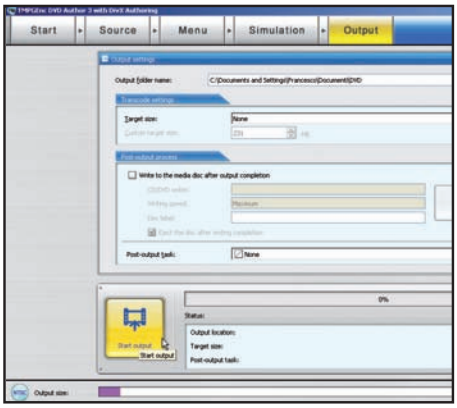


... e i sottotitoli

2 Clicchiamo su *Subtitles*: si aprirà una schermata per la gestione dei sottotitoli. Premiamo *Play* sotto l'anteprima del video e poi il pulsante *Pausa* nel punto in cui desideriamo inserire un sottotitolo. Mettiamo la spunta all'opzione *Enable Subtitles 1* e clicchiamo su *Add* per inserire il primo sottotitolo.

Si masterizza!

3 Terminiamo impostando la fine del sottotitolo nella casella *End* e diamo *OK*. Ripetiamo lo stesso procedimento per gli altri sottotitoli. Al termine, premiamo *OK* e poi *Menu*. Mettiamo la spunta a *No Menu*, premiamo *Next* e poi *OK*. Clicchiamo sul pulsante in alto *Output* e poi su *Start Output* per masterizzare il *DVD*.



Un disco di avvio

Con **Acronis True Image Home** è possibile masterizzare supporti di boot per avviare il software ed effettuare automaticamente il recupero dei dati. Per far questo, avviamo il tool, clicchiamo su *Utilità del disco*, poi su *Crea supporto di ripristino riavviabile* e seguiamo le istruzioni del wizard.

Alla ricerca delle immagini

Con **Alcohol 120%**, se desideriamo cercare l'immagine di un supporto realizzato tanto tempo prima, possiamo utilizzare la funzionalità *Cerca file immagine* raggiungibile dal *Pannello principale* a sinistra nell'interfaccia principale. Pochi istanti e la ISO è pronta per essere masterizzata.

Modificare le lettere

In ogni momento è possibile modificare le lettere di unità associate alle periferiche virtuali create con **Alcohol 120%**: clicchiamo sul pulsante *Periferiche virtuali* raggiungibile dal pannello *Opzioni*, quindi sulla voce *Lettere* che troviamo all'interno del sottomenu *Periferiche virtuali*.

Un Service Pack da usare subito!

Il superaggiornamento per Vista è arrivato. Installiamolo e diamo un'occhiata alle novità

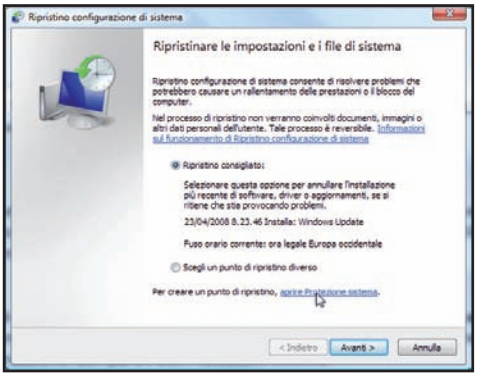
Tempo 180 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
vLite 1.1.6 RC è presente nella sezione *Sistema*

Si scrive "Service Pack" e si legge "appuntamento più o meno prefissato con una serie di importanti aggiornamenti al sistema operativo". I Service Pack (abbreviati anche come "SP"), infatti, sono raccolte di aggiornamenti e patch così numerosi e importanti che Microsoft preferisce distribuirli in un'unica soluzione. È da un po' di anni che la software house di zio Bill li utilizza, ma mai si è scatenata un'attesa pari a quella del primo SP per Windows Vista.
Se ne parlava già la scorsa estate, ma solo ora, dopo una lunga e meticolosa sperimentazione, ha fatto finalmente il suo ingresso ufficiale. Tante le novità apportate, al punto che

A Se prevenire è

Prima di procedere con l'installazione del Service Pack 1, è bene creare un punto di ripristino che ci permetta di riportare il sistema operativo allo stato originario se qualcosa dovesse andare male. Ecco come fare.



Via alla procedura!

1 Andiamo in *Start/Tutti i programmi/Accessori/Utilità di sistema/Ripristino configurazione di sistema* e, nel box visualizzato, clicchiamo su *Continua*. Verrà aperta la procedura guidata di *Ripristino configurazione di sistema*: da qui clicchiamo sul link *aprire Protezione sistema*.

COSA C'È DI NUOVO NEL SERVICE PACK 1?

Ecco riassunte nella seguente tabella le principali funzionalità introdotte nell'aggiornamento appena rilasciato da Microsoft per Windows Vista.

FUNZIONALITÀ INTRODOTTA	BENEFICI SUL NOSTRO SISTEMA	DA SAPERE
AGGIORNAMENTI MINORI PRECEDENTI AL SERVICE PACK 1	Le "patch" che correggono problemi di sicurezza, prestazioni e compatibilità e che sono state rilasciate precedentemente al Service Pack 1	Se utilizziamo spesso Windows Update dovrebbero essere già installati nel nostro sistema operativo
AGGIORNAMENTO AL "CUORE" (KERNEL) DI WINDOWS	Col Service Pack 1, Vista internamente somiglia a Windows Server 2008	Grandi vantaggi nella sicurezza e nelle funzionalità di rete
POSSIBILITÀ DI UTILIZZARE UN ALTRO MOTORE DI RICERCA INTERNO	L'utilizzo di un altro motore, da adesso, non inficia più le prestazioni del sistema	Una funzione aggiunta solo per far fronte alla denuncia di Google
MODIFICA ALLA TECNOLOGIA PATCHGUARD	Gli antivirus ora "dialogano" in modo più diretto, ed efficiente, con Windows Vista	Col Service Pack vengono fornite nuove funzioni utili ai programmatori di antivirus
PRESTAZIONI MIGLIORATE	Il sistema di copia dei file e di gestione della memoria offre una maggior velocità di caricamento ed esecuzione	Il guadagno di velocità supera il 20%!
MODIFICA AL WINDOWS GENUINE ADVANTAGE	I sistemi che non sono attivati, o dispongono di un codice non valido, continuano a funzionare	In caso di mancata attivazione compare una finestra e lo sfondo del desktop diventa nero
COMPATIBILITÀ MIGLIORATA	Più periferiche e programmi compatibili con Windows Vista	Sono circa 80.000 le periferiche compatibili, solo i software più vecchi non funzionano
STABILITÀ MIGLIORATA	Windows Vista adesso si "pianta" molto meno frequentemente di quanto succedeva prima	La media di ore di utilizzo prima che si verifichi un "crash" è passata da 17 a 34

la sua installazione è altamente consigliata a quanti di noi hanno dato la loro preferenza al più recente sistema operativo targato Microsoft. Ma chi installa il Service Pack 1 non deve aspettarsi chissà quale stravolgimento grafico dell'interfaccia, poiché l'aggiornamento più sostanziale è nel cuore stesso di Vista.

Più sicuro e (molto) più veloce

La prima novità riguarda la sicurezza: il miglioramento della tecnologia PatchGuard consente ai programmi antivirus di produttori terze parti, come Symantec o McAfee, di integrare al meglio i loro software e assicurare una maggiore protezione da virus e hacker.

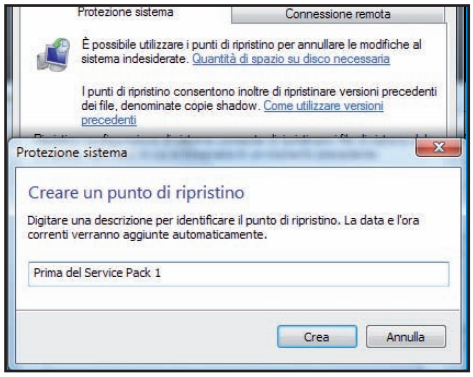
Ma le novità riguardano anche le prestazioni del sistema operativo: il Service Pack 1 migliora la velocità di caricamento ed esecuzione in modo sostanziale. Nei nostri test abbiamo ottenuto circa il 23% di velocità in più, merito della rinnovata tecnologia di copia dei file, sia all'interno del disco fisso (da cartella a cartella tanto per in-

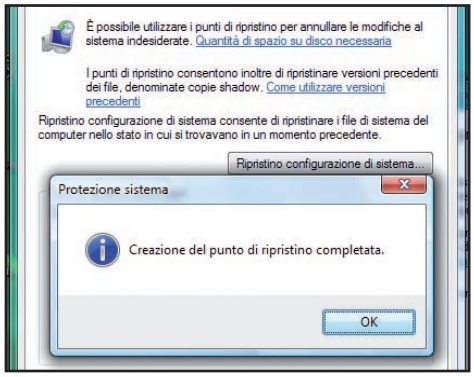
BUONI CONSIGLI

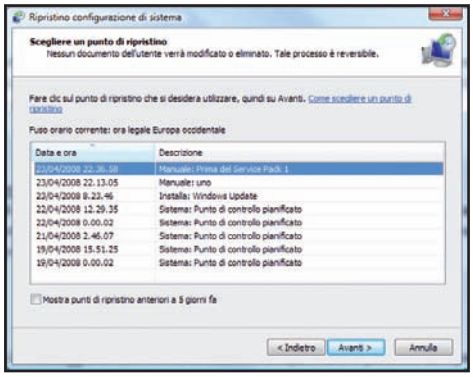
CHE COMPUTER?
Non esiste un PC o un notebook "ideale" che consenta di utilizzare al meglio il Service Pack 1, ma è bene soddisfare le richieste hardware consigliate per Vista: un processore ad almeno 1 GHz, 1 GB di RAM, disco fisso con almeno 15 GB liberi (meglio 20) e una scheda video 3D con memoria da 128 MB in su.

ELIMINARE IL SERVICE PACK
Per disinstallare il Service Pack 1 di Windows Vista selezioniamo *Start/Pannello di controllo*. Poi, nella sezione *Programmi*, clicchiamo su *Disinstalla un programma*. Nella schermata visualizzata, clicchiamo a sinistra, su *Visualizza aggiornamenti installati*. Ora, nella finestra centrale, selezioniamo l'aggiornamento *Service Pack Windows (KB936339)* e clicchiamo più in alto, su *Disinstalla*.

molto meglio che curare...







Diamo un nome al punto

2 Nel pannello *Proprietà del sistema* clicchiamo sul pulsante *Crea* che troviamo in basso a destra. Nella casella di testo che appare, digitiamo il nome che vogliamo dare al punto di ripristino, quindi clicchiamo su *Crea* per avviare la procedura di creazione. Al termine comparirà il box *Protezione sistema*.

Procedura effettuata!

3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma *Creazione del punto di ripristino completata*, clicchiamo sul tasto *OK* per tornare al pannello *Proprietà di sistema*. Per verificare adesso l'effettiva creazione del punto di ripristino, clicchiamo sul pulsante *Annulla* nelle schermate successive.

Facciamo una rapida verifica

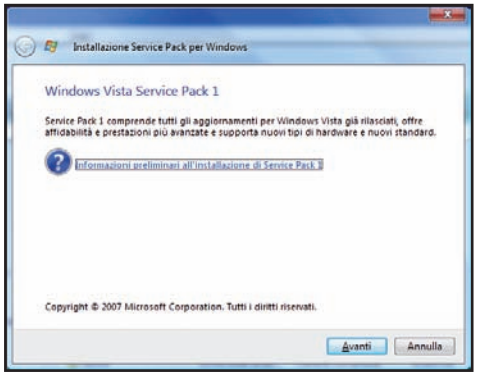
4 Riapriamo la schermata *Ripristino configurazione di sistema* da *Start/Tutti i programmi/Accessori/Utilità di sistema/Ripristino configurazione di sistema*. Clicchiamo *Continua*, spuntiamo *Scegli un punto di ripristino diverso* e premiamo *Avanti*. Il punto di ripristino compare in cima alla lista.

B E ora aggiorniamo Vista!

Ci siamo, il Service Pack 1 aspetta solo di essere installato nel nostro sistema. La procedura è un po' lunga, ma per nulla difficile. L'importante è eseguirla nel modo corretto. Partiamo con il dowuload del file

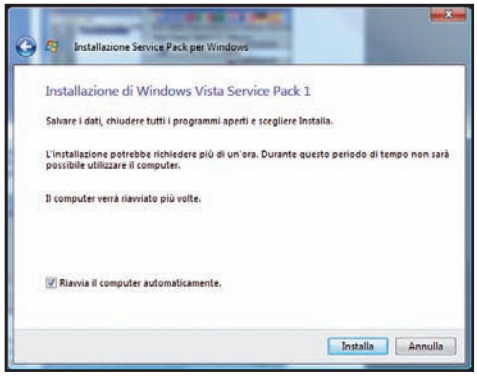
Dove reperire il Service Pack

1 Per prima cosa avviamo il browser e digitiamo l'indirizzo www.winmagazine.it/link/68. Una volta giunti sulla pagina di download del Service Pack, clicchiamo sul pulsante *Download* e salviamo il file sul nostro hard disk. Il file è grande 544 MB, quindi è opportuno scaricarlo usando una connessione ADSL.



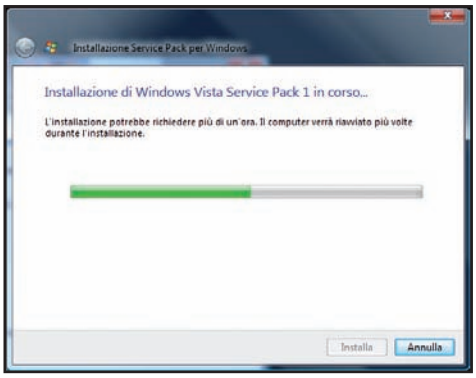
Un doppio clic e via

2 Una volta scaricato il file sul nostro computer, avviamolo cliccando due volte su di esso. Fatto questo, clicchiamo sul pulsante *Esegui* e poi su Continua per avviare la procedura guidata d'installazione del Service Pack 1 per Windows Vista. Proseguiamo cliccando su *Avanti*.



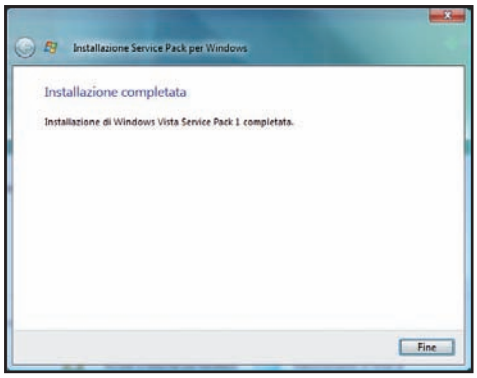
Accettiamo la licenza

3 Dopo aver letto le condizioni di licenza, spuntiamo la casella *Accetto le condizioni di licenza*, quindi clicchiamo su *Avanti*. Nella schermata successiva, lasciamo selezionata la casella *Riavvia il computer automaticamente*. Bene, ora non ci resta che cliccare su *Installa*.



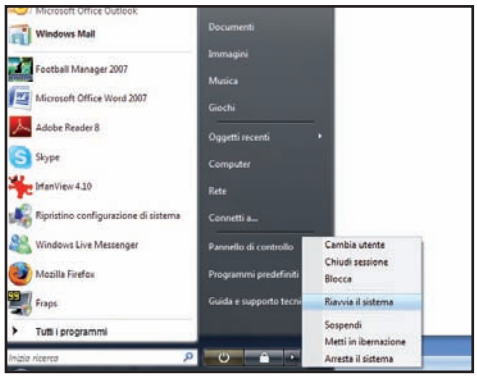
Attendere, prego...

4 L'attesa può farsi molto lunga: si parte da circa un'ora, ma il tempo d'installazione può più che raddoppiare a seconda delle caratteristiche del sistema in cui avviene l'installazione e del livello di aggiornamento del sistema operativo presente. È bene non usare il PC mentre avviene l'aggiornamento.



Il Service Pack è servito!

5 Potremo controllare lo stato dell'installazione del Service Pack osservando l'avanzamento della barra di progresso nella finestra *Installazione Service Pack per Windows*. Quando l'aggiornamento è stato completato, compare la schermata *Installazione completata*. Clicchiamo quindi su *Fine*.



Riavviare il PC non fa male

6 Per essere sicuri che l'installazione venga effettuata nel modo corretto, riavviamo il computer. Per farlo, dopo aver chiuso tutti programmi eventualmente aperti, andiamo in *Start*, poi clicchiamo sul simbolo di freccia nell'angolo in basso a destra del menu e, infine, su *Riavvia il sistema*.

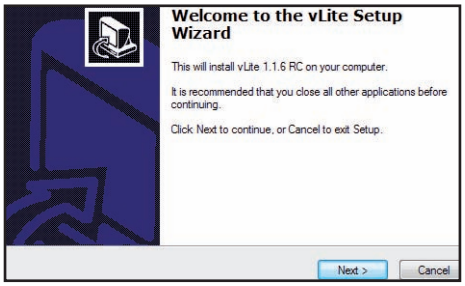
tenderci), sia per mezzo di una rete. Buone nuove anche in merito alla compatibilità, sia di periferiche che di applicazioni: la lista di quelle supportate si è allungata a dismisura. Basti pensare che le periferiche ora compatibili con Vista son passate dalle iniziali 40.000 a quasi 80.000, grazie proprio agli aggiornamenti introdotti dal Service Pack 1.

Da Google ai crash scomparsi

A queste novità l'SP1 ne aggiunge parecchie altre, frutto dell'esperienza maturata finora dal suo sistema operativo e di varie vicissitudini legali e tecnologiche. Tra queste ultime, la possibilità (seguita alla nota denuncia da parte di Google) di scegliere un motore di ricerca interno diverso dal classico Cerca di Vista. O al tempo medio di utilizzo del PC senza crash da parte di software difettosi, che è passato da 17 a 34 ore dopo l'installazione del Service Pack 1. E a corollario di tutte queste importanti migliorie, ecco la solita quantità industriale di "correzioni" legate a un po' tutti gli aspetti di Vista. Insomma, installare il Service Pack 1 è altamente consigliato e in queste pagine vedremo come farlo, considerando anche le accortezze da avere per non rischiare di compromettere il funzionamento del sistema. Vedremo anche come creare una copia di riserva del DVD di Vista integrandoci direttamente il Service Pack 1. In questo modo la prossima installazione sarà un'offerta "tutto compreso" che non potremo farci sfuggire!

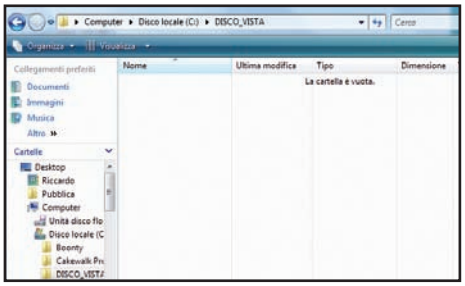
Un DVD "tutto compreso"

Vediamo adesso come masterizzare una copia di riserva del disco d'installazione di Windows Vista, che includa anche il nuovo Service Pack 1. Lo strumento da utilizzare è vLite (www.vlite.net).



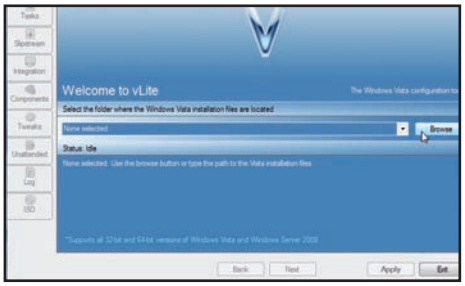
Installiamo vLite

1 Estraiamo il contenuto di *vLite.zip* ed eseguiamo il file *vLite-1.1.6.rc.installer.exe*. Clicchiamo su *Esegui*, poi su *Consenti*. Clicchiamo su *Next*, selezioniamo *I accept the agreement* e premiamo *Next* per quattro volte. Deselezioniamo la casella presente nella finestra e clicchiamo su *Finish*.



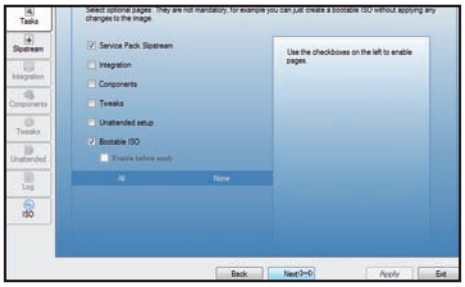
Facciamo largo al disco

2 In un'unità con almeno 10 GB di spazio libero, creiamo la cartella *DISCO_VISTA*. Inseriamo il DVD di Vista nel lettore, quindi avviamo vLite, andiamo in *Start/Tutti i programmi/vLite*, clicchiamo col tasto destro su *vLite*, selezioniamo *Esegui come amministratore* e clicchiamo su *Consenti*.



Diamo inizio alla copia

3 Clicchiamo su *I agree*, quindi su *Install*. Quando viene visualizzata la schermata principale di vLite, clicchiamo su *Browse*, sull'unità dove è inserito il DVD di Vista e su *OK*. Clicchiamo ancora su *OK*, selezioniamo come cartella di destinazione quella creata poco fa e clicchiamo di nuovo su *OK*.

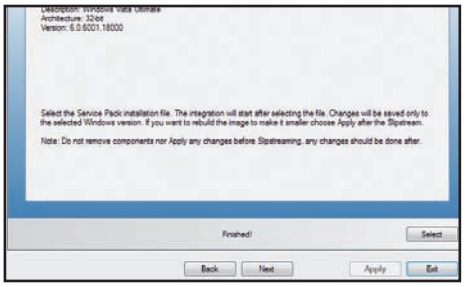


Alcuni parametri da scegliere

4 Inizia così la copia del DVD sul disco rigido. Quando compare la finestra *Images*, clicchiamo sulla versione di Vista presente nel DVD, quindi su *OK*. Al termine della copia, clicchiamo sul pulsante *Next*. Spuntiamo le caselle *Service Pack Slipstream* e *Bootable ISO*, quindi clicchiamo su *Next*.

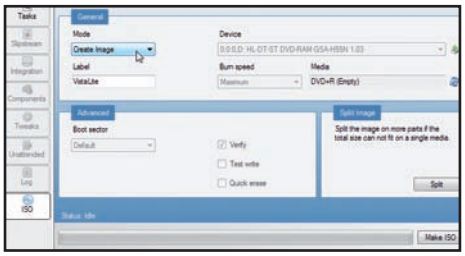
Il caricamento del Service Pack

5 Clicchiamo *Select*, cerchiamo e facciamo doppio clic sul file *Windows6.0-KB936330-X86-wave1.exe* del Service Pack 1 che abbiamo scaricato dal sito Microsoft. Attendiamo il caricamento, che può durare anche più di un'ora. Se ci viene chiesto di eseguire il file, clicchiamo su *Annulla*.



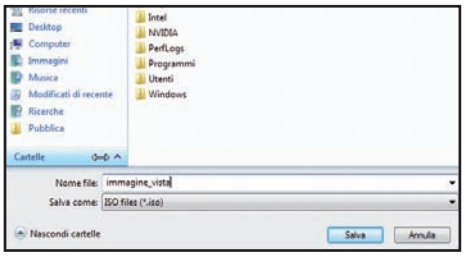
E la copia è fatta!

6 Quando compare il box che chiede l'esecuzione del file, clicchiamo *Esegui* (anche se abbiamo già installato il Service Pack). Attendiamo la fine dell'operazione (può durare fino a due ore!), quindi, quando compare *Finished!*, clicchiamo su *Next*. La copia, con tanto di Service Pack 1, è stata creata.



Pronti a masterizzare?

7 In vLite comparirà la schermata *Make bootable ISO for testing or burning*. In *Mode* selezioniamo *Create Image*: meglio infatti creare dapprima un file ISO nel disco fisso e quindi procedere alla sua masterizzazione. Così, se quest'ultima non va a buon fine, possiamo ripetere l'operazione.



Un nome per l'immagine

8 In *Label* possiamo dare un nome all'immagine che stiamo per creare, se non ci piace quello predefinito. Non ci resta che procedere alla creazione del file; cliccando su *Make ISO*. Nella schermata che compare, specifichiamo una cartella e un nome da dare al file, poi clicchiamo su *Salva*.

Il nostro disco nuovo di pacco!

9 Ha inizio la creazione dell'immagine. Al termine, in *Mode* selezioniamo *Burn Image*, inseriamo un disco vergine nel masterizzatore e assicuriamoci che quest'ultimo sia selezionato in *Device*. Infine, clicchiamo su *Burn*. Nella nuova schermata, facciamo doppio clic sul file dell'immagine.

Il nuovo upgrade promette di rivoluzionare il S.O. più amato dagli utenti. Sarà vero? Scopriamolo insieme!

Tempo 60 minuti
Difficoltà Media

XP Service Pack: non c'è 2 senza 3

NOVITÀ
IL TUTORIAL LO TROVI SU WIN WEB
La guida passo passo su come creare una copia di riserva del disco d'installazione di Windows XP, incluso il Service Pack 3.

Periodo di grandi aggiornamenti in casa Microsoft. E così, dopo il rilascio del primo "Service Pack" (cioè una raccolta di importanti "upgrade" per un sistema operativo) per Windows Vista, arriva il terzo superaggiornamento per Windows XP. Diciamolo subito: se già il Service Pack 2 (o "SP2") aveva rattoppato e migliorato notevolmente XP, questa nuova edizione fa un passo ancora più in là. Non certo proponendo delle modifiche estetiche, visto che dopotutto l'interfaccia rimane quella di sempre, ma con contenuti che potenziano la sicurezza del sistema operativo che diventa così uno tra i più stabili e affidabili in commercio.

Più vicino a Vista

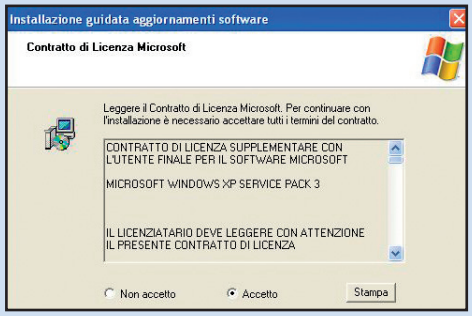
Il Service Pack 3, di fatto, è l'ultimo grande aggiornamento per XP, prima del pensionamento finale di questa gloriosa versione di Windows. Così, Microsoft ha ben pensato di inserire alcune tecnologie che lo avvicinano a Vista, forse per preparare il passaggio degli utenti al nuovo sistema operativo. La prima è relativa al sistema di verifica della "genuinità" delle copie di Windows: l'installazione di una copia di XP che integra il Service Pack 3 non richiede più l'inserimento di un codice seriale. Inoltre, con l'installazione del SP3, viene aggiunta la compatibilità con il Network Access Protection; che permette una sicura interazione coi server basati su Windows Server 2008: più sicurezza nei servizi Internet più moderni, per farla breve.

Efficienza e velocità

E poi, spazio ad altre piccole ma importanti modifiche, come sistemi avanzati di crittografia dei dati e l'integrazione di tutti i più importanti aggiornamenti rilasciati in seguito all'uscita del Service Pack 2. Infine, ciliegina sulla torta, la questione legata alle prestazioni: con il SP3, Windows XP gode di una velocità di funzionamento maggiore, di circa il 15%, diventando il sistema operativo ideale per chi non dispone di un computer adeguato a far girare Vista. Appetitoso, vero? Per conoscere tutti i segreti dell'SP3, non resta che leggere qui di seguito.

Aggiorniamo il sistema operativo

L'installazione del Service Pack 3 è una procedura guidata piuttosto semplice: qualche clic e Windows XP



Avviamo l'installazione

1 Scarichiamo il SP3 da www.microsoft.com/downloads (si tratta di alcune centinaia di MB) ed eseguiamolo. Quando compare la schermata del wizard, clicchiamo *Continua*. Nella schermata successiva clicchiamo *Installa*. Ecco che compare il box *Estrazione file in corso*.

Occhio al backup

2 Al termine, ecco la schermata *Installazione guidata aggiornamenti software*. Ci consiglia di creare una copia di backup dei dati del nostro disco fisso (per farlo basta andare su *Start/Tutti i programmi/Accessori/Utilità di sistema/Backup*). Per proseguire, clicchiamo su *Avanti*.

Un contratto da accettare

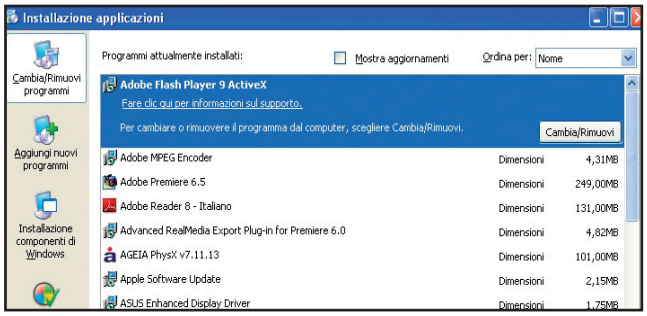
3 Nella schermata successiva, leggiamo le condizioni del Contratto di Licenza Microsoft e poi, per accettarlo, selezioniamo la voce *Accetto* e clicchiamo *Avanti*. Clicchiamo su *Avanti* anche nella schermata seguente, per avviare la creazione di una copia di backup dei dati "vitali" del sistema.

Faccia a faccia col Service Pack 3

Appena rilasciato da Microsoft, integra numerose funzionalità e apporta al sistema diverse migliorie (velocizzandolo del 10%). Vediamo insieme quali sono le otto chicche da conoscere.

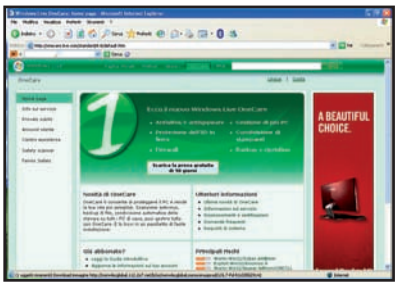
1 INSTALLAZIONI PIÙ EFFICIENTI

Quante volte ci siamo visti interrotti a metà i setup dei nostri software preferiti? Troppi, ma ora la soluzione c'è. Il Service Pack 3 aggiorna in Windows XP il componente (cioè un piccolo programma) Windows Installer alla versione 3.1. Si tratta del componente che sottende all'installazione e alla disinstallazione dei software nel computer. I programmatori, ora, hanno a disposizione funzioni migliorate che consentono loro di creare procedure molto più veloci ed efficienti. Per esempio, possiamo dire addio alle installazioni che si bloccano a metà (o almeno, questa è la speranza).



2 DEDICATO A ONECARE

Se ci sono problemi con alcuni programmi che utilizzano Internet, il nuovo BITS potrebbe risolverli.



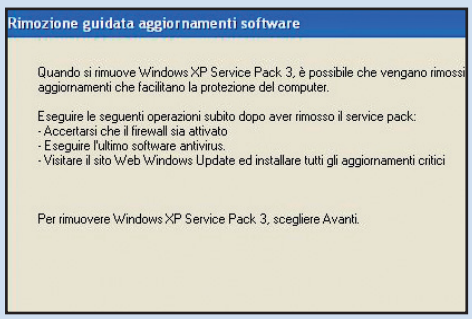
Il Background Intelligent Transfer Service (BITS) viene aggiornato alla versione 2.5. Ok, magari non sembra una notizia sensazionale, ma questa novità aumenta notevolmente la sicurezza durante il trasferimento tra client e server, cioè, in soldoni, in buona parte dei trasferimenti di dati via Internet. In particolare, questo aggiornamento è richiesto per l'utilizzo ottimale del servizio Windows Live OneCare (http://onecare.live.com), vale a dire l'antivirus di Microsoft, in modo che possa operare al meglio mentre noi svolgiamo altre attività al computer.

3 WI-FI AL MASSIMO

Arriva il supporto WPA2, per la massima protezione delle connessioni wireless.

per renderlo ancora più veloce

diventerà più sicuro e performante che mai, ideale per i computer che non vanno d'accordo con Vista.



Installazione completata

4 I dati memorizzati ci consentiranno un'eventuale disinstallazione del Service Pack 3. Effettuato il backup, si passa automaticamente all'installazione e, dopo qualche minuto, una finestra ci avvisa che l'aggiornamento è terminato. Clicchiamo su *Fine* per riavviare Windows XP.

Una veloce verifica

5 Riavviato il sistema, verifichiamo che il SP3 sia effettivamente stato installato. Selezioniamo *Start/Pannello di controllo*, poi clicchiamo su *Prestazioni e manutenzione* e, infine, su *Visualizzare informazioni di base sul computer.* Tra i dati della scheda *Generale*, vedremo comparire *Service Pack 3*.

E che disinstallazione sia!

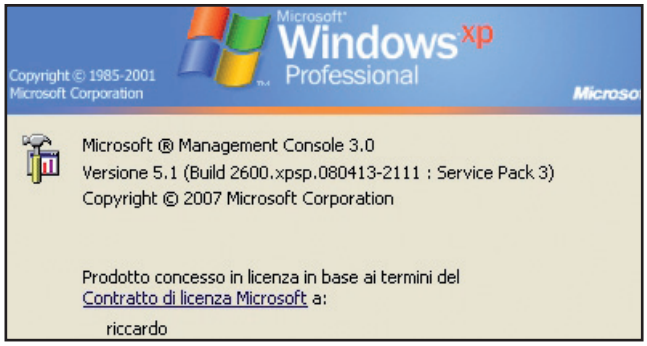
6 Se decidiamo di disinstallare il SP3, selezioniamo, dal desktop di Windows XP, *Start/Pannello di controllo*. Da qui, clicchiamo su *Installa applicazioni*. Nell'elenco che compare, individuiamo e clicchiamo su *Windows XP Service Pack 3*; poi clicchiamo su *Rimuovi* e seguiamo la procedura guidata.

Uno dei principali difetti dei computer basati su Windows XP, anche se aggiornati col Service Pack 2, era il mancato supporto al WPA2. Il Wi-Fi Protected Access 2 è una tecnologia, certificata dalla Wi-Fi Alliance, dedicata alla protezione delle trasmissioni senza fili. È ormai supportata da tutte le periferiche Wi-Fi prodotte da un paio di anni, ma integrarla nel sistema operativo permette di sfruttarne fino in fondo i benefici. Va da sé, che vale il contrario: la protezione WPA2 è garantita solo quando, oltre al supporto del sistema operativo, questa tecnologia è integrata anche nelle periferiche che utilizziamo. L'aggiornamento offerto dal Service Pack 3, tra l'altro, non si limita a questa integrazione, ma permette di connettersi con maggior velocità ed efficienza agli "hot spot" pubblici, vale a dire i punti di accesso a Internet che si trovano, per esempio, negli aeroporti e molti locali.

4 LA CONSOLE MAGICA

La nuova MMC integra nuove funzionalità amministrative avanzate

L'aggiornamento alla nuova versione del Microsoft Management Console (o MMC) è roba per veri esperti di Windows. Gli utenti "normali" non hanno necessità di usare questo strumento e, anzi, se non si sa bene come funziona si rischia di combinare solo guai. Ciò posto, la nuova MMC, cioè la versione 3.0, è una delle poche novità "visibili" del Service Pack 3. Per richiamarla, selezioniamo *Start/Esegui*, digitiamo *MMC* e premiamo *Invio*. Da questa finestra un amministratore di sistema può creare degli strumenti per permettere determinate operazioni agli utenti di una rete, che in caso contrario non potrebbero eseguire. La principale novità della versione 3.0 è che vengono tempestivamente e chiaramente segnalati eventuali errori di questi strumenti.



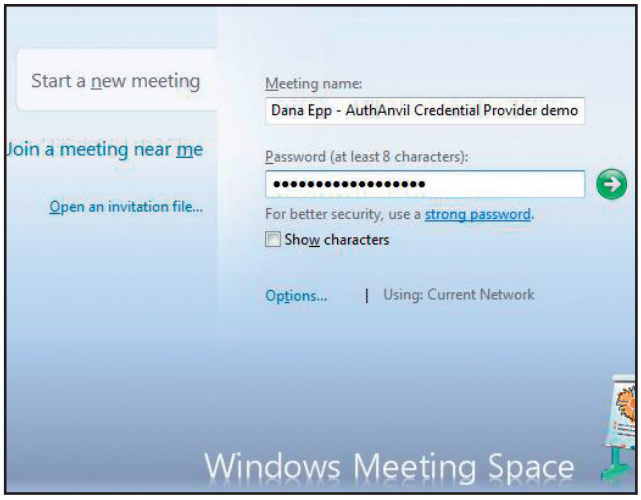
5 SP1, SP2... SP3! SOLO DOPO L'UPDATE

Per sfruttare al massimo le novità del Service Pack 3, meglio installare prima sul sistema gli aggiornamenti precedenti

In linea di massima, il Service Pack 3 va (anche) ad integrare tutti i principali aggiornamenti rilasciati nel corso degli ultimi anni per Windows XP. Tuttavia, è la stessa Microsoft a consigliare l'installazione su sistemi aggiornati per lo meno al primo Service Pack. Meglio ancora se sono aggiornati anche col secondo.

6 UNA QUESTIONE DI P2P

La nuova versione del PNRP consente ai PC con XP di interfacciarsi meglio con quelli con Vista installato.



Per utilizzare parecchi servizi Internet che prevedono la condivisione delle informazioni con una tecnologia P2P (Peer to Peer), Windows sfrutta il sistema Peer-to-Peer Networking. È quello che, tanto per intenderci, sta alla base di Windows Meeting Spaces o di alcuni servizi di assistenza del servizio MSDN dedicato agli sviluppatori. In particolare, Windows sfrutta il PNRP (Peer Name Resolution Protocol), con il quale identifica e si collega con maggior facilità agli altri computer della rete P2P utilizzata in quel momento. Il Service Pack 3 aggiorna il PNRP alla versione 2.0, la stessa utilizzata da Windows Vista. Non essendo il PNRP retro compatibile (quindi i software basati sul vecchio PNRP non possono "dialogare" con quelli basati sulla nuova versione), solo le versioni aggiornate di XP possono interfacciarsi al meglio con i computer basati su Vista. Per contro, le versioni aggiornate non possono più dialogare con quelle precedenti, quindi bisogna fare attenzione alla compatibilità delle varie applicazioni.

7 PIÙ PROTETTI IN RETE

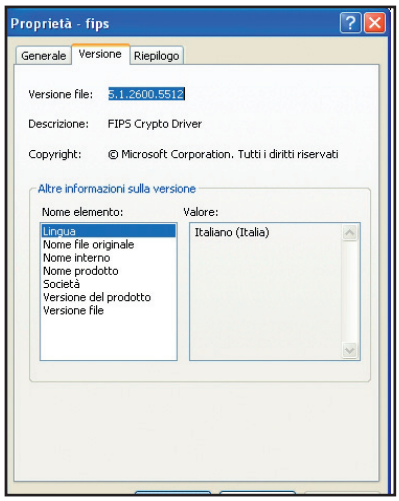
Col SP3 arriva anche in Windows XP il NAP, uno dei principali aggiornamenti legati alla sicurezza delle navigazioni sul Web.

Il NAP (Network Access Protection) è una tecnologia, per altro già presente in Windows Vista e Windows Server 2008, che permette a Windows XP aggiornato col Service Pack 3 di controllare con maggior accuratezza le connessioni coi computer "esterni". Semplificando, il NAP verifica che le comunicazioni via Internet siano sicure: se così non è, mette in una sorta di "quarantena" i computer sospetti e attiva la completa connessione solo una volta che vengono considerati completamente attendibili.

8 007 GLI FA UN BAFFO

Arriva un potente sistema crittografico che si prende cura di proteggere i nostri dati.

Difficilmente ce ne possiamo accorgere, ma sta di fatto che il Service Pack 3 integra in Windows XP un potente sistema di crittazione dei dati. Così, un programmatore che sviluppa un programma per questo sistema operativo, può garantire una maggiore protezione ai dati e a noi utilizzatori. Le funzioni crittografiche di Windows XP aggiornato col SP3 risiedono nel file *FIPS.SYS*. È uno di quei classici aggiornamenti per i quali vale la regola "non si vede, ma c'è e serve; e pure tanto".



Bastano pochi clic per creare copie di backup del sistema da ripristinare velocemente in casi di emergenza

Con i dati non si scherza

Tempo 50 minuti
Difficoltà Media

NOVITÀ IL SOFTWARE COMPLETO LI TROVI SU WIN WEB
Acronis True Image 11 è presente nella sezione *Web* del Win CD/DVD

Non è buona abitudine, almeno per la maggior parte degli utenti, predisporsi per tempo a tutte quelle evenienze (virus, programmi installati male ecc.) che potrebbero rendere il computer di colpo inutilizzabile e mettere a repentaglio i dati in esso archiviati. Spesso, sottovalutiamo il problema, certi di essere immuni a tali problematiche. Occorre "incappare" almeno una volta in questi guai per capire che dovevamo cautelarci preventivamente senza aspettare che sia troppo tardi. Infatti, come accade spessissimo, quando il nostro PC, per un motivo o per l'altro, non si avvia più, ci dà errori irrecuperabili, entriamo nel panico e cominciamo a cercare le vie più disparate per accedere almeno ai nostri documenti più importanti.

Un ritorno alle origini

Come abbiamo detto più volte, però, purtroppo non sempre è possibile ripristinare il tutto o, almeno, recuperare i documenti o le proprie e-mail se non si è adottata una qualche misura preventiva. In questi casi, per consentirci di rimettere a posto tutto come se nulla fosse successo, ci viene incontro un programma come Acronis True Image. Questa suite garantisce la sicurezza di tutte le informazioni archiviate nell'hard disk ed è in grado di eseguire il backup di tutti i dati necessari, distruggere in sicurezza le informazioni riservate così da renderle irrecuperabili e proteggere così la nostra privacy. E come se non bastasse, permette di creare supporti di ripristino che, in pochi minuti, riportano il sistema "alle origini". Vediamo quindi in cosa consiste.

Una guida personale

1 Eseguiamo il file *TrueImage11_d_it.exe* per avviare la procedura d'installazione del software. Clicchiamo su *Installa Acronis True Image Home* e su *Avanti*. Spuntiamo *Sì, accetto il contratto* e confermiamo con *Avanti*. Clicchiamo su *Tipica* e poi su *Avanti* per giungere alla schermata di registrazione del software.

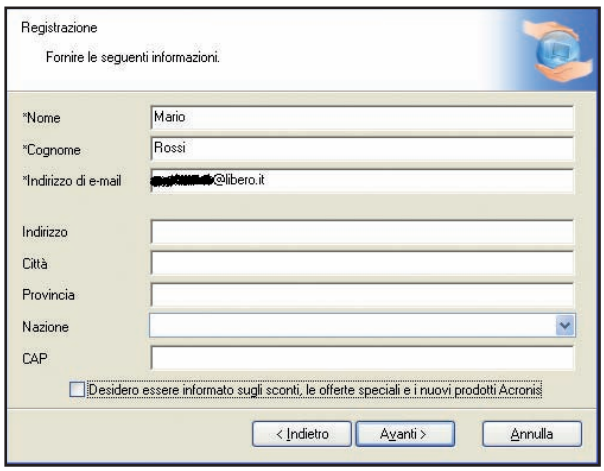
INFO

QUANTO COSTA:
Acronis True Image Home 11 viene commercializzato a € 49,98

IL SITO UFFICIALE:
www.acronis.it

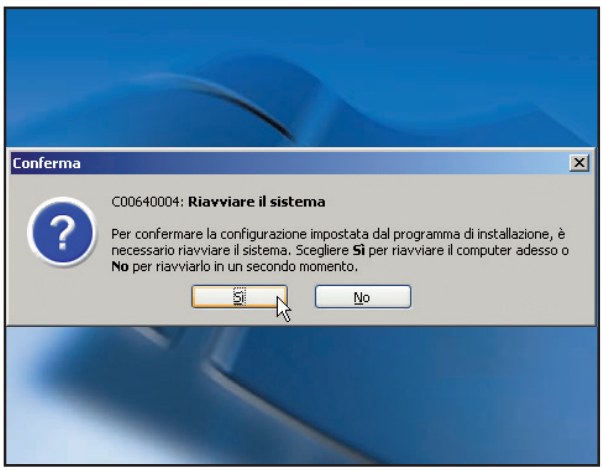
A CHI RIVOLGERSI:
Avanquest
www.avanquest.com

NOTE:
La versione di Acronis True Image Home 11 è funzionante per 15 giorni



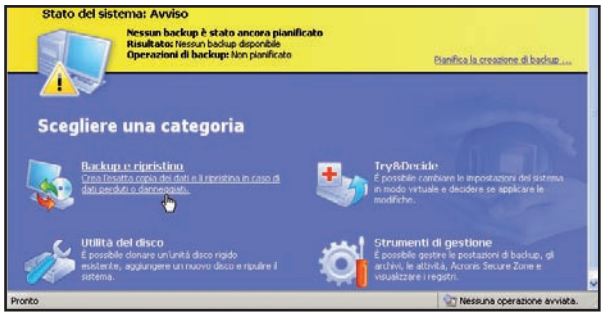
Attendere... installazione in corso

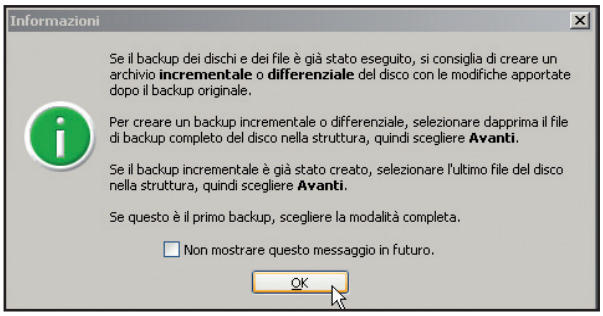
2 Attiviamo la connessione a Internet e compiliamo i campi contrassegnati con un asterisco, indicando un indirizzo e-mail valido al quale verranno inviate informazioni su eventuali aggiornamenti. Premiamo *Avanti* nelle due schermate successive e quindi *Procedi* per avviare la procedura di installazione di True Image.



Facciamoci riconoscere

3 Terminata la procedura guidata apparirà a video un messaggio che ci avverte di riavviare il PC prima di poter utilizzare il prodotto. Clicchiamo su *Sì*. Terminato il caricamento di Windows, potremo avviare il software dal menu *Start* o cliccando sull'icona presente sul desktop.



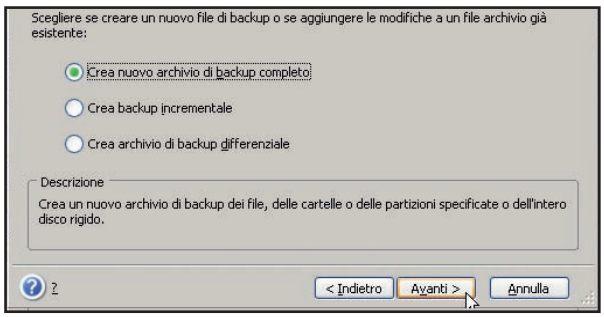


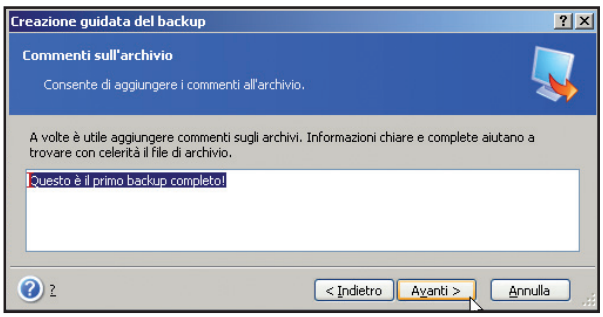
La prima immagine del sistema

4 Nella prima schermata del programma, clicchiamo su *Prova!* e poi su *Backup e Ripristino*. Premiamo ancora su *Backup* e poi su *Avanti*. Lasciamo la spunta su *Risorse del computer* e premiamo *Avanti* per due volte. Mettiamo un segno di spunta accanto a tutti i dischi da includere nel backup e premiamo su *Avanti*.

Istruzioni per l'uso

5 Trattandosi della prima volta che eseguiamo un backup del sistema, a video apparirà un messaggio che ci dice come utilizzare la funzionalità di backup incrementale, cioè aggiornabile nel tempo. Premiamo *OK*. Selezioniamo con il mouse la cartella di destinazione del file di backup e diamogli un nome in *Nome file*.





La giusta destinazione

6 Se la destinazione è all'interno di una partizione inclusa nel backup, comparirà a video un messaggio di avviso. Se possibile, premiamo su *No* e scegliamo un altro hard disk, altrimenti clicchiamo *Sì*. Poi su *Avanti*. Lasciamo la spunta a *Crea nuovo archivio di backup completo* e premiamo *Avanti* ancora due volte.

Completiamo l'operazione

7 Inseriamo un qualunque commento all'archivio (utile per riconoscere in futuro qual è il suo contenuto). Ad esempio "Questo è il primo backup completo". Premiamo su *Avanti* ed infine su *Procedi*. Lasciamo ora che True Image esegua il backup del sistema e crei il file di archivio indicato nel precedente **Passo 2**.

Recupera i dati in due passi

Il PC ha smesso improvvisamente di funzionare? Nessun problema! Con Acronis true Image possiamo riportare il sistema allo stato iniziale e recuperare i nostri documenti.

E ora ripristiniamo tutto...

1 In casi di emergenza, avviamo il software, clicchiamo su *Backup e Ripristino* e premiamo su *Ripristino*. Quindi procediamo con *Avanti* e selezioniamo il file di archivio *.tib* realizzato nei passi precedenti. Premiamo ancora su *Avanti* e mettiamo la spunta nella casella di controllo relativa al nome del file di backup.

... senza problemi!

2 Clicchiamo *Avanti* nelle due schermate successive. Qui possiamo decidere se sovrascrivere o meno i file con lo stesso nome. Lasciamo tutto com'è e premiamo *Avanti* ancora per due volte. A questo punto, clicchiamo sul pulsante *Procedi* per dare inizio al ripristino del sistema. Attendiamo pazientemente il termine.

PER SAPERNE DI PIU'

PRIMA PROVA, POI DECIDI

La funzione *TryDecide* di Acronis True Image è una delle più apprezzabili. Essenzialmente permette di creare una copia "virtuale" del proprio sistema consentendo ad un utente di eseguire diverse attività che potrebbero danneggiarne l'integrità (ad esempio, l'installazione di programmi dei quali non si conosce l'effettiva affidabilità) senza doversi preoccupare delle conseguenze sul computer reale. Quello che accade in sostanza è che, una volta apportate le modifiche virtuali (avendo l'accortezza di abilitare prima di tutto l'opzione *TryDecide*), se notiamo che qualcosa non funziona più come prima (ad esempio il computer si blocca inavvertitamente, riceviamo messaggi di errori strani riconducibili al nuovo programma installato) è possibile scartarle, riportando tutto allo stato iniziale o, in caso contrario, renderle effettive.

ZONA SICURA

Per utilizzare la funzionalità TryDecide è necessario disporre di una *Acronis Secure Zone*, una partizione nascosta utile per la memorizzazione di archivi sullo stesso sistema del PC e non accessibile con le applicazioni ordinarie come Esplora Risorse. Questa particolare zona del disco rigido, se non presente, viene creata non appena si abilita la funzione *TryDecide* ed è sufficiente seguire le istruzioni offerte dal prodotto per crearla e cominciare a sfruttarla.

Video e audio inviati in Rete

LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

I PDF degli articoli sulle estensioni dei file pubblicati nei precedenti numeri di Win Magazine sono presenti nella sezione *Sistema*

Nonostante servizi come YouTube abbiano cambiato le regole dei filmati sul Web, lo streaming tradizionale sopravvive grazie a formati come ASF

Nei precedenti articoli sulle estensioni dei file, abbiamo visto come molti formati multimediali siano in realtà dei semplici contenitori che definiscono "cosa" possa essere archiviato al loro interno, lasciando a specifici codec audio/video la scelta di "come" organizzare le informazioni sui flussi. Oltre a formati AVI, Quicktime e OGG, la famiglia dei contenitori multimediali include anche ASF (Advanced Systems Format), sviluppato da Microsoft, simile, per certi versi, ad AVI ma con in più la capacità di riprodurre flussi audio /video in streaming.

Streaming da qualsiasi fonte

Uno dei punti di forza di ASF è proprio la capacità di riprodurre flussi audio/video da numerose sorgenti, senza la necessità di avere un file completo per iniziare la riproduzione. Se abbiamo installato sul PC un player multimediale, come Windows Media Player o VLC (www.videolan.org) in grado di supportare il formato ASF ed i codec utilizzati, possiamo visualizzare uno streaming ASF indipendentemente dal fatto che questo arrivi dal nostro hard disk, da un server HTTP o da un media server. ASF è inoltre compatibile con le tecnologie di DRM (Digital Rights Management), ideate per consentire a chi distribuisce i filmati di limitarne o regolarne la riproduzione in base a condizioni particolari.

Ci sono codec e codec

Nonostante supporti un discreto numero di codec, il formato ASF viene solitamente utilizzato in combinazione con flussi audio WMA e flussi video WMV, i formati ufficiali di Microsoft per i contenuti multimediali. Oltre a ciò, ASF supporta anche dei campi simili ai tag IDv3 dei file MP3, consentendo la memorizzazione, all'interno del file, di informazioni quali l'autore del video, l'anno di registrazione o altre informazioni accessorie. La stretta relazione che intercorre tra il formato ASF e WMA/WMV è ancora più evidente se si pensa che è possibile rinominare questi ultimi in .asf e riuscire comunque a riprodurre il file.

La questione della licenza

Nonostante la versione più recente delle specifiche del formato ASF sia pubblica e ben documentata, nessuno, nemmeno Microsoft, sviluppa software che la supportino; al contrario, la precedente versione delle specifiche, incompatibile con quella più recente, non pubblicamente documentata e protetta da una serie di brevetti, è considerata quella di riferimento.

UN CONTENITORE PER TANTI CODEC

Ecco l'elenco di tutti i formati audio/video supportati dal formato ASF. Sebbene la lista sia abbastanza lunga è raro incontrare file che non utilizzino l'accoppiata WMA/WMV.

TIPO FORMATO	CODEC	SUPPORTATO DA ASF
VIDEO	MPEG-1	SÌ
	MPEG-2	SÌ
	MPEG-4	SÌ
	WMV	SÌ
	REALVIDEO	SÌ
	THEORA	SÌ
	FLASH	NO
AUDIO	MP3	SÌ
	WMA	SÌ
	REALAUDIO	NO
	VORBIS	SÌ
	AC3	SÌ
	DTS	SÌ
	AFLAC	NO

Anche VLC è in grado di visualizzare contenuti audio/video in streaming senza particolari configurazioni.

Visioni senza intoppi

Le nuove schede grafiche ti fanno impazzire? Segui i consigli dei nostri esperti per cercare la soluzione al tuo problema

La scheda video è uno dei componenti più importanti del PC. Installarne una di buona qualità permette infatti di visualizzare sul monitor immagini con un livello di dettaglio decisamente elevato e, in generale, di velocizzare l'utilizzo dell'intera macchina. Basti pensare che vengono prodotti appositamente modelli superveloci per giocare ai titoli più impegnativi o per lavorare con i programmi di grafica avanzata. Ad ogni modo, però, se non installata e configurata correttamente, qualsiasi scheda video può fare i capricci e non funzionare al meglio. Tra i problemi più comunemente riscontrati ci sono un'errata visualizzazione delle immagini, giochi che vanno "a scatti" e, nei casi peggiori, malfunzionamenti dell'intero PC. Questi e altri problemi ovviamente si presentano pure con le moderne tecnologie CrossFire e SLI che consentono di montare sulla scheda madre anche due o più schede grafiche in modo ottenere maggiori prestazioni. Ogni anomalia può essere comunque risolta seguendo alcuni pratici accorgimenti. Prima di acquistare una nuova scheda video è importante verificare se i requisiti hardware sono soddisfatti dal proprio computer. Molta attenzione inoltre va prestata all'installazione dei driver della periferica, scaricando la versione più aggiornata dal sito del produttore, in modo da garantirsi massima stabilità e prestazione. Seguendo alcuni semplici accorgimenti, potremo risolvere la maggior parte dei problemi in cui è possibile incorrere anche con le schede video più recenti.

CPU O GPU?

? Possiedo molti filmati girati con una videocamera digitale. Desidero acquistare un nuovo PC per editarli e trasferirli su DVD, ma non so che configurazione scegliere. Nel rendering video conta di più la scheda grafica o il processore?

Se si utilizza un programma di editing che usa un'interfaccia hardware, le operazioni di rendering sono gestite quasi esclusivamente dalla scheda grafica, la quale si comporta come un sistema indipendente alleggerendo il lavoro della CPU. È possibile, comunque, far svolgere tutto il lavoro al processore del PC che elaborerà le varie scene via software. C'è da dire però, che siccome il processore è impegnato a svolgere anche altre operazioni, impiegherà di più durante l'editing dei filmati. In generale, comunque, è meglio dotarsi di una buona scheda video, meglio se dedicata, è sempre più indicata a svolgere l'elaborazione delle immagini 3D.

Una scheda video dedicata può velocizzare in modo significativo l'editing di filmati sul PC.

NON ESAGERARE CON L'OVERCLOCK

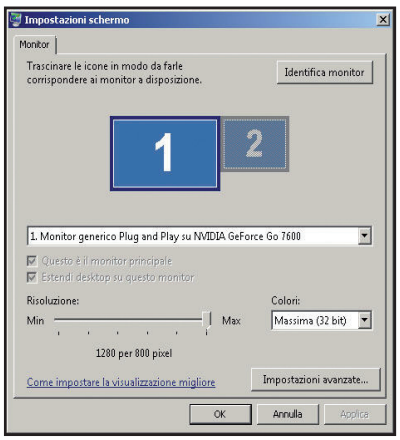
? Per ottenere maggiori prestazioni ho overclockato la mia scheda Ati Radeon HD 2600 Pro con l'utility Ati Tool. Ho eseguito i test per verificare la stabilità del sistema in modo da non utilizzare parametri troppo spinti. Dopo un paio d'ore di gioco, però, sul monitor compaiono dei punti strani. Perché succede questo?

Molto probabilmente i parametri utilizzati per effettuare l'overclock sono troppo spinti e quando si sottopone la scheda grafica a un uso intensivo (come avviene con i giochi) si possono verificare questi problemi. Proviamo a modificare le varie impostazioni scegliendo una configurazione meno esasperata ed eventualmente controlliamo che la temperatura del processore grafico non sia troppo alta.

SCEGLIERE IL FORMATO GIUSTO

? Ho sostituito il mio vecchio monitor con un nuovo LCD nel formato 16:10. Le immagini, però, adesso appaiono appiattite. Da che cosa dipende?

Quando si adotta un monitor con un formato diverso da quello tradizionale bisogna modificare le impostazioni della risoluzione per ottenere una corretta visualizzazione delle immagini.



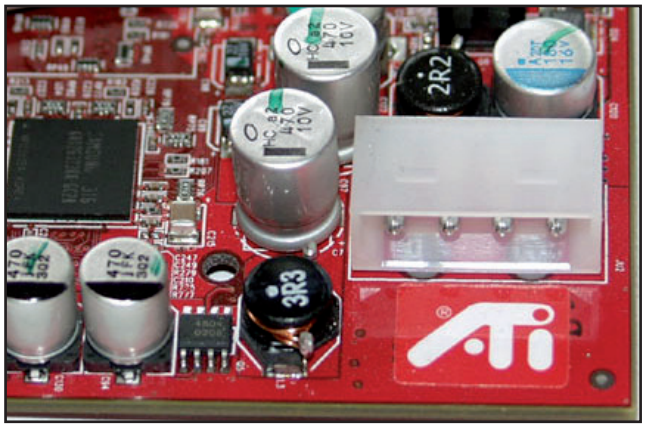
Il problema è dovuto ad un'errata impostazione della risoluzione del monitor. Le nuove schede video permettono di collegare sia monitor tradizionali nel formato 4:3 sia quelli 16:10. Per modificare le impostazioni del monitor basta andare in *Start/Pannello di controllo/Aspetto e personalizzazione/Personalizzazione/Impo-*

stazioni schermo e impostare in *Risoluzione* quella supportata dal proprio display.

PROBLEMI DI ALIMENTAZIONE

? Ho installato una scheda GeForce 8600, ma dopo alcuni minuti il PC mi si riavvia senza che io abbia fatto nulla. Perché si verifica questo?

Le schede video di ultima generazione, per funzionare correttamente, necessitano di un'alimentazione supplementare perché quella fornita dallo slot PCI-E potrebbe non essere sufficiente. Per questo motivo sono dotate di un piccolo connettore presente sulla parte interna al quale deve essere collegato l'alimentatore del computer (se non collega il cavo, il PC potrebbe non avviarsi).



Sulle più recenti schede grafiche è presente un piccolo connettore cui va collegato l'alimentatore del PC.

A volte però succede che collegando questo cavo supplementare il PC non si avvia più, perché l'alimentatore non ce la fa ad erogare la potenza richiesta. Se colleghiamo il cavo di alimentazione supplementare, il PC potrebbe anche non avviarsi del tutto. Se il problema persiste, allora la causa del problema può essere imputata alla potenza dell'alimentatore. Quando si installa una nuova scheda video, è bene controllare con attenzione le specifiche tecniche sul manuale fornito a corredo. Ad ogni modo, i modelli più veloci possono richiedere anche alimentatori da 600-700 Watt.

UNA SOLA SCHEDA, NESSUN LIMITE

? Possiedo una scheda madre SLI Ready sulla quale posso installare due schede nVidia compatibili in parallelo. Se installo una scheda Ati posso incorrere in qualche problema?

Assolutamente no. Se si installa una sola scheda video, si può utilizzare un qualsiasi modello compatibile con l'interfaccia PCI-Express, indipendentemente dal tipo di processore grafico. Stessa cosa vale per le schede madri compatibili con la tecnologia CrossFire di Ati.

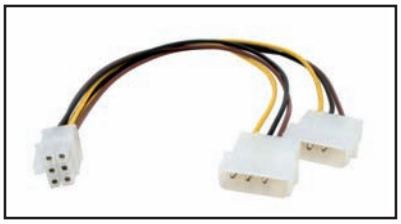
DEDICATA O CONDIVISA?

? Desidero acquistare un notebook da utilizzare con Autocad, ma sono indeciso su quale modello di scheda video puntare. Ho notato che ci sono alcuni modelli che dispongono di memoria dedicata, altri che usano una memoria condivisa. In cosa consiste la differenza?

I fattori che influenzano maggiormente le prestazioni di una scheda video sono il tipo di processore grafico e la memoria utilizzata. Quelle che hanno una memoria dedicata sono migliori rispetto quelle che usano una memoria condivisa. Nel primo caso, infatti, la RAM utilizzata è dedicata al solo funzionamento della scheda grafica: i chip di memoria sono più veloci, ma comportano un maggiore consumo energetico, riducendo così l'autonomia della batteria del notebook. Nel secondo caso, invece, la scheda video utilizza parte della RAM di sistema, soluzione che provoca un generale decadimento delle prestazioni complessive. Le schede video di ultima generazione utilizzano due nuove tecnologie: *Hyper Memory* per quelle Ati e *Turbocache* per quelle NVIDIA. Entrambe possono avere una memoria dedicata e una memoria condivisa così da ottenere performance migliori rispetto le vecchie schede che utilizzavano un solo un tipo di memoria.

UN CONNETTORE E VIA!

? Vorrei acquistare una scheda GeForce 8800GT che richiede un'alimentazione esterna, ma l'alimentatore del mio computer non è provvisto del cavo adatto. Devo per forza sostituirlo?



Nei negozi di informatica è possibile reperire facilmente adattatori che consentono di collegare all'alimentatore anche le schede video provviste di connettori diversi da quelli a 4 pin.

In questo caso, se le specifiche di potenza sono sufficienti, si può risolvere il problema acquistando un adattatore che permette di utilizzare i normali connettori di alimentazione a 4 pin dei vari drive. Spesso questi adattatori sono forniti in dotazione con la scheda video, altrimenti possono essere reperiti in un qualsiasi negozio di componenti informatici.

ATTENTI AL PONTICELLO

? Il mio computer monta due schede video SLI ma nelle proprietà di sistema ne vedo solo una. Da cosa dipende?

Per essere riconosciute correttamente le due schede video SLI installate in parallelo sul computer devono essere collegate tra di loro con un piccolo ponticello. A volte questo dispositivo è inserito male o il produttore, per qualche ragione, non lo inserisce per nulla e lascia a chi acquista il PC l'obbligo di farlo. Se ci troviamo in questa situazione apriamo il case e controlliamo innanzitutto se il ponticello è presente e inserito bene. Se manca, cerchiamolo tra gli accessori forniti nella confezione ed inseriamolo sulle schede.

Quando si installano sulla scheda madre del PC due schede grafiche SLI in parallelo, queste devono essere connesse con un ponticello.

AGGIORNAMENTO ANDATO A MALE

? Ho provato ad aggiornare il BIOS della scheda video per migliorarne le prestazioni. Durante questa operazione, però, mi è apparso un messaggio di errore e adesso il computer non si avvia più. Posso ripristinare la scheda?

In genere l'errore viene generato quando si tenta di installare una versione del BIOS non compatibile con l'hardware. Possiamo provare a ripristinare la scheda ripetendo la procedura di aggiornamento caricando il vecchio firmware. Per compiere questa operazione dobbiamo procurarci una scheda video PCI da installare sul PC e collegare ad essa il monitor. L'altra scheda, invece, deve rimanere inserita sempre sulla motherboard. In questo modo possiamo avviare il sistema e ripetere la procedura per flashare il BIOS della scheda grafica (seguendo la procedura indicata dal produttore) utilizzando, in questo caso, la versione originale.

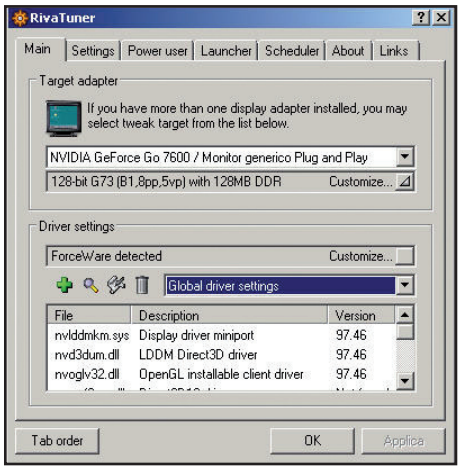
SOLUZIONE IBRIDA

? Ho una motherboard con la sezione video integrata. Desidero acquistare una scheda grafica dedicata per migliorare le performance grafiche del mio PC e mi chiedevo se c'era un modo per utilizzare entrambe in modo da ottenere prestazioni migliori.

Dipende dalla scheda madre. I modelli che usano la tecnologia Hybrid SLI consentono di installare una scheda video supplementare da utilizzare in combinazione con quella integrata e avere performance migliori. Queste motherboard sono dotate della funzione HybridPower che permette di scegliere se prediligere le performance utilizzando la scheda esterna o abbassare il consumo energetico e ridurre le emissioni sonore ricorrendo alla sola grafica integrata.

SALVARE I SETTAGGI

? Utilizzo il programma RivaTuner per overclockare la mia scheda video. Mi capita spesso di dover reinstallare il sistema operativo sul mio PC. Vorrei sapere se esiste un modo per salvare i vari settaggi senza doverli ogni volta reinserire manualmente.



Il software RivaTuner (disponibile al sito http://content.guru3d.com) consente impostare numerosi parametri della scheda video.

Le impostazioni della scheda video possono essere esportate in un file di registro da reintegrare dopo aver reinstallato il sistema operativo. Per farlo, chiudiamo RivaTuner e assicuriamoci che non sia in esecuzione nel *TaskManager*. Andiamo in *Start/Esegui* e digitiamo *regedit* per accedere all'editor del registro di Windows. Andiamo, quindi, in *HKEY_LOCAL_MACHINE \SOFTWARE\Unwinder\RivaTuner* ed esportiamo la directory in una chiave di registro. Dopo aver reinstallato il sistema sarà sufficiente eseguire il file di registro creato facendo sempre attenzione che RivaTuner non sia in esecuzione.

INCOMPATIBILITÀ CON XP

? Ho un computer con Windows XP per il quale ho acquistato due schede video NVIDIA 9800 GX2, tuttavia non riesco a utilizzarle in modalità SLI. Esiste un modo per farlo?

Windows Vista, al contrario di XP, supporta la configurazione di due schede video NVIDIA 9800 GX2.

Queste schede montano già due GPU e quindi ognuna di esse è come se fosse formata da due schede in parallelo. Combinandole, quindi, in SLI è come avere ben 4 processori grafici che lavorano insieme. Purtroppo per installare due NVIDIA 9800 GX2 in modalità SLI è necessario che sul PC sia presente Windows Vista perché questa configurazione non è supportata da Windows XP.

IMMAGINI IN BIANCO E NERO

? Quando ho provo a collegare la TV alla scheda video del computer con un adattatore S-Video/SCART, le immagini si vedono in bianco e nero. Qual è il problema?

Le cause possono essere due. La prima è da imputare ad una non corretta impostazione dell'uscita TV della scheda video. Dal pannello di controllo della scheda video è necessario abilitare la seconda uscita selezionando la modalità TV e scegliendo lo standard televisivo *PAL*, ovvero quello utilizzato nel nostro paese. Per farlo dobbiamo attenerci alle istruzioni relative al nostro modello di scheda video. Se l'uscita TV è impostata correttamente, il problema potrebbe dipendere dal fatto che il televisore non supporta in ingresso il segnale S-Video: anche utilizzando un adattatore SCART l'inconveniente non può essere risolto. Praticamente è come se si collegasse al televisore la sola componente della luminanza e non quella della crominanza. Moltissimi televisori, infatti, supportano in ingresso il solo segnale Video Composito e quello RGB.

MATRIMONIO IMPOSSIBILE

? Dispongo di una scheda video Ati Radeon 2900 ed ho acquistato una seconda Ati Radeon 3870 X2 che vorrei mettere in parallelo con la prima. La mia scheda madre supporta la tecnologia CrossFire ma non riesco a configurarla. Cosa devo fare?

La 3870 X2 è già una soluzione CrossFire nativa perché è realizzata con due processori grafici interconnessi tra loro. È, comunque, possibile installarla in parallelo con un'altra scheda video, ma deve essere di uguale categoria. Non è possibile farlo, invece, con una 2900 perché di categoria differente.

VIDEO PROTETTI

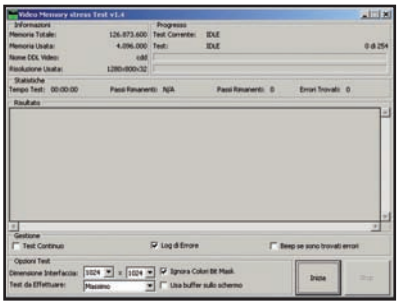
? Il mio PC è dotato di lettore Blu-ray ed è collegato al televisore LCD attraverso l'uscita DVI, ma non riesco a vedere i film originali e regolarmente acquistati in alta definizione. Bisogna impostare qualcosa?

Per visualizzare un film in formato Blu-ray su un televisore LCD è necessario che la scheda video sia compatibile con l'HDCP. In caso contrario non sarà possibile a causa del sistema di protezione inserito sui video commerciali.

UN TEST PER LA MEMORIA

? Possiedo da più di un anno un'Ati X1800 che ho provveduto a overclockare dopo averla installata. Ha sempre funzionato correttamente ma da qualche settimana, quando gioco, compaiono sullo schermo alcuni strani artefatti. Devo sostituirla?

A lungo andare, se si sottopone la scheda video a un overclock troppo spinto, le VRAM (ovvero le memorie video) possono danneggiarsi. Se ciò avviene la scheda va sostituita. Per verificare lo stato delle VRAM possiamo utilizzare il programma *Video Memory stress Test* presente sul Win CD/DVD nella sezione *Sistema*.



Usando l'utility Video Memory stress Test possiamo verificare l'integrità della memoria installata sulla scheda video.

Puntatore fastidioso

Rielaborando in Flash i filmati, possiamo programmare interazioni stupefacenti. Provare per credere

Tempo
120 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

Debut lo trovi nell'*Interfaccia principale* e il file di esempio del progetto con i sorgenti degli script li trovi nella sezione *Utilità&Programmazione*. La trial di Adobe Flash è scaricabile da *Win Web*.

Cosa ci occorre

Software di acquisizione video dalla Webcam
La nostra scelta...
Debut
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.nchsoftware.com

Software di video editing
La nostra scelta...
Windows Movie Maker
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.microsoft.com/it

Programma di animazioni interattive
La nostra scelta...
Adobe Flash
Quanto costa: € 838,80
Sito Internet: www.adobe.it

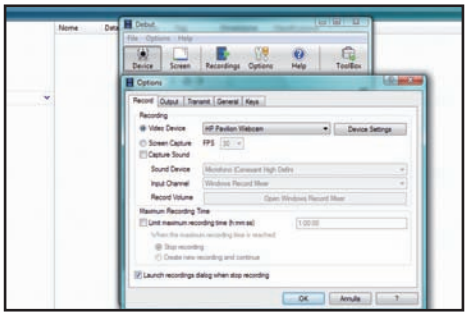
Durante le nostre escursioni sul Web, siamo capitati sicuramente in filmati che, in apparenza normali, consentono di interagire con il video in riproduzione, attivando ad esempio una pausa con un tasto oppure facendo in modo che il mouse si trasformi in elemento di disturbo per i protagonisti del filmato. Questo tipo di interazioni evolute si riescono a realizzare in modo relativamente semplice ricorrendo ad alcune funzionalità poco note del sistema di gestione filmati presente in Adobe Flash. Queste permettono di trasformare in oggetti i video ripresi con Webcam e videocamere, consentendone l'inserimento all'interno di un'animazione interattiva Flash. La sincronizzazione tra video e animazione sarà così più facile. Il bello è che, bastano poche e semplici righe di codice per gestire attività di controllo del filmato anche complesse.

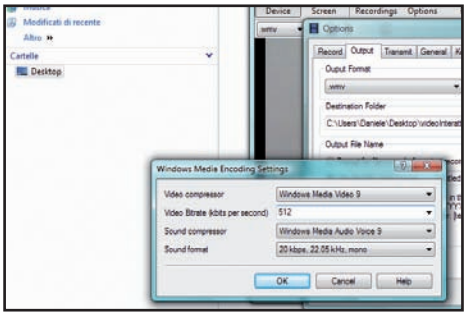
Potere alla fantasia!

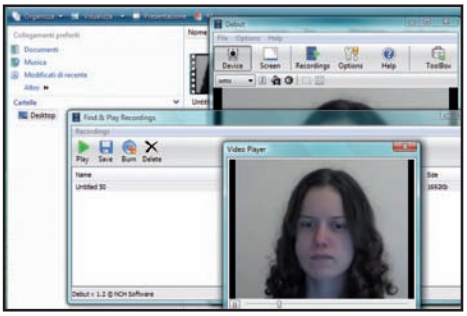
Impadronendoci delle elevate potenzialità del sistema di gestione filmati di Flash, possiamo dare libero sfogo alla nostra fantasia e realizzare composizioni multimediali davvero divertenti. In queste pagine, partendo dalle basi, scopriremo come creare un filmato in cui il protagonista viene "disturbato" da una mosca virtuale (controllata dal mouse) che, quando gli ronzerà sul naso, causerà una vistosa reazione. Quando il fastidio diventerà insopportabile, il protagonista del video schiaccerà la mosca con le mani... e la mosca scomparirà. Così come questo effetto interattivo sfrutta in maniera creativa le possibilità offerte da Flash, si possono ipotizzare infiniti scenari (e idee) che sapranno valorizzare la sincronizzazione di eventi tra animazione Flash e video e la possibilità di controllare la ri-

A Registrazione e montaggio

È il momento di diventare attori e registri! Con le idee chiare sul tipo di filmato che vogliamo registrare, mettiamoci davanti alla Webcam e registriamo il video utilizzando il programma gratuito Debut. Ecco come.







1 Scelta della Webcam

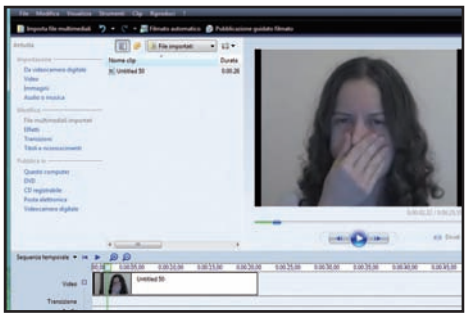
Installiamo e avviamo Debut. Impostiamo la fonte video da cui registrare: clicchiamo sull'icona *Device*, apriamo il menu *Options* e scegliamo la voce *Record*. Da qui, nel menu a tendina *Video Device*, selezioniamo il nome della Webcam installata sul PC, di cui vogliamo registrare il segnale. Se applicheremo soltanto effetti sonori, deselezioniamo la voce *Capture sound*, così da generare un filmato muto.

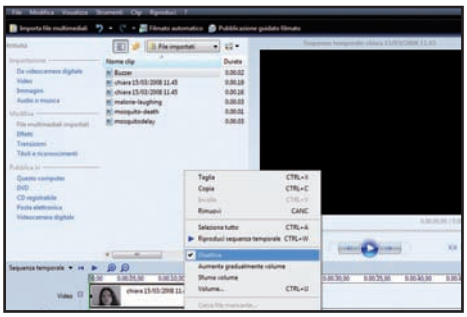
2 Impostazione del formato

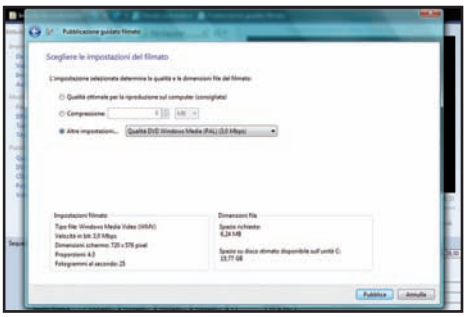
Selezioniamo la tipologia di file video che sarà generato e la qualità di compressione cliccando sull'etichetta *Output*. Nel menu a tendina scegliamo l'estensione *.wmv* e clicchiamo su *Format Settings*. Nel pannello che si apre selezioniamo *codifica Windows Media Video 9* e *512 Kbps* come *bitrate video*. Clicchiamo *OK*. Premiamo ancora una volta *OK* per chiudere le impostazioni.

3 Registrazione e anteprima

Avviamo la registrazione utilizzando il tasto *Record* presente sotto la finestra di *Debut*. Come di consueto, *Pause* sospende la registrazione e *Stop* la interrompe. Al termine delle riprese, comparirà automaticamente la finestra che elenca i file registrati. Clicchiamo due volte sul nome del file appena registrato per vederlo in anteprima. Se il risultato ci soddisfa, clicchiamo *Save*.







4 Elaborazione del video

Avviamo Windows Movie Maker e trasciniamo nella parte centrale della finestra il file video precedentemente salvato. Ora trasciniamo il documento dall'area *Nome Clip* alla barra di visualizzazione in basso. Vedremo in anteprima a destra il video registrato. Qualora non vedessimo la barra temporale in fondo alla schermata, scegliamo *Sequenza temporale* nel menu a tendina in basso a sinistra.

5 Effetti audio a gogò

Aggiungiamo alla libreria del video tutti gli effetti sonori che intendiamo utilizzare. Clicchiamo col tasto destro sulla traccia audio del video originale e scegliamo *disattiva*. Trasciniamo gli effetti audio nella linea *Audio e Musica*, spostandoli e ripetendoli più volte in modo da sincronizzarli con il video. Verifichiamo sempre in anteprima la sincronizzazione degli effetti.

6 Salvataggio del progetto

Terminata l'elaborazione, salviamo il documento in un formato adatto. Nel menu *File* scegliamo la voce *Pubblica filmato*. Seguendo il sistema guidato, scegliamo un formato a buona risoluzione (ad esempio *Qualità DVD Windows Media PAL - 3 Mbps*) per evitare perdite di qualità. Clicchiamo su *Pubblica* e attendiamo che il video venga codificato e salvato.

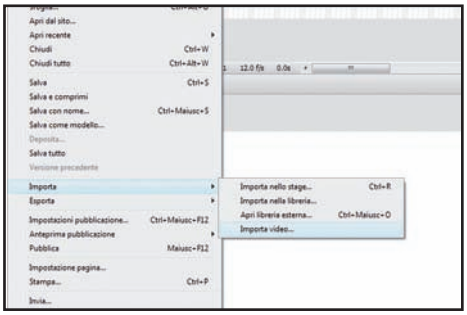
produzione tramite qualche semplice riga di codice.

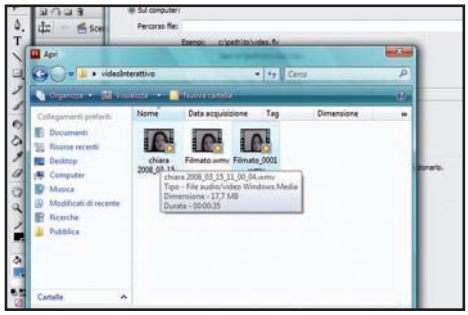
Un'idea in tre fasi

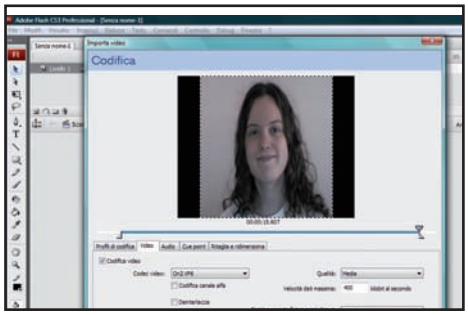
Un progetto del genere, affinché restituisca risultati convincenti, deve essere affrontato con un po' di attenzione. Le fasi di elaborazione dell'animazione sono principalmente tre. Nella prima occorre registrare un video utilizzando una videocamera o una Webcam. Già in questa fase bisogna avere le idee chiare sull'effetto che si desidera realizzare. Nel nostro caso, per esempio, registreremo una base video in cui il soggetto ripreso inizialmente sta fermo, poi si muove come se fosse infastidito da una mosca sul naso e alla fine batte le mani fingendo di schiacciare la mosca. La scelta di utilizzare una Webcam o una videocamera è in funzione degli strumenti che abbiamo a disposizione. Non dimentichiamo, però, che per un video di qualità è sempre meglio ricorrere a una videocamera digitale. Noi ipotizzeremo di registrare il video direttamente da una Webcam, poiché ormai fa parte della dotazione standard di PC e notebook. Per salvare come file video le immagini visualizzate in diretta sul nostro schermo useremo il programma gratuito Debut. Dovremo poi rielaborare il fil-

B Dal video a Flash

Ora che il filmato è pronto, dobbiamo importarlo in un documento Flash e rielaborarlo per adattarlo alle interazioni che programmeremo in seguito. In questa fase apporteremo le modifiche di risoluzione e ricompressione del video.







1 Un video collegato

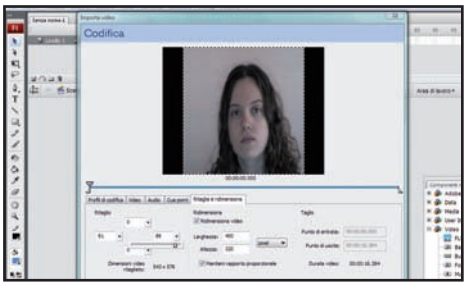
Avviamo Adobe Flash e creiamo un nuovo documento (*File/Nuovo* e *OK*). Quando si apre la pagina di composizione del filmato, andiamo nel menu *File*, scegliamo la voce *Importa* e, tra le opzioni disponibili, clicchiamo su *Importa Video*. In questo modo attiveremo la funzionalità di inserimento nell'animazione di un collegamento al filmato registrato, che sarà opportunamente ricodificato da Flash.

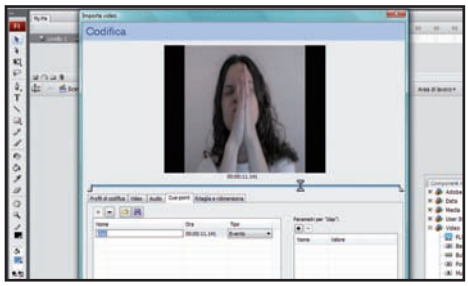
2 Scelta del documento

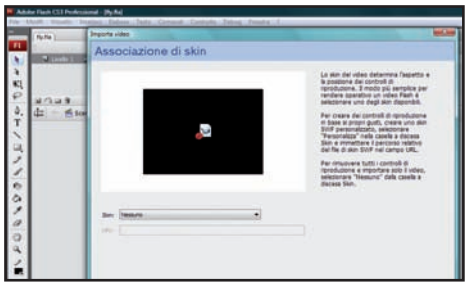
Il sistema di importazione guidato richiede il passaggio attraverso diverse fasi di configurazione. Nella prima schermata che appare, clicchiamo sul tasto *Sfoglia* e scegliamo il file video finale generato da Windows Movie Maker (**Passo A6**). Clicchiamo su *Apri* e poi su *Avanti*. Nella pagina successiva scegliamo *Scaricamento progressivo da un server Web* e premiamo *Avanti*.

3 Qualità della codifica

Ora viene chiesto di selezionare i parametri di codifica del filmato. Lasciamo le impostazioni predefinite come sono e clicchiamo sull'etichetta *Video*. Se vogliamo ottenere una qualità video molto alta, nel menu a tendina *Qualità* impostiamo un valore diverso da quello predefinito. Teniamo però presente che migliore è la qualità, maggiore sarà la dimensione del file.







4 Risoluzioni e ritagli

Se vogliamo dare una dimensione diversa al filmato, andiamo nel pannello *Ritaglia e ridimensiona*. Mettiamo un segno di spunta sulla voce *Ridimensiona* e inseriamo la misura in pixel del video, per modificarlo. Agiamo invece sugli indicatori di scorrimento a sinistra, per ritagliare una porzione del video evitando di codificare le parti che rimangono escluse dalla selezione.

5 Punto di sincronizzazione

Non rimane che definire il momento di sincronizzazione del video con gli eventi che programmeremo nell'animazione Flash. Andiamo nel pannello *Cue point* e facciamo scorrere il video fino al momento in cui le mani vengono chiuse. Clicchiamo nella parte in basso a sinistra del pannello sul simbolo **+**. Digitiamo un nome per il punto di sincronizzazione e clicchiamo *Avanti*.

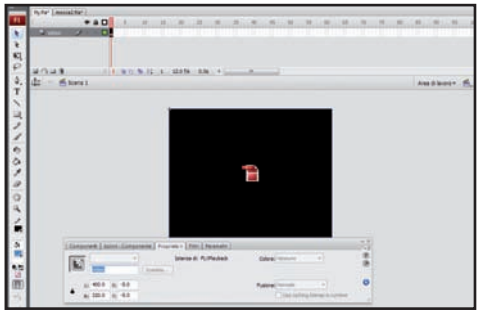
6 Una cornice invisibile

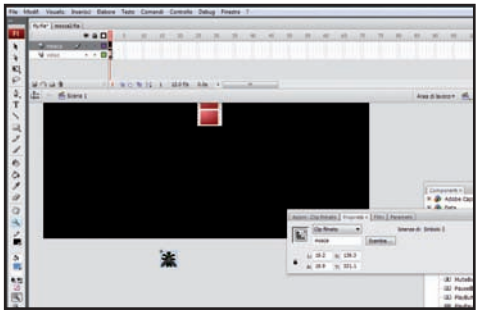
Prima che si attivi la ricodifica del video, dobbiamo selezionare il tipo di cornice di riproduzione che sarà applicata al filmato interattivo. Per ottenere un effetto più convincente, evitiamo di applicare una cornice di riproduzione. A tal fine, scegliamo nessuno nel menu *Skin*. Cliccchiamo su *Avanti* e attendiamo che il video venga ricodificato secondo le istruzioni impartite.

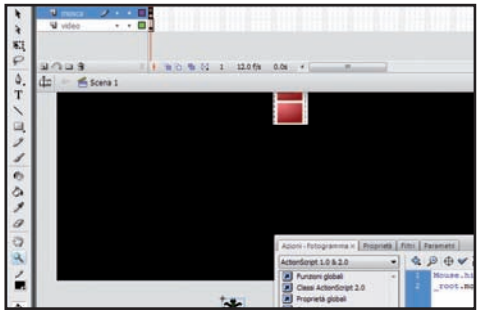
mato acquisito: oltre ad effettuare tagli e montaggi, possiamo modificare l'audio, applicando effetti sonori a supporto dell'animazione. A tal fine ci serviremo delle funzionalità di composizione video di Windows Movie Maker. La seconda fase del nostro progetto consiste invece nel caricare in Adobe Flash il video generato per riadattarlo ai fini della programmazione degli script. Il sistema guidato di importazione del video di Flash consente di inserire un punto di sincronizzazione nel video; punto che, successivamente, imposteremo come il momento in cui verrà generato un evento Flash: la "scomparsa" della mosca. Per finire, la terza fase, quella tecnicamente più complessa, consiste nella realizzazione dell'animazione interattiva in Flash, animazione che prevede l'inserimento di alcuni elementi grafici e di un po' di righe di codice che servono per attivare il controllo del video e generare le interazioni con il mouse. A questo punto non rimarrà altro da fare che esportare il progetto sotto forma di pagina Web o file eseguibile. Anche se si tratta di un'elaborazione apparentemente complessa, seguendo le nostre dritte e facendo un po' di pratica con i file di progetto presenti nel Win CD/DVD-Rom non dovrebbe essere affatto difficile realizzare un effetto come quello che stiamo descrivendo e, anzi, idearne di completamente nuovi e diversi!

C Programmare le interazioni

Utilizziamo semplici codici di Flash da applicare ai diversi elementi dell'animazione, che collocheremo in livelli separati del documento, per concretizzare le interazioni che abbiamo progettato in partenza. Siamo a un passo dal successo.







1 Un nome al video

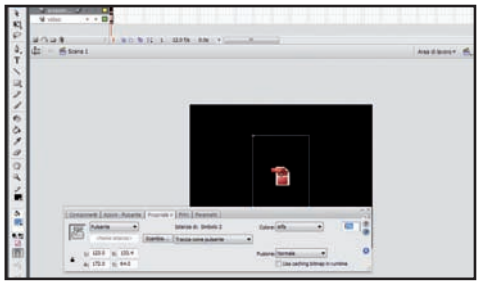
Affinché il video possa essere correttamente interpretato dai codici inseriti nella pagina, dobbiamo dargli un nome. Clicchiamo una volta sul riquadro nero che rappresenta il video, apriamo il pannello delle proprietà (*Ctrl+F3*) e digitiamo il nome nel riquadro in basso. Potremo richiamare l'oggetto "video" via script.

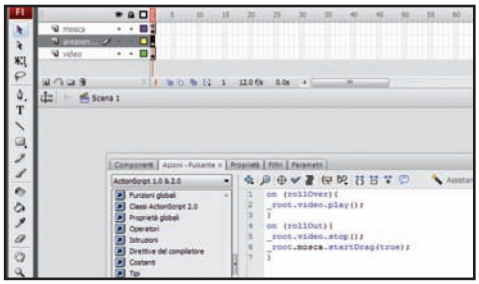
2 Aggiunta dell'insetto

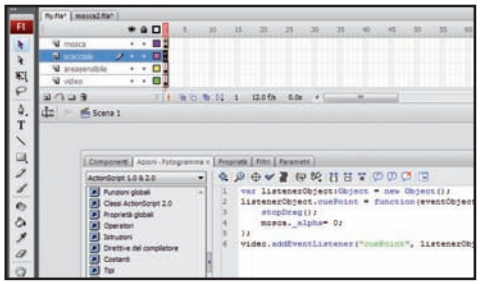
Creiamo un nuovo livello da *Inserisci/Linea Temporale/Livello*. Su questo, con gli appositi strumenti, disegniamo una mosca, che trasformeremo in *Clip filmato* premendo *F8* e poi *OK*. Apriamo le proprietà dell'oggetto e inseriamo il nome *mosca*, per identificarlo nel codice del programma che stiamo per inserire.

3 Dal topo alla mosca

Per fare in modo che il puntatore del mouse venga sostituito dalla mosca disegnata, clicchiamo nella barra temporale sul fotogramma dove è collocato l'insetto e premiamo *F9*. Nel pannello che si apre digitiamo il codice che vediamo in figura, facendo attenzione a inserire anche punteggiatura e parentesi.







4 Area sensibile

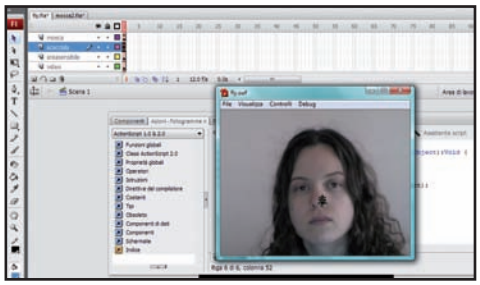
Procedendo come abbiamo fatto per la mosca, in corrispondenza del naso della persona ripresa tracciamo un riquadro (trasformiamolo in *Pulsante* con *F8*), da posizionare su un nuovo livello che chiameremo *areasensibile*. Nelle proprietà dell'oggetto, in *Colore* scegliamo la proprietà *Alfa* e indichiamo un valore pari a *0*.

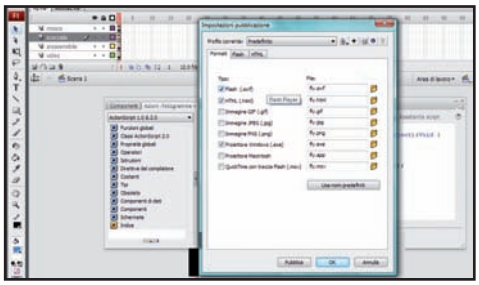
5 Codice del pulsante

Abbiamo creato un pulsante, reso invisibile con una trasparenza (alfa) totale. Clicchiamoci sopra e premiamo *F9*. Nella finestra che appare, ricopiamo il codice in figura. Esso indica che quando il mouse, trasformato in mosca, passa sull'area sensibile, inizia la riproduzione del filmato, quando esce si riavvia daccapo.

6 Schiaccia la mosca!

Creiamo un altro livello (*schiaccia*), e clicchiamo sul suo primo fotogramma. Premiamo *F9* e digitiamo lo script riportato in figura. Esso dice al filmato che, raggiunto il momento in cui abbiamo inserito il punto di sincronizzazione abbinato alla chiusura delle mani, l'immagine della mosca dovrà sparire.





7 Verifica del funzionamento

Applicati gli script, possiamo verificare il funzionamento dell'interazione, attivando l'anteprima del filmato. Premiamo la combinazione *Ctrl+Invio* e vediamo cosa succede. Qualora non funzionasse uno degli elementi del filmato interattivo, ricontrolliamo di aver inserito correttamente gli script abbinati a quella fase.

8 Esportazione per il Web?

Apportate eventuali correzioni e verificato il funzionamento dell'interazione, possiamo salvare il progetto. Andiamo nel menu *File* sulla voce *Imposta Pubblicazione* e, tra le varie possibilità, scegliamo i formati di nostro interesse. Clicchiamo *Pubblica* per generare i file di progetto necessari per la corretta distribuzione.

9 Un pacchetto di file

Terminata l'esportazione, nella cartella di progetto troviamo numerosi file con estensione diversa. Oltre al file Flash (*.swf*), a quello HTML e ad eventuali proiettori eseguibili *.exe*, ricordiamoci di lasciare nella cartella anche il file *.flv* con il video visualizzato dall'animazione Flash se vogliamo spedirlo. ■

Disinstalla i programmi eliminando voci di registro inutilizzate e file orfani. Solo così il tuo PC resta in forma

Rimozione senza traccia

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD

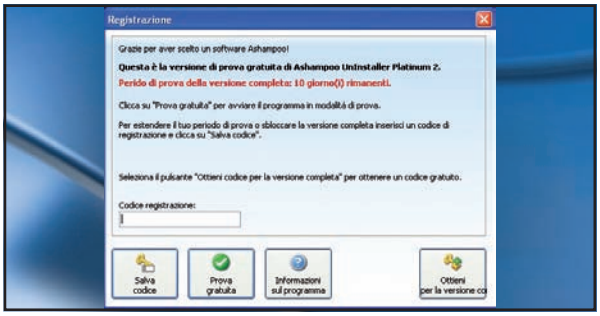
Ashampoo UnInstaller Platinum 2 è presente nell'*Interfaccia principale* delle versioni DVD, DVD Plus e Gold di Win Magazine

Quando rimuoviamo un programma dal pannello Installa Applicazioni di Windows, il processo automatico non riporta il sistema allo stato precedente l'installazione. Molti file e voci del registro di configurazione restano memorizzate, causando un appesantimento dell'intero sistema e possibili crash. Se vogliamo evitare queste spiacevoli sorprese, dobbiamo monitorare tutte le operazioni eseguite durante l'installazione di un software, salvandole in un file di configurazione che, all'occorrenza, useremo per annullare le modifiche apportate. Vediamo come eseguire correttamente questa procedura con Ashampoo UnInstaller Platinum 2, in versione completa solo per i lettori di Win Magazine.

BUONI CONSIGLI

ANCHE SENZA "FOTO"

Se per il programma da rimuovere non disponiamo di una istantanea precedente del sistema, possiamo comunque effettuare l'operazione con Ashampoo UnInstaller. Selezionando Rimuovi applicazioni installate viene avviata una procedura guidata con funzioni specifiche che consentono di individuare ed eliminare agevolmente le tracce presenti nel disco rigido e nel registro di configurazione.

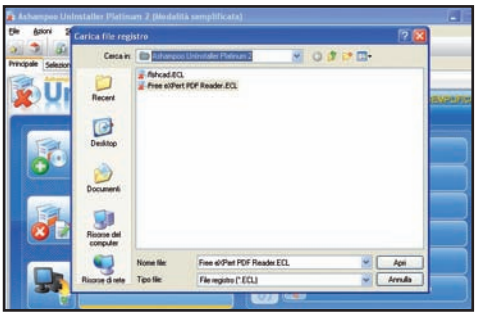


La procedura di registrazione

1 Installiamo Ashampoo UnInstaller e avviamolo tramite il collegamento presente sul desktop. Nella finestra *Registrazione* facciamo clic su *Ottieni per la versione completa*. Attendiamo l'avvio del browser Web: compiliamo il form e clicchiamo *Send*. Accediamo alla casella di posta indicata nel form di registrazione.

Ecco il codice di sblocco

2 Apriamo il messaggio di Ashampoo e clicchiamo sul link in esso presente. Compiliamo il secondo form nella pagina di registrazione e clicchiamo su *OK, Send*. Apriamo il nuovo messaggio di Ashampoo e individuiamo ora il codice di sblocco a 18 cifre. Ricopiamolo nella finestra *Registrazione del software*.



Il programma da installare

3 Premiamo *Salva Codice* e poi *OK*. Nella finestra di UnInstaller clicchiamo su *Installa nuove applicazioni* e facciamo clic su *OK* nella schermata *Informazione*. Tramite l'esplora risorse *Seleziona il programma* individuiamo il file di installazione di un nuovo software e confermiamo la scelta con un clic su *Apri*.

Istantanea di sistema

4 Completato il salvataggio della configurazione, facciamo clic su *OK* e procediamo come di consueto con l'installazione del programma. Al termine, nella finestra *Installazione completata* digitiamo il nome del programma appena installato. Clicchiamo su *Salvare registro* (che ci servirà in futuro per una corretta rimozione) e poi su *OK*.

Rimozione chirurgica

5 Per rimuovere ogni traccia del software installato andiamo in *Disinstalla programmi*. In *Informazioni* premiamo *OK*, selezioniamo il file di registro salvato e clicchiamo *Apri*. Un clic su *OK*, su *No* e ancora *OK* nelle tre schermate *Informazione* fino a quando appaiono le finestre di *Conferma*. A questo punto, con *Sì* eliminiamo tutte le tracce presenti nel PC.

Metti l'antifurto al cellulare

Fatti furbo! Così previeni i furti, recuperi il cellulare e assicuri il ladro alla giustizia

Tempo
20 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

3DTracking Free è presente nell'*Interfaccia Principale*; LocateMe e PhoneGuard sono scaricabili da *Win Web*

Cosa ci occorre

Palmare GPS
La nostra scelta...
HTC P3600
Quanto costa: € 649,00
Sito Internet: www.europe.htc.com

Telefono Symbian
La nostra scelta...
Nokia N95 8GB
Quanto costa: € 699,00
Sito Internet: www.nokia.it

SMS con info GPS
La nostra scelta...
LocateMe
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.frada.net

Tracking GPS
La nostra scelta...
3DTracking Free
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: http://free.3dtracking.net

Sicurezza cellulari
La nostra scelta...
PhoneGuard
Quanto costa: € 12,99
Sito Internet: www.symbianguru.com

"No! Il cellulare!". A questa esclamazione, accompagnata sovente da agghiaccianti imprecazioni, segue ciò che gli studiosi chiamano "il rituale del palpeggiamento". In ordine: due colpetti al petto, mani in tuffo nelle tasche laterali dei pantaloni, con fodere rivoltate a mo' di calzino, tastamento posteriore sinistro e veloce cambio su natica destra. Nei casi più disperati, il comportamento viene ripetuto in maniera ciclica con varianti che coinvolgono fogli di carta, borse, tavolini…

Nuovi studi, inoltre, dimostrano che gli esemplari più evoluti, capaci di relazionarsi con i propri simili, ricorrono a quello che viene definito lo "stratagemma dello squillo". In tutti i casi, però, i soggetti analizzati presentano la medesima sintomatologia: occhi sgranati, palpitazioni, sudorazione accentuata e isteria.

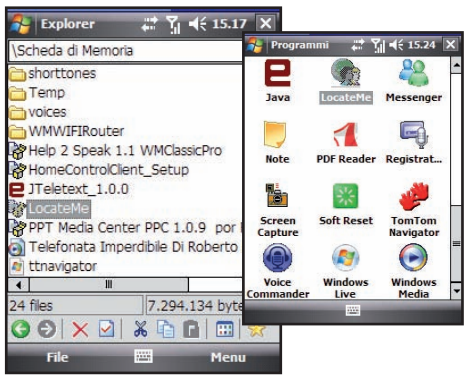
Scherzi a parte, subire il furto del cellulare o perderlo da qualche parte non è una situazione piacevole. Finché si tratta di un dispositivo economico è sopportabile, ma se il telefono in questione è di quelli superaccessoriati con fotocamera da 5 megapixel, navigatore GPS, Wi-Fi, player multimediale… la reazione è davvero simile a quella di un primate. Cellulari del genere arrivano a costare anche quanto un computer. E poi, oltre al danno c'è la beffa: foto personali, video amatoriali, rubrica dei contatti e dati riservati possono cadere nelle mani sbagliate, con tutte le possibili conseguenze.

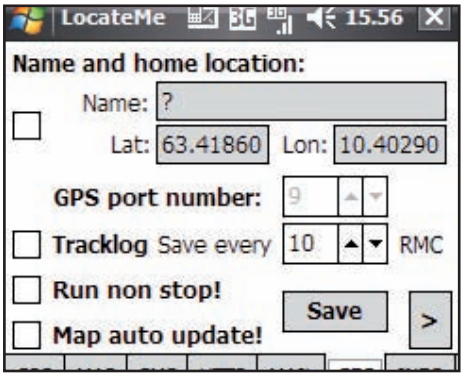
Prevenire è meglio che curare

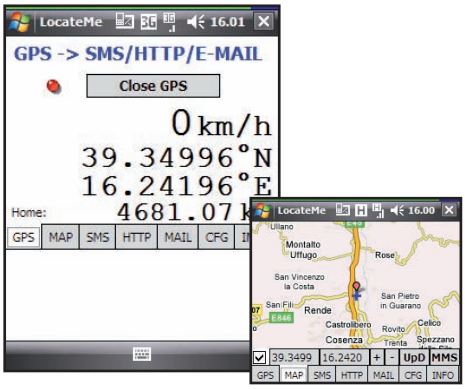
Oltre alle solite accortezze per non subire furti, possiamo installare sul telefonino alcuni programmi che ci aiuteranno a ritrovarlo più facilmente. Con un software co-

Un SMS per la posizione

Installando LocateMe sul nostro palmare con modulo GPS integrato, possiamo ricevere periodicamente un SMS con le coordinate in cui si trova il dispositivo. In caso di furto possiamo rintracciarlo facilmente con le mappe di Google.







1 Installiamo il localizzatore

Colleghiamo il PocketPC al computer e copiamo il file *LocateMe.CAB* nella memoria del dispositivo utilizzando ActiveSync o Windows Mobile Device Center. Esploriamo le cartelle sul PDA, troviamo quella con il nuovo file e clicchiamoci sopra per installarlo nel dispositivo.

2 Configuriamo il GPS

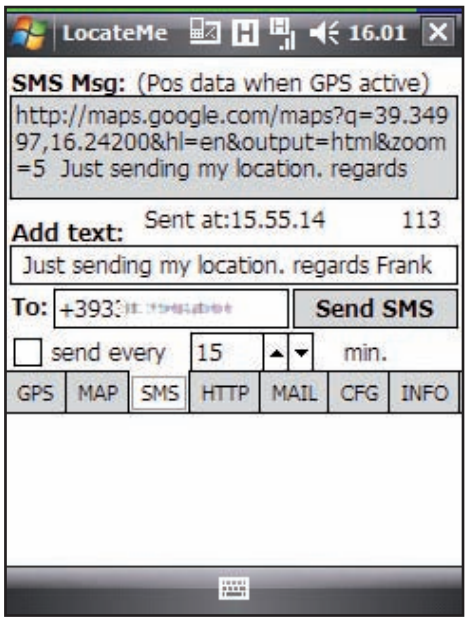
Andiamo in *Programmi* e clicchiamo sull'icona *LocateMe* per avviare il programma. Spostiamoci nel tab *CFG* per configurare il GPS. In *GPS port number* dobbiamo selezionare la porta COM del GPS integrato: nel nostro caso è la *9*. Clicchiamo *Save* per salvare le impostazioni.

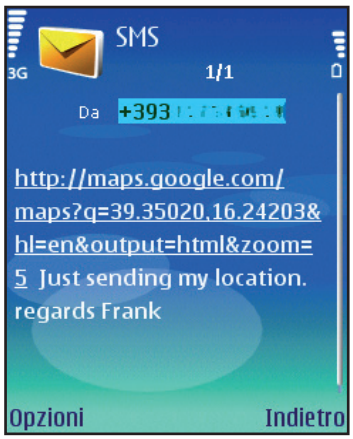
3 Test satellitare

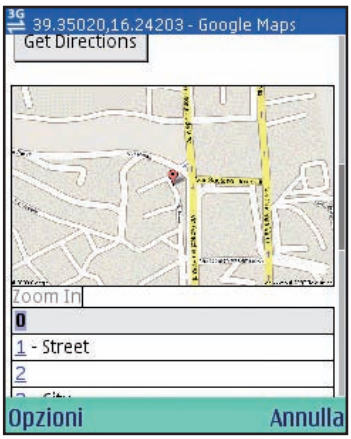
Spostiamoci nel tab *GPS* e clicchiamo *Open GPS*. Dopo alcuni secondi riceveremo le coordinate esatte della nostra posizione. Spostandoci su *MAP* possiamo invece visualizzare la posizione sulla mappa, che il programma scarica da Internet tramite connessione GPRS.

4 Messaggi ad hoc

A questo punto, spostiamoci all'interno della scheda *SMS* e poi nel campo *To:* inseriamo un altro nostro numero di telefono, ricordandoci di farlo precedere dal prefisso *+39*. Mettiamo quindi un segno di spunta nella casella di controllo *send every* e selezioniamo ogni quanti minuti vogliamo ricevere via SMS la posizione geografica in cui si trova il telefonino: nel nostro caso, scegliamo la voce *360 minuti* (ovvero, ogni 6 ore).







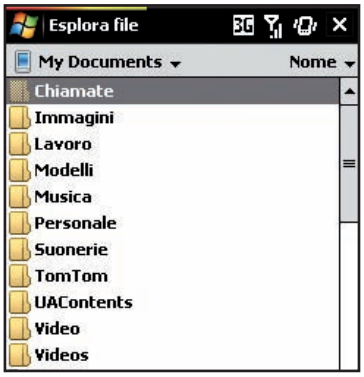
5 Notifica via SMS

Ora, sarà sufficiente lasciare attivo il programma LocateMe sul PDA. Ogni 6 ore riceveremo un SMS con la posizione rilevata dal GPS integrato. In caso di furto o smarrimento, useremo il link presente nel campo del testo per visualizzare il punto esatto sulle mappe di Google.

me LocateMe, ad esempio, possiamo inviare automaticamente a un altro telefonino un SMS con la posizione GPS rilevata dal cellulare. Possiamo così impostare il telefonino affinché invii un messaggio al giorno con le sue coordinate. In caso di furto non dobbiamo fare altro che attendere il messaggio e comunicarlo alla polizia.
Nel caso di un palmare con connettività GPRS/UMTS e modulo GPS integrato, invece, possiamo conoscere in tempo reale la sua posizione tramite il programma 3DTracking che invia costantemente a un server Internet le informazioni necessarie. Sarà sufficiente loggarsi al sito del servizio per sapere dove si trova. Se il telefonino non ha una connessione dati, né un GPS integrato, possiamo installare comunque PhoneGuard: una piccola applicazione che blocca il cellulare con una password, nel momento in cui il ladro cambia SIM. Ci avvertirà tramite SMS, indicandoci il nuovo numero in uso sul cellulare, facilitando così l'individuazione del ladro. Possiamo anche bloccare il telefonino a distanza, inviandogli alcuni comandi con un messaggio di testo.
Insomma, un po' di soluzioni "furbe" al problema, che ci eviteranno comportamenti e palpeggiamenti da scimmioni.

Col satellite non ha scampo!

Se il nostro palmare Windows Mobile è provvisto di GPS e connessione GPRS/UMTS possiamo in ogni momento sapere dove si trova, seguendone gli spostamenti su Internet. Un'altra soluzione è rappresentata dal software 3DTracking.



1 Installiamo il programma

Trasferiamo il file *3dtrackingfree.CAB* dal PC al PDA Phone usando il software ActiveSync (per XP) o Windows Mobile Device Center (per Vista). Andiamo nel menu *Start/Programmi/Esplora file del dispositivo*, spostiamoci nella cartella in cui abbiamo salvato il file e clicchiamoci sopra per avviare l'installazione di 3DTracking.

2 Inserire il codice

Dal menu *Start/Programmi* clicchiamo sull'icona *3DTracking*. Avviato il programma, andiamo al menu *Help/About*, prendiamo carta e penna e annotiamo con attenzione la stringa di caratteri che si trova subito dopo la voce *Device Serial*: questo codice servirà più avanti per identificare il PDA Phone durante le fasi di ricezione dati.

3 Creiamo un account

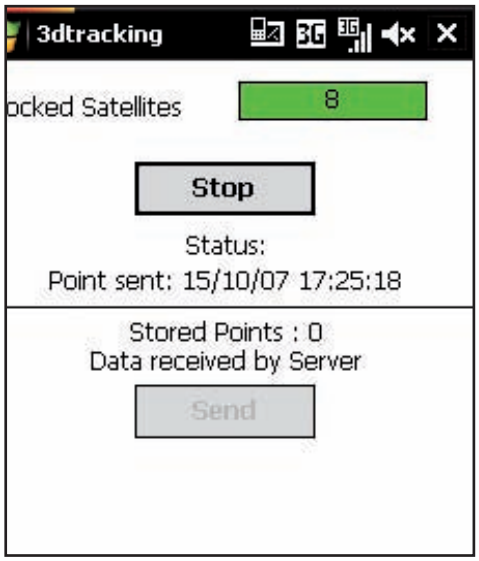
Dal PC colleghiamoci al sito *http://free.3dtracking.net*, scegliamo uno *User name* e una *Password* e clicchiamo *Create account* per registrare il nostro profilo. A questo punto facciamo il *Login* al sito immettendo i dati scelti. Andiamo nella finestra *admin*, dovremo impostare alcune preferenze.

4 Siamo in lista

Spostiamoci nel campo *devices* e clicchiamo su *edit*, accanto al nostro account. Nella finestra *edit device*, in corrispondenza del campo *identifier*, dobbiamo inserire la stringa di caratteri che abbiamo annotato precedentemente (**Passo 2**). Clicchiamo su *save* per terminare la configurazione dell'account.

5 Attiviamo il software

In *3Dtracking* selezioniamo l'opzione *Screen/Settings*. In *GPS Settings* impostiamo invece la porta di comunicazione COM del modulo GPS (il numero associato dipende da com'è riconosciuta dal palmare), mentre in *Live Tracking* scegliamo *Yes*. Infine, in *Screen/Tracking* clicchiamo sul pulsante *Start* per avviare il rilevamento e l'invio dei dati. Il telefono è ora pronto a rivelarci la sua esatta posizione.



6 Un clic e ti ritrovo

In caso di furto, torniamo sul sito http://free.3dtracking.net e spostiamoci nella sezione *live*. Qui possiamo controllare gli spostamenti del ladro su Google Map, tramite i dati inviati dal PDA. Cliccando su *Live Google Earth* visualizziamo la posizione corretta e il tragitto compiuto.

Telefonino sottochiave

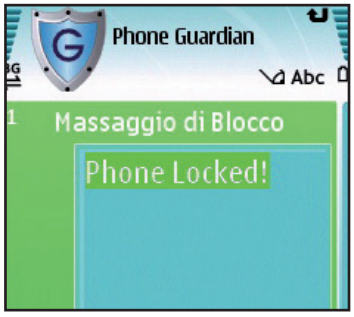
Con PhoneGuard possiamo bloccare il cellulare Symbian in caso di furto e ricevere via SMS il numero di telefono del ladro. Possiamo anche attivare a distanza un allarme sonoro: se è ancora nei paraggi lo individueremo subito.

1 Installiamo il mastino

Colleghiamo il cellulare Symbian al PC e con la Nokia PC Suite installiamo il file *phone-guardian-s60-3-v-2-0-0.sis*. PhoneGuard ha un periodo di prova gratuito di 5 giorni, trascorsi i quali dovremo acquistarlo. La prima volta che lo avviamo dobbiamo scegliere una password: assicuriamoci che non sia troppo semplice.

2 Doppia protezione

Per avviare l'applicazione sarà sufficiente cliccare sull'icona del programma nel menu *Applicazioni* e inserire la password. Per abilitare la protezione selezioniamo *Attiva* sotto la voce *Protezione Attiva*. In *Modalità Blocco* impostiamo *Entrambi*: potremo così bloccare il telefono via SMS o far attivare il blocco in automatico al cambio di SIM.



3 Un numero per gli avvisi

Andiamo in *Alarm SMS* a e immettiamo il numero di cellulare a cui inviare il messaggio di allarme nel caso in cui il cellulare venga rubato. Quando il ladro cambierà scheda inserendo la propria SIM, automaticamente il telefonino ci invierà un SMS col nuovo numero in modo da poter rintracciare il ladro.

4 Meglio essere tempestivi

Se il furto è avvenuto da pochi minuti, può essere che il ladro non abbia ancora cambiato SIM e che sia ancora nei paraggi. In questo caso mandiamo un SMS al nostro numero di cellulare col seguente testo *:l:PASSWORD* dove *PASSWORD* è la password impostata al momento dell'installazione in PhoneGuard.

5 Segui la sirena

Non appena il telefonino riceve l'SMS, il programma blocca tutte le funzioni e inizia a emettere un forte allarme. Se il ladro è ancora sulla scena del delitto possiamo individuarlo e inseguirlo, ma solo se siamo poliziotti o cintura nera di karate; altrimenti chiamiamo le guardie. Se ci va bene, basterà lo spavento ad indurre il malfattore a scappare lasciando perdere la refurtiva.

6 Lui è furbo, ma noi di più

Ad ogni modo, se non fosse possibile acciuffare subito il ladro, non dimentichiamo che c'è sempre l'altra funzione di PhoneGuard. Appena il ladro cambierà SIM nel cellulare riceveremo un SMS con il suo numero, col quale la polizia potrà risalire al proprietario. Ricordiamoci comunque, che non vale mai la pena rischiare la pelle per un oggetto! Questa è la vera furbata!

Scopri come trasformare i tuoi MP3 preferiti in suonerie per il cellulare. Si fa tutto via Web e... a costo zero!

Rispondi a tutti a suon di musica

Tempo
10 minuti

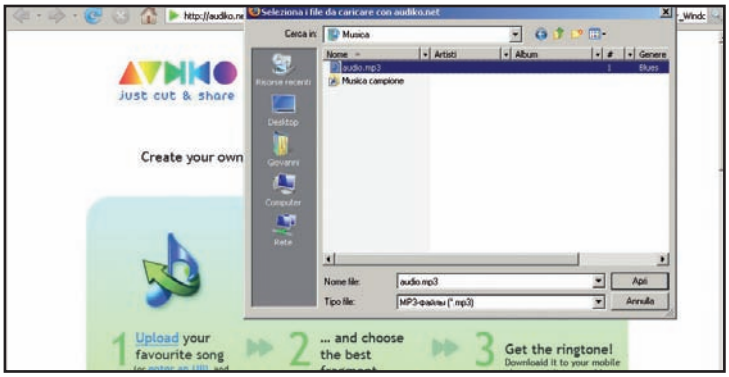
Difficoltà
Bassa

INFO

QUANTO COSTA:
Audiko è un servizio gratuito

SITO INTERNET:
http://audiko.net

Al posto dei soliti squilli, con i nuovi telefonini si possono associare suonerie personalizzate ai vari contatti. Per crearle non dobbiamo necessariamente impazzire con i software di audio editing. Con un servizio gratuito come Audiko facciamo tutto via Internet, con un clic. Basta caricare sul sito Web una canzone e scegliere lo spezzone da utilizzare. In pochi secondi avremo una suoneria pronta da caricare sul nostro telefonino. Possiamo scegliere tra il formato MP3, AMR (compatibile con i vecchi cellulari) e persino quello per l'iPhone. Possiamo anche decidere di aggiungere alcuni tag al file come il nome dell'album, dell'artista e del genere musicale: utili per catalogare le suonerie sul PC.



La canzone va sul Web

1 Colleghiamoci al sito http://audiko.net/en.html e clicchiamo sulla scritta *Upload your favorite song*. Dal nostro PC, selezioniamo il brano MP3 da trasformare in suoneria e clicchiamo sul pulsante *Apri*. Attendiamo il tempo necessario per caricare la canzone sul sito.

Scorriamo il brano e cerchiamo il ritornello

2 Sulla pagina Web sono mostrate due timeline. Quella superiore mostra una porzione del brano caricato, di circa un minuto. Quella inferiore, invece, permette di scorrere interamente la canzone per scegliere la porzione da cui estrapolare la suoneria: ad esempio, il ritornello.

Lo spezzone giusto

3 Servendoci del mouse, trasciniamo la barra *fade in* in corrispondenza dell'inizio della porzione di brano da estrarre. Con *fade out*, invece, posizioniamoci sul punto finale. Per controllare se la selezione è quella desiderata premiamo il pulsante *Play*, in alto a sinistra.

Inseriamo i tag riconoscitivi

4 Clicchiamo su *Create your ringtones* e, nella finestra successiva, inseriamo alcune informazioni per la suoneria. Possiamo digitare il nome dell'artista, il titolo del brano scelto, quello dell'album e il genere musicale. Tali dati verranno memorizzati nei tag del brano.

La suoneria è pronta

5 Clicchiamo su *Done*: pochi secondi e la suoneria è pronta. Possiamo scaricarla nel formato desiderato (anche compatibile con l'iPhone). Clicchiamo su *Download mp3 ringtone on desktop* e scegliamo la cartella in cui salvarla. Non resta che trasferirla nel telefonino e importarla come suoneria

Cinema da passeggio

In rassegna i nuovi gadget Hi-Tech per riprodurre film al top della qualità

Il successo e la diffusione dei filmati digitali ha avuto una conseguenza ovvia quanto esaltante: ce li ritroviamo dappertutto e non solo a livello di siti Web. Quasi tutti gli apparecchi tecnologici coi quali abbiamo a che fare ogni giorno, integrano la possibilità di visualizzare video, in vario formato. Ci sono lettori portatili che non hanno nulla da invidiare ai modelli "da solotto", permettendoci così di trasformare in multisala anche l'abitacolo dell'auto. Per non parlare di telefonini e navigatori satellitari con la vocazione del multimediale. Insomma, ovunque andiamo, possiamo escogitare sempre un modo per guardare i nostri film preferiti. Ecco dunque la selezione dei dispositivi giusti (per tutte le esigenze) che permettono di raggiungere il nostro obiettivo: "cinema da passeggio"!

PALMARI WINDOWS MOBILE COL PALLINO DELLA MULTIMEDIALITÀ

MIO P560

Tanti video... e non solo

Un PDA che fa della multimedialità il suo punto di forza. Merito del sistema operativo Windows mobile 6.0, che garantisce la massima compatibilità con programmi e formati audio/video; ma anche dell'ampio e luminoso display da 3,5" con risoluzione a 320 x 240. Integra tutta la tecnologia necessaria per godersi ovunque filmati di grande qualità: alloggiamento per schede SD/MMC, processore Samsung 2440 da 400 MHz e batteria agli ioni di Litio che superano le tre ore di esecuzione continuativa dei filmati. Tra le altre funzioni è d'obbligo citare il GPS SiRFStar III a 20 canali, con connettore per collegare un'antenna esterna, e la connettività Wi-Fi 802.11b/g.

CONNESSIONI? OK!
Tra Bluetooth e Wi-Fi, non c'è davvero il rischio di perdere la... Rete!

SPAZIO AL TOCCO
Il touchscreen è preciso e veloce

- **Sistema:** Windows Mobile 6.0
- **Connettività:** Bluetooth, Wi-Fi
- **Telefono:** No
- **Fotocamera:** No
- **Dimensioni e peso:** 115 x 72 x 17,8 mm - 170 gr
- **Quanto costa:** € 349,00
- **Sito Internet:** www.mio-tech.be

TOSHIBA PORTEGÉ G900

Nato per i film

Il suo design è favoloso e in dimensioni compatte integra una completa tastiera QWERTY a scomparsa. Da chiuso, mette in bella mostra le funzioni essenziali: telefono HSDPA, browser e lettore multimediale. In quest'ultimo caso, il Portegé P900 sfrutta al massimo un display da 3" con risoluzione 800 x 480 pixel, luminoso e dai colori brillanti; che si presta bene anche per gestire le foto scattate con l'obiettivo da 2 Mpixel. Supporta schede SD fino a 2 GB e integra un lettore di impronte digitali.

- **Sistema:** Windows Mobile 6.0 Professional
- **Connettività:** Bluetooth, Wi-Fi
- **Telefono:** Sì (GSM/EDGE 900/1800/1900)
- **Fotocamera:** Sì (2 Mpixel, zoom digitale)
- **Dimensioni e peso:** 119 x 61 x 21,5 mm - 196 gr
- **Quanto costa:** € 549,00
- **Contatta:** Toshiba - Tel. 039-60991
- **Sito Internet:** www.toshiba.it

PLAYER MULTIMEDIALI PER PORTARE I FILM NEL TASCHINO

APPLE IPOD TOUCH 32 GB

Il massimo del divertimento

La nuova versione del lettore multimediale Apple vanta una memoria di 32 GB. Tanto spazio per trasportare fino a 40 ore di filmati, nei formati più diffusi (anche l'H.264, per i video compressi in alta definizione). Il punto di forza è il display multitouch" da 3,5, lo stesso dell'iPhone; ma anche la connessione Wi-Fi per collegarsi ad iTunes e scaricare video e audio. Eccellente l'autonomia, che coi filmati arriva a circa cinque ore, e la qualità audio.

■ **Display:** 3,5" con risoluzione a 320 x 480 ■ **Memoria:** 32 GB ■ **Connettività wireless:** Wi-Fi ■ **Autonomia:** 5 ore (nella riproduzione video) ■ **Dimensioni e peso:** 110 x 61 x 8 mm - 120 gr

■ **Quanto costa:** € 459,00 ■ **Contatta:** Apple - Tel. 800 554533 ■ **Sito Internet:** www.apple.com/it

CREATIVE ZEN VISION:W

30 GB di film... tutti da vedere!

La "W" sta per "widescreen", display in formato panoramico a 16:9. Il massimo per riprodurre i film, anche per via di una superficie da ben 4,3" (un vero record) e colori brillanti e variegati. Dentro questo gioiellino Creative ha inserito tante sfiziosità. Come la memoria integrata da 30 GB che, grazie ai formati di compressione supportati come Mpeg4, DivX e XviD, può contenere fino a 120 ore di filmati (ma a bassa qualità). E per l'audio? Fino a 15.000 brani tutti da ascoltare. L'autonomia della batteria, in caso di riproduzione video, arriva a un massimo di 4,5 ore.

■ **Display:** 4,3" con risoluzione a 480 x 234 ■ **Memoria:** 30 GB ■ **Connettività wireless:** No ■ **Autonomia:** 4,5 ore (nella riproduzione video) ■ **Dimensioni e peso:** 135 x 75 x 22 mm - 274 gr

■ **Quanto costa:** € 379,99 ■ **Contatta:** Creative - Tel. 899 906454 ■ **Sito Internet:** www.europe.creative.com

SAMSUNG P2

Dettagli sonori al top

Ciò che colpisce di questo player è il display: un 3" dall'elevata luminosità, in grado di offrire un'ottima resa cromatica senza influire sulla durata della batteria. Ha di tutto e lo offre in dimensioni estremamente compatte. Un'altra caratteristica che lo rende appetibile è l'equalizzatore integrato, che permette di impostare con un semplice tocco uno dei 10 "profili" disponibili. E poi, la tecnologia DNSe 2.1, che garantisce un'eccellente resa dei toni bassi.

■ **Display:** 3" con risoluzione a 481 x 272 ■ **Memoria:** 8 GB ■ **Connettività wireless:** Bluetooth ■ **Autonomia:** 5 ore (nella riproduzione video) ■ **Dimensioni e peso:** 100 x 53 x 9,9 mm - 85 gr

■ **Quanto costa:** € 199,90 ■ **Contatta:** Samsung - Tel. 800 7267864 ■ **Sito Internet:** www.samsung.com/it

DVD PORTATILI

DIKOM
DVD-702SUD
Compatto, facile da usare e qualità più che accettabile. Ha un display 16:9 girevole da 7" per una visione più comoda.

■ **Quanto costa:** € 149,00 ■ **Contatta:** Ical - Tel. 02 380761 ■ **Sito Internet:** www.dikom.it

LG DP 271
Rivestimento nero lucido di gran classe e display da 7" favoloso. Anche le casse hanno una definizione più che soddisfacente.

■ **Quanto costa:** € 179,00 ■ **Contatta:** LG - Tel. 199 600099 ■ **Sito Internet:** it.lge.it

SIGMATEK
PDX-1500
Ha due display da 7" per usarlo anche da chiuso, supporta i filmati XviD e la batteria agli ioni di Litio garantisce buona autonomia.

■ **Quanto costa:** € 157,00 ■ **Contatta:** n.d. ■ **Sito Internet:** www.pixmania-pro.it

ACCESSORI

SANDISK SD 2 GB EXTREME III

È compatibile con quasi tutti gli apparecchi che usano il formato Secure Digital. Le prestazioni sono eccellenti in ambito di fotografia e video digitale.

■ **Quanto costa:** € 20,73 ■ **Contatta:** Sandisk ■ **Sito Internet:** www.sandisk.com

LINDY HUB DESKTOP USB 2.0

Se la passione per i video cresce, aumenta pure il numero di porte USB occupate. È il caso di puntare su un hub come questo, con 7 porte e un cavo di un metro e mezzo.

■ **Quanto costa:** € 40,75 ■ **Contatta:** Lindy - Tel. 031 484011 ■ **Sito Internet:** www.lindy.it

LOGITECH FREE PULSE WIRELESS

La definizione sonora di queste cuffie è eccellente, senza contare che la connessione è wireless, compatibile con la maggior parte dei lettori audio/video.

■ **Quanto costa:** € 99,99 ■ **Contatta:** Logitech - Tel. 02 2151062 ■ **Sito Internet:** www.logitech.it

NAVIGATORI GPS CHE FUNZIONANO ANCHE DA "CINEMA"

BECKER TRAFFIC ASSIST 7827

Più film su memorie USB

Non tutti sanno che dietro al marchio Becker si cela il gruppo Harman. Quindi sulla qualità di questo navigatore c'è poco da discutere. Lo chassis è in alluminio e il motore 3D è di quelli da urlo, così come la precisione delle indicazioni. Ma sono le funzioni multimediali a farla da padrone: il Traffic Assist 7827 non è solo in grado di riprodurre foto e audio MP3, ma all'occorrenza visualizza filmati MP4 con la grande qualità offerta dal suo display. In più (davvero una bella idea) c'è una porta USB per collegare chiavette di memoria esterne con i propri file.

■ **Display:** 4,3" con risoluzione a 480 x 272 ■ **Connettività wireless:** No ■ **Memoria:** 2 GB ■ **Dimensioni e peso:** 19 mm - 208 gr

■ **Quanto costa:** € 229,00 ■ **Sito Internet:** www.mybecker.com

TELESYSTEM TS8.2BT

Completo e versatile

A questo GPS non manca davvero nulla. A partire da chiare mappe 2D e 3D, sino all'efficace modalità vivavoce basata su Bluetooth. La ricezione è ottima, grazie al collaudatissimo modulo GPS di tipo SiRF GSC 3. Una delle caratteristiche più sfiziose, comunque, rimane la possibilità di trasformarlo in lettore multimediale: può infatti eseguire i brani mp3, così come i filmati in formato AVI e WMV. E c'è dell'altro, come le casse integrate, il collegamento a un'antenna esterna e l'archivio degli autovelox italiani precaricato.

■ **Display:** 3,5" con risoluzione a 320 x 240 ■ **Connettività wireless:** Bluetooth ■ **Memoria:** 32 MB Nand Flash, 64 MB SDRAM ■ **Dimensioni e peso:** 96 x 82 x 20 mm - 160 gr

■ **Quanto costa:** € 219,90 ■ **Contatta:** Tele system - Tel. 0444 4608000 ■ **Sito Internet:** www.telesystem.it

ASUS R700

Mappe in 3D e video a iosa

È "l'ammiraglia" tra i navigatori di casa Asus. Nel suo design semplice cela una raffinata tecnologia con mappe 3D; per una navigazione chiara, senza possibilità di smarrimento. La grafica, infatti, è così dettagliata che sono riportate persino le immagini dei principali edifici. In più, spazio agli sfizi tecnologici. Come il sensore di luminosità che regola automaticamente l'illuminazione del display e l'ampio schermo da 4,3", ottimo per sfruttare le sue funzioni multimediali (lettore audio/video integrato e memoria espandibile con schede Micro SD da 4 GB).

■ **Display:** 4,3" con risoluzione a 480 x 272 ■ **Connettività wireless:** Bluetooth ■ **Memoria:** 64 MB RAM, 1 GB ROM ■ **Dimensioni e peso:** 128 x 80 x 13,2 mm - 200 gr

■ **Quanto costa:** € 299,00 ■ **Contatta:** Asus - Tel. 199 400089 ■ **Sito Internet:** www.asus.it

Il cellulare diventa TV portatile per guardare ovunque partite di calcio, film in prima visione, notiziari... Ecco come

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

La TV digitale sul telefonino

Fino a qualche anno fa si andava allo stadio con la radiolina all'orecchio per essere aggiornati sui risultati degli altri campi sportivi. Oggi possiamo non soltanto sapere come va la squadra avversaria, ma seguirla in diretta sul TVFonino e rivedere subito i gol realizzati. Grazie allo standard DVB-H possiamo ricevere la TV digitale sul cellulare e allietare così i nostri viaggi con splendidi film in prima visione. Nessun disturbo tipico delle TV portatili: le trasmissioni digitali sono perfette e consentono di ricevere anche contenuti interattivi, notiziari e altre informazioni. 3 è stato il primo operatore di telefonia mobile italiana a offrire soluzioni del genere: dopo aver acquistato un telefono compatibile, possiamo scegliere tra un pacchetto a consumo o un abbonamento. I canali disponibili sono tanti e vanno dal semplice intrattenimento ai programmi sportivi. Ci sono anche trasmissioni "piccanti", ma la visione è consentita solo dopo aver immesso un codice che impedisce l'accesso ai bambini.

TV SUL CELLULARE: "CANONI" A CONFRONTO

Per ricevere la TV Digitale sul telefonino è possibile acquistare da 3 un pacchetto a consumo o sottoscrivere un abbonamento che comprende anche messaggi, chiamate e videochiamate.

	DURATA	QUANTO COSTA	CANALI COMPRESI	ACQUISTABILI A PARTE
PACCHETTO A CONSUMO	1 giorno	€ 4,00	Pacchetto TV base che include La3, SKY, l'offerta calcio Mediaset Premium e, non a pagamento, i canali RAI, il meglio di Mediaset e Boing;	€ 4 per ciascuno tra Playboy e Penthouse
	1 settimana	€ 9,00		€ 9 per ciascuno tra Playboy e Penthouse
	1 mese	€ 19,00		€ 19 per ciascuno tra Playboy e Penthouse
	3 mesi	€ 29,00		€ 29 per ciascuno tra Playboy e Penthouse
TVCARD	1 settimana	€ 10,00	Pacchetti TV Base	Playboy e Penthouse
	1 mese	€ 20,00		
	3 mesi	€ 30,00		
	6 mesi	€ 60,00		
ABBONAMENTO	Zero 5 Mensile	€ 29,00 (comprese le chiamate incluse nell'abbonamento)	Pacchetti TV Base	Playboy e Penthouse
	Zero 7 Mensile	€ 49,00 (comprese le chiamate incluse nell'abbonamento)		

Primi allestimenti

1 Accendiamo il TVFonino e alziamo l'antenna per prepararlo alla ricezione del segnale. Andiamo in *Menu* e selezioniamo l'applicazione *TV*. In alternativa possiamo scegliere direttamente l'applicazione premendo sulla tastiera il *Pulsante TV*. Occorrono alcuni secondi affinché sia possibile ricevere il segnale DVB-H.

Menu a tre vie

2 Il menu iniziale offre tre opzioni. La prima, *TV*, consente di ricevere il canale gratuito 3Live TV. La seconda, *Guida TV*, serve per consultare l'elenco dei canali disponibili. La terza, *Impostazioni*, permette di inserire il codice di sblocco (che si trova nella confezione del telefonino) per i canali VM 18 e attivare la risposta alle chiamate durante l'uso in modalità TV.

Canali disponibili

3 Clicchiamo su *Guida TV* per accedere all'elenco dei canali disponibili. Se accanto al nome è presente un lucchetto vuol dire che il canale non è disponibile in chiaro e va acquistato. A tal fine è sufficiente selezionarlo e cliccare su *Guarda*. Con *Guida*, invece, possiamo visualizzare le informazioni sul canale.

FOTOCAMERA
Puoi utilizzarla per le videochiamate, per scattare foto da 2 megapixel o registrare brevi video da condividere con gli amici

ANTENNA
Deve essere alzata e direzionata in modo da ricevere una buona qualità del segnale. In caso contrario la ricerca dei canali TV disponibili potrebbe non produrre alcun risultato

TASTI VOLUME
Regolano il livello dell'auricolare o dell'altoparlante sia quando effettui una chiamata sia quando riproduci contenuti audio e video

TASTI A SFIORAMENTO
Durante la visualizzazione della TV digitale permettono di cambiare canale e accedere ai menu interattivi per conoscere la programmazione in corso

TASTO TV
Si trova sulla tastiera interna e permette di accedere velocemente alla TV digitale senza passare dal menu delle applicazioni

DISPLAY
Lo puoi ruotare di 180 gradi e metterlo in orizzontale per visualizzare i canali televisivi a schermo intero; proprio come un televisore panoramico

INFO

QUANTO COSTA:
Il TVFonino Momo Design MD-3 costa € 149,00 con offerta "Subito 3" e ricaricabile da 3 euro inclusa

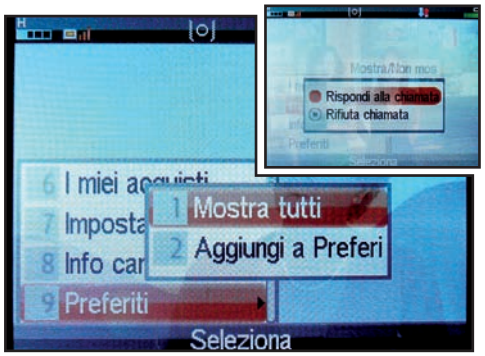
IL SITO UFFICIALE:
www.tre.it

A CHI RIVOLGERSI:
3 Italia - Tel. 803 133

COSA TROVI NELLA CONFEZIONE:
TVFonino, auricolari, cavo USB, alimentatore, CD-Rom con software di gestione

BUONI CONSIGLI

COPERTURA SEGNALE
Anche sotto copertura 3, non è detto che nell'area in cui ci troviamo ci sia segnale DVB-H. Per verificare se la propria zona è servita, basta andare sul sito http://dvbh.xaos.it/dvbh/copertura e scegliere la località.



Scegliamo il programma

4 Premendo sul pulsante *Impostazioni* si apre un piccolo menu, dal quale è possibile selezionare una serie di opzioni. Scegliendo, ad esempio, la voce *Ora in onda* viene mostrato l'elenco dei programmi trasmessi dai vari canali in quel momento. Per avere maggiori informazioni basta premere *Dettagli*.

Proprio come a casa

5 Per visualizzare un canale basta selezionarlo e premere *Guarda*. Durante la visione possiamo scorrere i canali disponibili tramite i pulsanti a sfioramento posti sul lato del display. Sotto copertura DVB-H le immagini saranno perfette ed esenti da disturbi perché la qualità del segnale audio/video trasmesso è digitale.

Proprio come a casa

6 Per visualizzare un canale basta selezionarlo e premere *Guarda*. Durante la visione possiamo scorrere i canali disponibili tramite i pulsanti a sfioramento posti sul lato del display. Sotto copertura DVB-H le immagini saranno perfette ed esenti da disturbi perché la qualità del segnale è digitale.

Nuovi virus nascosti in Rete

Arrivano addirittura dal VoIP e si mimetizzano nei software gratuiti. Impara a scovarli e renderli innocui

Tempo
40 minuti

Difficoltà
Media

NOVITÀ

I PDF DEGLI ARTICOLI LI TROVI SU WIN WEB

Nella sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom trovi i PDF dei tutorial in cui vengono mostrate le contromisure da adottare per difendersi dal virus che si diffonde via Skype e dagli attacchi di tipo phishing. Inoltre, nella sezione *Indispensabili* trovi Avast Antivirus 4.8 e Ad-Aware 2007 Free

Cosa ci occorre

Software Antivirus
La nostra scelta...
Avast Antivirus 4.8
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.avast.com

Software antispyware
La nostra scelta...
Ad-Aware 2007 Free
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.lavasoft.it

Rimanere vittime di un virus è molto più semplice di quanto possa sembrare, mentre è molto difficile liberarsene: e questo vale per tutte le tipologie di malware. Ma cosa sono realmente i virus? Rappresentati nell'immaginario collettivo come piccoli esseri immondi che si aggirano tra i circuiti del computer, sono in realtà programmi che si autoreplicano e quindi sono in grado di diffondersi velocemente. In passato "entravano" nel PC soprattutto tramite dischetti infettati. Oggi le vie di trasmissione più frequenti sono i messaggi di posta elettronica e Internet. Alcuni virus sono soltanto fastidiosi: visualizzano strani testi o immagini a video e rallentano il computer. Gli esemplari più infidi si propagano sull'hard disk o nella memoria RAM, altri invece bloccano o danneggiano le altre applicazioni installate nel PC. I virus più aggressivi, poi, possono cancellare singoli file o addirittura l'intero contenuto dei dischi rigidi.

Da dove arrivano?

I programmatori di virus scrivono e diffondono software nocivi per motivi diversi. A volte si tratta di studenti che vogliono fare uno scherzo agli amici. Oppure di esperti che cercano di diventare famosi dimostrando la propria abilità di programmazione. Ormai però sono sempre più numerosi i criminali che usano i virus per portare a termine le loro attività truffaldine: molti, per esempio, si servono dei trojan per spiare i computer di ignari utenti. Per arrecare danni, un virus deve prima arrivare al PC. Le possibilità sono molteplici: tramite un supporto dati infetto, per esempio una chiavetta USB o un CD/DVD; tramite un altro computer collegato in rete locale; via e-mail, come allegati di messaggi infetti; e infine tramite Internet, na-

scondendosi spesso dentro programmi gratuiti e solo apparentemente innocui. A volte è perfino sufficiente caricare l'home page di un sito Internet per infettare il PC: i cosiddetti Drive by Download sfruttano i punti deboli nei vari browser per diffondere la loro infezione. Sono sempre più diffusi, ad esempio, i virus che si mimetizzano dietro una semplice immagine. Al tentativo di visualizzarla, il browser non fa altro che eseguire il programma nocivo.

E come riconoscerli?

Esiste una serie di indizi tipici di un'infezione virale del computer. Per esempio, quando il computer si comporta diversamente dal solito: strani messaggi e immagini che compaiono sul monitor, il cassetto dell'unità CD/DVD che si apre e si chiude inaspettatamente, l'avvio casuale di software e la scomparsa improvvisa di file e cartelle dal-

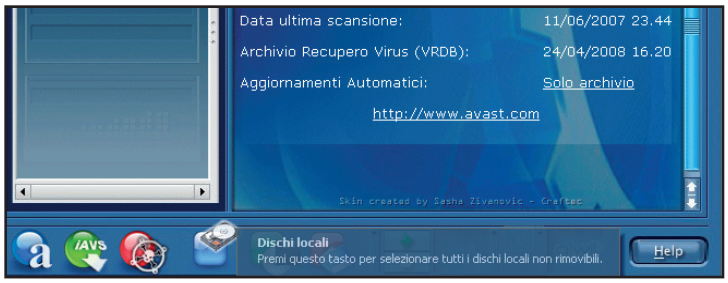
I VIRUS PIÙ PERICOLOSI

I malware causano sempre molti fastidi, ma questi si sono fatti ricordare in modo particolare. Per fortuna ormai esistono gli antidoti per debellarli.

VIRUS	SCOPERTO NEL...	COME AGISCE UNA VOLTA INSTALLATO NEL PC
Melissa	1999	Apre la rubrica di Outlook e Outlook Express e si diffonde inviando e-mail infette a tutti i destinatari.
Loveletter	2000	Si è distinto per la sua veloce diffusione. Cancella il disco rigido e sovrascrive il BIOS della scheda madre.
Code Red	2001	Ha infettato in poche ore 250.000 PC, causando danni per due miliardi di dollari.
Nimda	2001	Un mix tra un virus e un worm. Attaccò server e PC causando danni per 500 milioni di dollari.
Klez	2002	Sfruttando una falla di sicurezza in Outlook, il worm si attivava leggendo la mail infetta o visualizzando l'anteprima del messaggio.
SQL Slammer	2003	Paralizzò Internet per diverse ore, sfruttando una falla di sicurezza in alcuni server di smistamento del traffico.
Blaster	2003	Attaccò milioni di PC sparsi in tutto il mondo in poche ore, causandone il continuo riavvio.
MyDoom	2004	Intasò le caselle di posta di milioni di utenti in tutto il mondo, spiandone i dati riservati.
Sasser	2004	Infettò milioni di computer sfruttando una falla di sicurezza di Windows, rendendoli di fatto inutilizzabili.
Zhelatin	2007	Il malware si nasconde nelle e-mail e rende il PC parte di una rete criminale di nome Storm.

A caccia di virus e worm

È importante verificare periodicamente la presenza di infezioni sul computer eseguendo un controllo completo del sistema con l'antivirus aggiornato. Nell'esempio abbiamo utilizzato la versione gratuita di Avast.



1 Controlliamo tutto

Avviamo l'antivirus da *Start/Tutti i programmi/Avast! Antivirus* cliccando su *Avast! Antivirus*. Dobbiamo decidere cosa esaminare: dischi rigidi, unità rimovibili o cartelle specifiche. Queste tre opzioni si trovano sulla destra dell'interfaccia: per eseguire una scansione completa clicchiamo su *Dischi Locali*.

2 Un pericolo nascosto

Nella parte superiore della finestra si apre una nuova sezione con l'indicazione *Scansione Standard*. Mettiamo la spunta nella casella di controllo *Controlla File Compressi*. In questo modo la scansione diverrà più lenta, ma il programma sarà in grado di scovare anche i virus presenti nei file .zip o .rar.

3 Il pericolo che viene dal Web

Volendo verificare anche CD e DVD-ROM, clicchiamo sul pulsante *Periferiche Rimovibili*. Mettiamo un segno di spunta sulle unità *Floppy* e *CD*. Spesso è bene verificare i dischi che ci passano amici e colleghi, poiché sono un ottimo punto di ingresso per i virus, anche se la minaccia principale resta Internet.

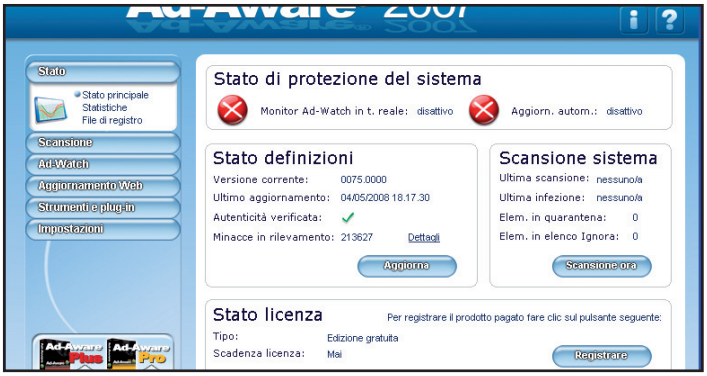
4 Ripuliamo il sistema

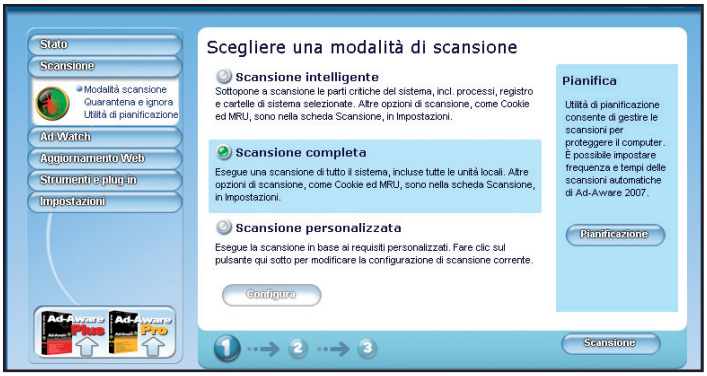
Avviamo la scansione cliccando su *Avvio*, il pulsante a forma di freccia. Il programma procede alla verifica indicando il numero di file testati e il percorso in cui si trovano. Se viene rilevato un virus, Avast lo segnala immediatamente. Basta quindi cliccare su *Ripara* nella finestra che appare per rimuoverlo.

l'hard disk sono solo i sintomi più comuni. Quando ci accorgiamo che il nostro computer si comporta in modo "sospetto", non bisogna farsi prendere dal panico. Dopodiché, scolleghiamo il PC da Internet e dalla rete locale, in modo che un eventuale malware non possa diffondersi ulteriormente. Quindi, salviamo su chiavetta USB o su CD/DVD i documenti più importanti, ricordandoci di contrassegnare il supporto come potenzialmente infetto. Infine, avviamo l'antivirus, aggiorniamolo con le ultime firme e controlliamo tutto il disco rigido. Un software del genere rappresenta, infatti, la nostra prima linea di difesa dai principali pericoli che incombono sul nostro computer: senza di lui ci accorgiamo di un malware soltanto quando ha già causato danni ed è ormai troppo tardi per porvi rimedio. Oltre a rimuovere i virus, l'antivirus può negare l'accesso ai file e ai programmi pericolosi relegandoli in una quarantena da cui è possibile studiarne l'effettivo comportamento. Per farlo, utilizza tre tecniche diverse. La prima è quella delle firme virus. Ogni codice malevole lascia tracce identificative, così come le impronte digitali di una persona su un bicchiere. Tutti i programmi antivirus hanno database che contengono le firme dei virus noti e che confrontano con i file sospetti. Di solito esistono due firme per ogni virus: una riconosce il malware, l'altra lo rimuove dai programmi e dai file. Lo svantaggio evidente di questa tecnica è che permette di scoprire soltanto i malware già noti, per i quali il produttore dell'antivirus ha già rilasciato le firme. La seconda tecnica di riconoscimento dei codici malevoli è quel-

Fuori gli spioni dal computer

La Rete è piena di spyware pronti a installarsi di nascosto nel computer con l'intento di rubare i nostri dati personali. Una scansione con un software come Ad-Aware ci aiuta a tenere il sistema pulito ed efficiente.



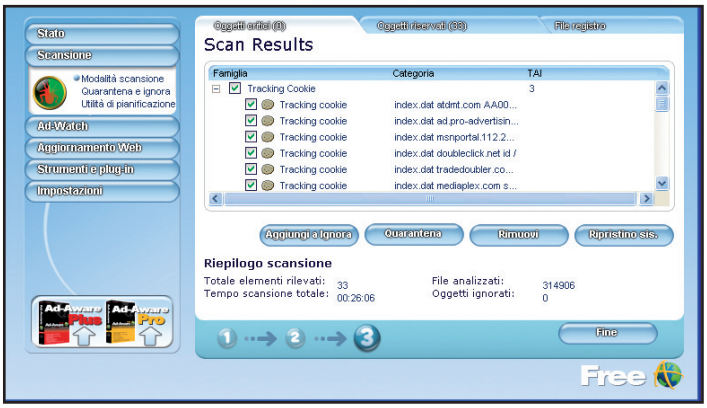


1 Pulizie di stagione

Dal momento che Ad-Aware verifica il sistema su nostra richiesta, dobbiamo ricordarci di eseguirlo periodicamente. Avviamo il software da *Start/Tutti i programmi/Lavasoft Ad-Aware 2007* cliccando su *Ad-Aware 2007*. Per iniziare la scansione del sistema clicchiamo sul pulsante *Scansiona ora*.

2 Scansioni efficienti

Se eseguiamo la scansione per la prima volta, scegliamo l'opzione *Scansione completa del sistema*. Per i controlli settimanali selezioniamo *Scansione intelligente del sistema*: Ad-Aware esaminerà solo le zone più a rischio del computer, impiegando molto meno tempo. Clicchiamo quindi *Scansione*.



3 Le spie finiscono in quarantena

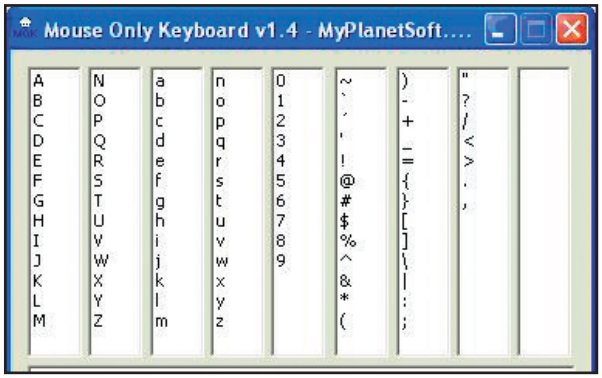
Al termine della scansione comparirà un riepilogo con l'indicazione degli spyware trovati. Clicchiamo *Avanti*, selezioniamoli tutti e scegliamo *Quarantena* per spostarli in una zona isolata del sistema, dove non possano fare danni. Diamo un nome al file in cui verranno archiviati, quindi premiamo *OK*.

4 Tornare sui propri passi

A volte la rimozione di un elemento può causare problemi. In questo caso ripristiniamo i file. Dall'interfaccia principale di Ad-Aware clicchiamo sull'icona a forma di lucchetto, selezioniamo dalla lista il file della quarantena da recuperare, clicchiamo su *Ripristina* e poi su *OK* alla successiva richiesta.

Aggira il pericolo keylogger

Come fare per proteggersi dai software che registrano quello che digitiamo con la tastiera? Basta installare una keyboard virtuale come Mouse Only Keyboard da utilizzare a video con il mouse.

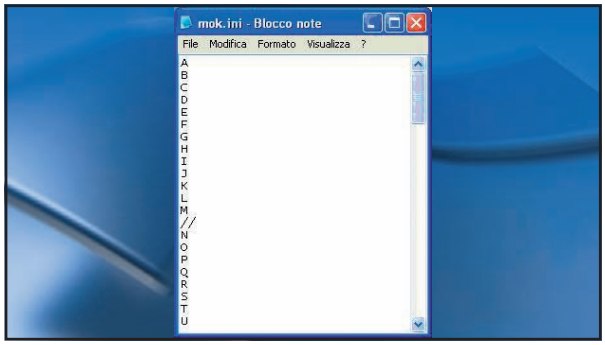


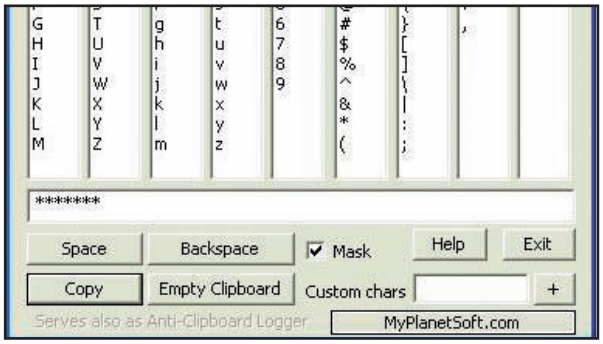
1 Tastiera nuova, ma virtuale!

Per ottenere una copia di Mouse Only Keyboard colleghiamoci al sito www.myplanetsoft.com/free/mouse-only-keyboard.php, digitiamo un indirizzo e-mail e clicchiamo su *Email Download Link*. Dopo qualche minuto riceveremo un messaggio di posta elettronica con il link per avviare il download del software.

2 Caratteri a portata di clic

Scaricato l'archivio *Mok.zip* scompattiamolo in una qualsiasi cartella ed eseguiamo il file *Mok.exe*. Verrà visualizzata una semplice schermata con otto liste di caratteri, ciascuna composta da 13 lettere. Clicchiamo sul pulsante + nel campo *Custom chars* per aggiungere eventuali caratteri personalizzati all'elenco.





3 La giusta configurazione

Per cambiare o aggiungere altri caratteri, occorre agire con un editor di testi all'interno del file *mok.ini* contenuto nell'archivio compresso *Mok.zip*. Ogni nuova riga creata dovrà contenere un solo carattere per un massimo di 13 caratteri per colonna ed ogni colonna dovrà essere chiusa con due barre inclinate //.

4 Scriviamo i nostri dati

Per digitare una password o il numero di carta di credito, basterà cliccare col mouse sui relativi caratteri nella schermata di Mouse Only keyboard: verranno quindi visualizzati nel campo di testo in basso, mascherati da asterischi. Clicchiamo quindi su *Copy* e poi incolliamoli (*Ctrl+V*) nel form on-line da compilare.

COSA VUOL DIRE

HACKER
Sono esperti di computer e reti. Possono entrare, per esempio, in altri PC via Internet. Molti hacker lo fanno solo per divertimento. Si vantano perfino di non modificare mai i dati sugli altri computer. Al contrario: molti migliorano la sicurezza di Internet, richiamando l'attenzione sui punti deboli o le falle nella sicurezza.

CRACKER
Gli hacker "cattivi" si chiamano cracker (scassinatori). Molti di loro hanno le stesse conoscenze degli hacker, ma si intrufolano negli altri computer per provocare danni, cancellando, modificando o abusando dei dati.

BOT NET
Una bot net (rete di robot) è l'unione di computer manipolabili da remoto. Le reti bot servono spesso per diffondere messaggi di spam e per i cosiddetti attacchi DDoS. L'utente non si accorge quasi mai che il proprio computer è usato per fini criminali. Il controllo su una bot net è reso possibile da virus o trojan che infettano il PC e in seguito attendono istruzioni dal malintenzionato.

la euristica, che permette di scoprire alcuni virus ancora sconosciuti e di cui non si conosce la firma identificativa. Nella pratica, un antivirus che utilizza questa tecnica di scansione, riesce a riconoscere eventuali minacce in base alle loro "cattive maniere", cioè alle operazioni potenzialmente pericolose che compiono durante la loro esecuzione. Un software è sospetto, ad esempio, se modifica file di altri programmi o se tenta di accedere alle aree di sistema sul disco rigido. L'ultima tecnica per il riconoscimento e l'eliminazione di potenziali virus consiste nell'utilizzo di una sandbox (letteralmente, recinto di sabbia). L'utilizzo di questa tecnica consente all'antivirus di confinare i programmi sospetti in un ambiente sicuro e costantemente monitorato. In questo modo, se il malware dovesse attivarsi, il computer non subirebbe alcun danno.

Una buona linea di difesa

Per quanto efficiente ed evoluto, però, il solo antivirus non basta a garantirci la massima protezione da tutte le minacce sempre in agguato e pronte a invadere i nostri PC. Per rendere davvero sicuro il sistema è necessario innanzitutto dotarsi anche di un buon firewall capace di monitorare l'accesso a Internet e poi di un efficace software in grado di individuare e debellare spyware e adware che spiano quello che facciamo con il computer. Senza dimenticarsi di aggiornare costantemente il sistema operativo con tutte le patch di sicurezza rilasciate periodicamente da Microsoft. E senza sottovalutare il pericolo rappresentato dai keylogger: questi piccoli software sono capaci di installarsi di nascosto nel computer e registrare tutto ciò che digitiamo con la tastiera: (quindi anche password, dati di accesso al conto on-line, numeri di carta di credito...) Un vero pericolo per la nostra privacy!

È cinese il miglior firewall del mondo

Sistema di sicurezza contro eventuali attacchi informatici o censura? Ecco come gli utenti cinesi vengono monitorati quando accedono al Web

Mancano ormai pochi giorni all'inizio dei XXIX Giochi Olimpici: il prossimo 8 agosto (già la data è tutto un programma, 08/08/08) nello stadio Nido d'uccello di Pechino risplenderà, dopo quattro anni, la Fiamma Olimpica! La Cina si sta preparando al meglio per questo evento, cercando di sfruttarne l'enorme richiamo mediatico per mostrare il meglio di sé al resto del mondo, come la costruzione d'immense strutture all'avanguardia e ultra tecnologiche, innalzamento delle restrizioni sulle emissioni dell'anidride carbonica, campagne stampa e molto altro. E sul fronte Internet qual è invece la situazione? Il Paese asiatico è noto per le sue grosse restrizioni morali. Proprio su questo principio è stata attuata una politica di gestione, controllo e instradamento sulla navigazione in Rete di chi si collega dalla Cina verso l'esterno, resa possibile grazie all'uso di un sofisticato firewall che blocca la navigazione su siti Web ritenuti scomodi o non appropriati.

Traffico sotto controllo

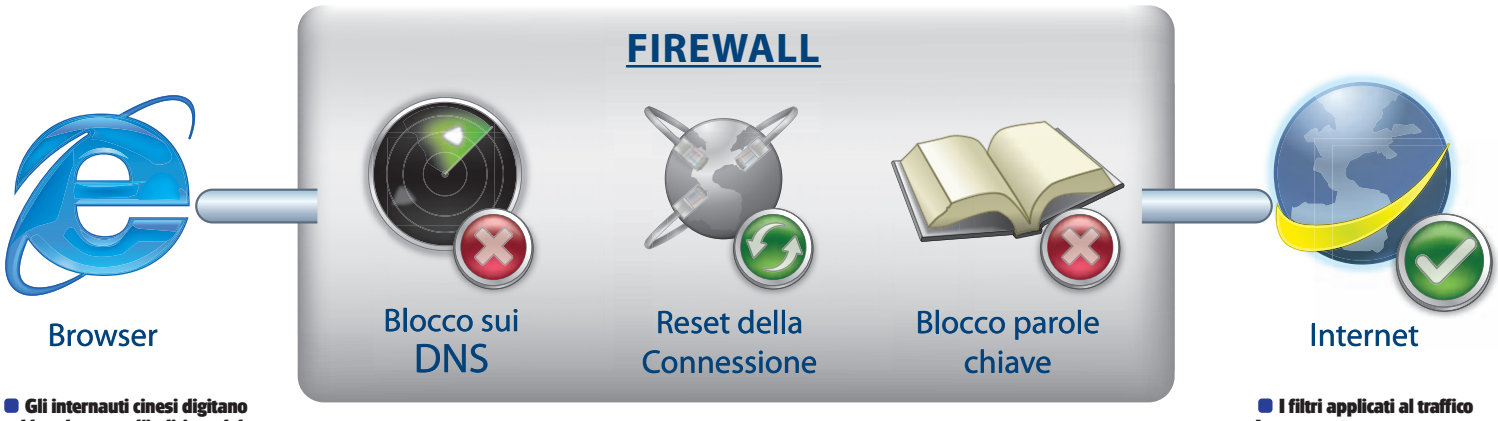
Va spiegato innanzitutto che esistono varie tipologie di firewall che operano in maniera differente tra loro, ma tutti hanno il medesimo scopo che può essere riassunto in maniera profana in un'unica parola: "filtro". I firewall nascono come sistemi di sicurezza per proteggere le reti locali da intrusioni esterne non autorizzate e per bloccare qualsiasi informazione inviata verso l'esterno. Si pensi, ad esempio, ad un'azienda. Il datore di lavoro oltre a proteggere i dati sensibili relativi ai processi di lavorazione da attacchi esterni, potrebbe anche voler monitorare la navigazione sul Web dei suoi dipendenti in modo da evitare l'accesso a siti ritenuti potenzialmente pericolosi. Con riferimento al firewall cinese, molti potrebbero pensare che tali blocchi esistano per fermare l'attacco di pirati informatici, impedire la visione di siti con contenuti pornografici, sovversivi o a carattere terroristico o per bloccare il traffico P2P. Ma anche se le autorità cinesi hanno più volte affermato che sia solamente questo il motivo che ha suggerito l'utilizzo di un simile sistema di sicurezza, chi lo ha studiato da vicino spiega a gran voce che le vere ragioni siano da ricercare in interessi di tipo economico e di censura.

Senza autorizzazione, non si passa

Da sempre, alla base del successo di Internet c'è il semplice concetto che, per garantire la comunicazione tra due punti A e B anche molto distanti tra loro, non esiste un'unica strada. La Grande Rete è infatti composta da migliaia di nodi sparsi in tutto il mondo, ovviamente collegati tra di loro ma del tutto indipendenti uno dall'altro, che permettono altrettante possibilità di instradamento dei dati richiesti dagli utenti, dovunque essi si trovino. Dal canto suo, a causa della sua enorme estensione territoriale, la Cina è invece suddivisa in settori geografici, ognu-

UN BLOCCO INSUPERABILE PER FILTRARE IL TRAFFICO INTERNET

Il firewall cinese blocca i tentativi di accesso ai siti Web ritenuti "pericolosi". Per farlo, utilizza tre diversi filtri in grado di alterare il funzionamento dei server DNS, interrompere la connessione degli utenti e filtrare i siti in base ad una lista nera di parole chiave.



Gli internauti cinesi digitano nel loro browser l'indirizzo del sito da visitare, ma la loro richiesta passa prima attraverso i filtri del firewall.

Il firewall cinese riesce a bloccare la navigazione Internet alterando le richieste degli utenti ai server DNS, resettando la connessione o filtrando i siti Web in base ad una lista nera di parole chiave

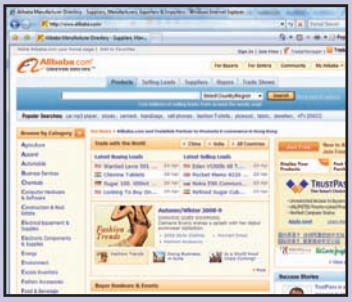
I filtri applicati al traffico Internet consentono l'accesso solo a siti ritenuti "affidabili"

Ricerche e aste on-line sotto controllo

Non solo il traffico Internet viene costantemente monitorato in Cina. Anche i risultati dei motori di ricerca vengono filtrati.

Qualche tempo fa qualunque internauta dalla Cina avesse provato a collegarsi alle home page di Google, Yahoo o MSN Live avrebbe visto comparire nella finestra del suo browser la pagina iniziale del sito Baidu (www.baidu. com), il motore di ricerca "nazionale" cinese dalla cui lista di risultati vengono filtrati quelli ritenuti non idonei dagli organismi di con-

trollo governativi. Oggi Google è raggiungibile grazie ad alcuni accordi commerciali, ma i risultati che propone vengono comunque passati al setaccio prima di mostrarli agli internauti. C'è da aggiungere, poi, che anche il fallimento del sito di aste on-line eBay nel mercato cinese si deve al suo diretto concorrente Alibaba (www.alibaba.com), decisamente molto più "sponsorizzato" rispetto al concorrente americano.



no dei quali ha un solo canale per connettersi con il resto del mondo. Per capire le restrizione di una simile struttura, è significativo ricordare quanto successo qualche tempo fa, quando per errore furono tranciati dei cavi di comunicazione: tutta un'intera regione del Paese rimase completamente isolata per diverse settimane. Un altro aspetto interessante che risulta evidente a chiunque tenti di "navigare" sul Web dalla Cina, è la lentezza della connessione dovuta in parte all'esiguo numero di punti di accesso alla Rete. Ma soprattutto alla presenza del firewall e dei filtri applicati al traffico, che per quanto veloci nell'analisi dei dati, creano comunque dei notevoli colli di bottiglia.

Così filtrano il traffico

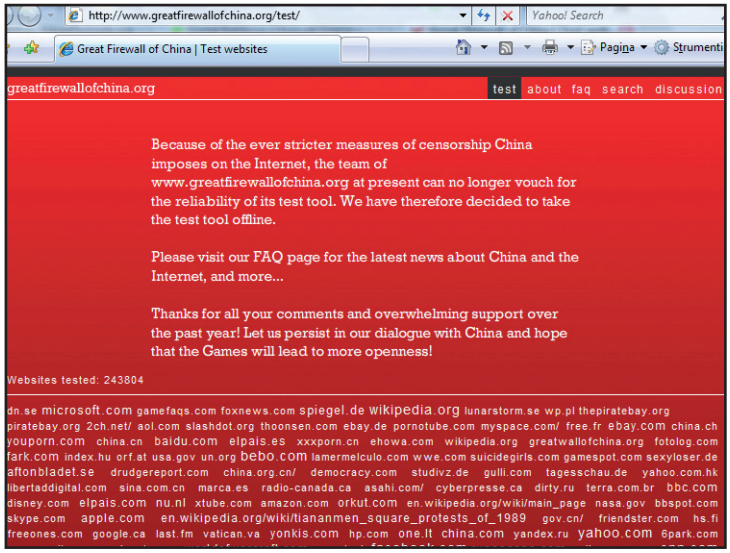
Attualmente si ipotizza che il firewall cinese lavori su tre fronti per inibire e controllare connessioni a Internet non autorizzate.

- **Blocco sui DNS**
  Ogni sito Internet (e quindi le pagine HTML di cui è composto) risiede su un computer a cui è associato una sorta di numero di telefono, conosciuto nel gergo della Rete come indirizzo IP. Tale numero è univoco e serve quindi per identificare proprio quel PC in qualsiasi parte del mondo esso si trovi. L'elenco dei siti Web viene aggiornato in media ogni 12/48 ore a livello globale e gestito da particolari dispositivi detti DNS (Domain Name Server) il cui compito è quello di associare il nome di un sito al suo indirizzo IP. Ad esempio, se digitiamo www.google.it il browser si collega ad un server DNS per conoscere l'indirizzo IP del computer al quale deve collegarsi. Va precisato che ogni DNS ha la sua rubrica e serve del tempo affinché tutti si aggiornino con la lista ufficiale. Un primo filtro cinese avviene proprio in questa fase. I DNS gestiti dalle autorità contengono un elenco volutamente non aggiornato o modificato in modo tale che la richiesta di alcuni siti punti ad un indirizzo IP inesistente. In questo modo, chiunque tenti di visitare un sito non "gradito" potrebbe vedersi comparire, nella schermata, del browser il messaggio "Sito non trovato" oppure verrà reindirizzato su uno completamente differente.

- **Reset della connessione**
  Quando furono definite le regole di gestione di Internet e il protocollo di comunicazione tra computer TCP/IP (Trasmission Control Protocol/Internet Protocol) fu stabilito che, qualora si presentassero problemi di sincronia durante il trasferimento dei dati, il sistema che per primo aveva attivato la connessione dovesse essere anche il primo a scollegarsi per iniziarne una nuova. Sfruttando questo particolare funzionamento della Rete, i server che gestiscono il firewall cinese forzano i client degli utenti a resettare la loro connessione nel caso in cui venisse richiesto un sito presente nella "lista nera" di quelli non autorizzati. In questo caso, a video verrà mostrato il messaggio "La connessione è stata reimpostata".

- **Blocco tramite parole chiave**
  Tra i tre filtri è quello più evoluto e per funzionare utilizza un elenco di possibili parole chiave estrapolate dal vocabolario inglese. Ogni sito viene quindi scansionato e analizzato per verificare la presenza di eventuali vocaboli sensibili presenti in questa lista. Tra le parole "pericolose" sono presenti anche nomi di importanti politici internazionali e termini come: Tibet, Amnesty International e Human Rights Watch.

A quanto pare, poi, il grande firewall cinese può contare anche sull'occhio attento e vigile di centinaia di dipendenti statali che navigano su Internet alla ricerca di nuovi siti da mettere nella lista nera. Ma è possibile eludere questo sistema di controllo? Ovviamente sì, ma ciò implica una buona dose di conoscenze tecniche. Ciononostante, attualmente è ritenuto il sistema più efficace per il controllo della navigazione Internet vista la facilità con cui è possibile gestire l'intera struttura! A questo punto è lecito chiedersi se le regole del firewall verranno cambiate in occasione delle prossime Olimpiadi, per consentire non solo agli atleti ma anche ai tanti giornalisti che vi parteciperanno di comunicare con il resto del mondo e tenere sempre aggiornati i milioni di utenti interessati agli eventi sportivi.



Collegandoci al sito www.greatfirewallofchina.org/test possiamo leggere l'elenco di tutti i siti bloccati dal firewall cinese. Tra gli altri, notiamo Google, MySpace, Flickr, YouTube e Wikipedia.

Ma che musica col mio Wii!

Abbiamo una console Nintendo? Colleghiamo un Wiimote al PC e usiamolo come batteria o chitarra

Tempo
40 minuti

Difficoltà
Alta

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Wii Play the Drums è presente nella sezione *Giochi*. Nella stessa sezione, solo per le versioni DVD, è presente anche Wii Air Guitar

Cosa ci occorre

Software di emulazione batteria
La nostra scelta...
Wii Play the Drums
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.thisisnotalabel.com

Software di emulazione chitarra
La nostra scelta...
Wii Air Guitar
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.thisisnotalabel.com

Controller Nintendo Wii
La nostra scelta...
Nintendo Wii Remote
Quanto costa: € 39,00
Sito Internet: www.nintendo.it

Suonare chitarra e batteria muovendo le mani davanti al PC? È magia possibile grazie a Wii, la console di Nintendo che ha rivoluzionato il nostro modo di giocare. A dirla tutta, la magia vera sta nel suo controller, il Wiimote (o Wii Remote), un "telecomando" in grado di rilevare il movimento e, in questo modo, controllare i personaggi sullo schermo. Merito di un "accelerometro" che si trova al suo interno. Si tratta di un complesso sensore che stabilisce in ogni istante la posizione del Wiimote rispetto allo spazio. Considerando che, dopotutto, il Wiimote funziona wireless sfruttando una connessione Bluetooth, alcuni abili programmatori hanno compreso le potenzialità di questo apparecchio una volta collegato a un PC dotato di un ricevitore adatto (anch'esso Bluetooth).

Spazio alla musica

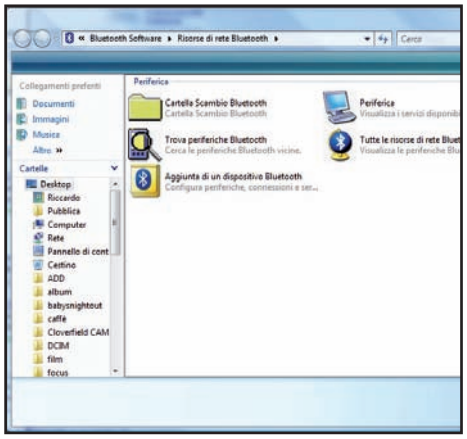
I programmatori si sono messi all'opera e così sono venuti al mondo due straordinari programmi: Wii Play the Drums e Wii Air Guitar! I più anglofili di noi riconosceranno a una prima lettura la funzione di questi software, ma finché non si provano non è nemmeno lontanamente possibile immaginare la soddisfazione ottenuta emulando le gesta di Trè Cool, il batterista dei Green Day, o di Slash, il mitico chitarrista capellone. Ma andiamo con calma: abbiamo un concerto da organizzare e il tempo è poco!

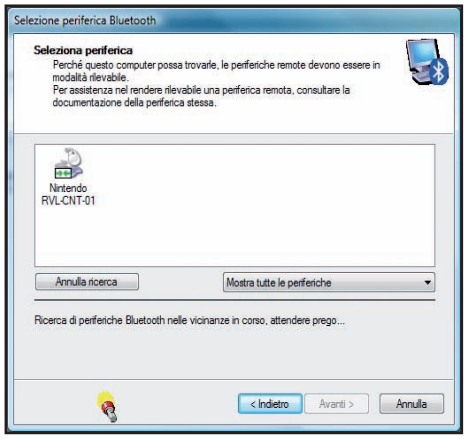
PC e Wiimote si parlano

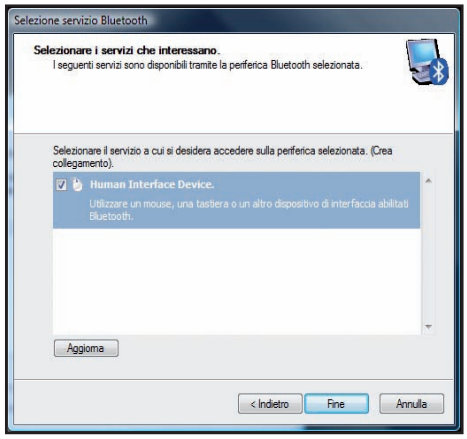
Dicevamo che l'elemento essenziale della nostra prima performance "live" è una console Wii, ma in realtà ci basta un Wiimote e, al più, un Nunchuck, cioè l'estensione fornita in dotazione. Il primo passo, quindi, è collegare il simpatico telecomando al

A Il Wiimote arriva nel PC

Come prima cosa installiamo il controller della console Nintendo nel nostro computer, sfruttando una connessione Bluetooth e i driver forniti in dotazione con Windows e la maggior parte delle chiavette.







1 Aggiungi un posto...

Le voci dei menu di configurazione Bluetooth possono variare da PC a PC. In linea di massima, però, è sufficiente selezionare *Start/Computer* e, quindi, cliccare due volte su *Risorse di rete Bluetooth*. Nella schermata successiva, facciamo doppio clic su *Aggiunta di un dispositivo Bluetooth*. Infine, clicchiamo su *Avanti*.

2 Procediamo con il "sync"

Afferriamo il Wiimote e premiamo contemporaneamente i pulsanti *1* e *2*. In alternativa, togliamo lo sportellino del vano-batterie e premiamo il pulsante rosso *SYNC*. In entrambi i casi, teniamo premuti i pulsanti, mentre sulla finestra visualizzata comparirà *Nintendo RVL-CNT-01* (la cifra può essere diversa).

3 Le ultime operazioni

Clicchiamo su *Avanti*, quindi su *Ignora*. Clicchiamo sulla voce *Human Interface Device*, e spuntiamo la rispettiva casella. Quindi, clicchiamo su *Fine*. Nella system tray di Windows, in basso a destra, a questo punto comparirà un popup che notifica l'avvenuta installazione del Wiimote nel nostro computer.

nostro PC. L'importante è che quest'ultimo sia dotato di ricevitore Bluetooth (quasi tutti i notebook ne dispongono), in caso contrario acquistiamo e installiamo un'apposita "chiavetta". Si somigliano un po' tutte, perché la differenza vera viene fatta dai driver, cioè i programmi che la fanno dialogare con computer e periferiche assortite. Una volta attivata la connessione Bluetooth, dobbiamo sfruttarla per collegare il Wiimote al PC. È la fase più delicata dell'intera procedura, perché il telecomando di Nintendo non è nato come periferica per computer e quindi la comunicazione tra i due è un po' difficoltosa. Inoltre, con alcuni Wiimote non c'è verso di stabilire proprio questa comunicazione e, in questo caso, non resta che provare con un altro telecomando. Connesso via wireless il Wiimote al computer, è il momento di installare i due programmi, Wii Play the Drums e Wii Air Guitar; operazione molto semplice che si risolve seguendo una procedura di un paio di minuti. Fatto questo, non ci resta che passare all'azione: impugniamo il Wiimote ed eseguiamo uno dei due software.

Ci vuole ritmo!

Vogliamo iniziare con un po' di energica batteria? Avviamo Wii Play the Drums e configuriamolo a dovere. Dobbiamo, cioè, assegnare i suoni di batteria ai vari movimenti del telecomando. Ne abbiamo a disposi-

BUONI ACQUISTI

Alcuni utili accessori per suonare alla grande col nostro Wiimote

T-PROTECT NW
Un utile guscio di resistente silicone spesso 2 mm, che garantisce la massima protezione a Wiimote e Nunchuk, anche quando scivolano dalla mano durante le concitate fasi delle nostre prove musicali.
Quanto costa: € 9,99
Sito Internet: www.thrustmaster.com

JOYTEC WII POWER STATION
La soluzione ideale per chi desidera avere due Wiimote sempre pronti all'uso. La confezione include una base per ricaricare due telecomandi Wii contemporaneamente e due serie di batterie ricaricabili.
Quanto costa: € 47,86
Sito Internet: www.wireshop.it

TERRATEC HEADSET MASTER 5.1 USB
Troppa foga con le nostre jam-session? Meglio usare le cuffie! Come questo modello, dotato di un ottimo subwoofer e del surround 5.1
Quanto costa: € 59,99
Sito Internet: www.terratec.it

BUONI CONSIGLI

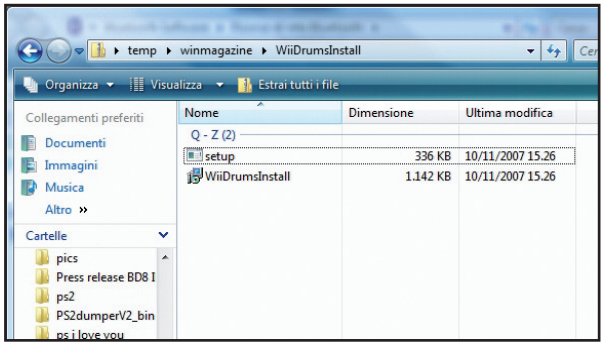
OCCHIO ALLA POSIZIONE
Trovare la giusta posizione affinché siano rilevati correttamente i movimenti del Wiimote non è certo facile. E questo dipende, principalmente, dal fatto che al computer non è collegata la "sensor bar", invece presente nella console Nintendo Wii. Il PC rileva quindi la posizione del Wiimote rispetto a se stesso, non rispetto allo spazio che lo circonda. Per trovare la posizione corretta, iniziamo agitando il Wiimote dapprima molto vicino al computer (o dove è collegata un'eventuale chiavetta Bluetooth) e poi allontanandoci.

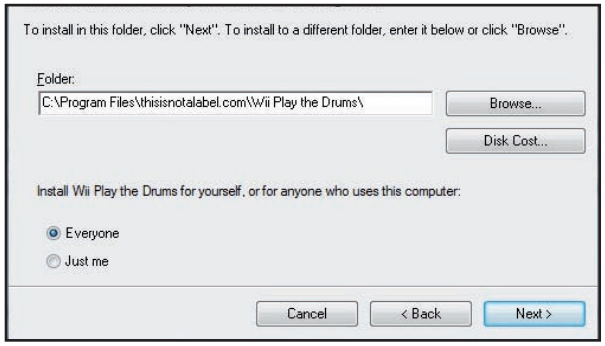
DUE WIIMOTE? CHISSA...
Molti utenti hanno chiesto ai creatori di Wii Play the Drums una modifica che consenta di utilizzare non solo l'accoppiata Wiimote-Nunchuck, ma anche di due singoli Wiimote, ciascuno come "bacchetta". Sebbene non manchino le complicazioni tecniche (far dialogare due apparecchi identici con un unico ricevitore Bluetooth), gli sviluppatori si stanno adoperando per riuscire in questa impresa.

SE IL WIIMOTE SI SCOLLEGA
Se durante le nostre sessioni musicali il Wiimote dovesse smettere all'improvviso di funzionare, proviamo a "rianimarlo" premendo di nuovo, e contemporaneamente, i pulsanti *1* e *2* (oppure premiamo il pulsante *Power*). In caso contrario, è necessario ricollegare il telecomando via Bluetooth, seguendo la procedura che abbiamo visto nel Macropasso A.

B Maestri della Wii-tteria!

La batteria è pronta all'uso. Non dovremo fare altro che installare Wii Play the Drums, per poi calarci nel ritmo del nostro successo preferito. E le bacchette saranno un ricordo.



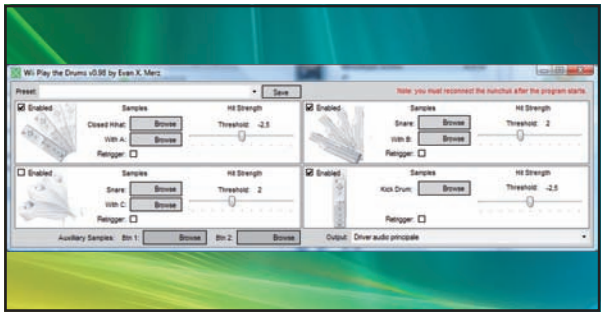


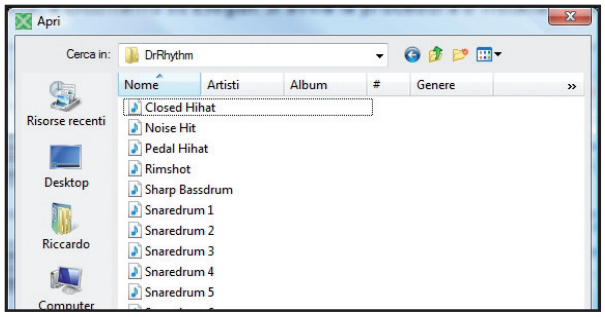
1 Due clic per iniziare

Copiamo sul disco rigido il file *WiiDrums.zip*, che troviamo nel Win CD/DVD. Poi apriamo il file con un doppio clic e estraiamone il contenuto in una cartella, creata per l'occasione. Ora, facciamo doppio clic sul file *WiiDrumsInstall.msi* e clicchiamo su *Esegui*. Si avvia la procedura d'installazione del programma.

2 Installiamo la batteria

Clicchiamo su *Next* per tre volte di seguito. Al termine dell'installazione, clicchiamo su *Consenti* e poi su *Close*. Wii Play the Drums è finalmente installato nel nostro PC! Dato che non compare nel menu *Start*, per avviarlo facciamo doppio clic sull'icona *Wii Play the Drums.exe* che troviamo sul desktop.



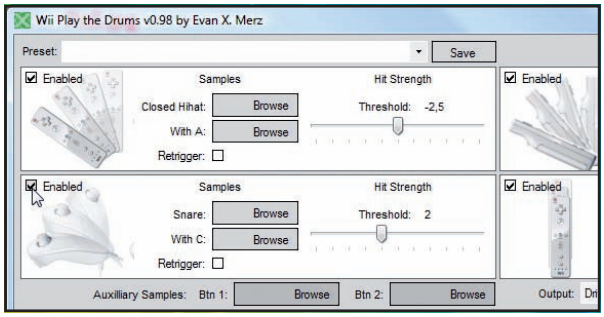


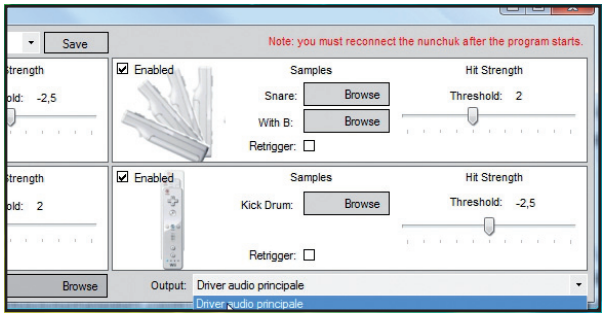
3 Forza col Nunchuk!

Comparsa la schermata del programma, indipendentemente dal fatto che il Nunchuck sia o non sia collegato, ora lo dobbiamo riconnettere. Fatto questo è tutto pronto per iniziare la nostra sessione musicale! O meglio, "quasi" pronto: prima, infatti, dobbiamo scegliere dei suoni da assegnare ai movimenti delle "bacchette".

4 Scegliamo i suoni giusti

Selezioniamo una configurazione dal menu *Preset*. Se riceviamo un messaggio di errore, clicchiamo su *Continua* e selezioniamo i suoni manualmente: clicchiamo su ciascun *Browse* e carichiamo il rispettivo suono da *C:\programmi\thisisnotalabel.com\Wii Play the Drums*, nelle sottocartelle *ANiceKit* o *DrRhythm*.





5 E ora pensiamo al ritmo!

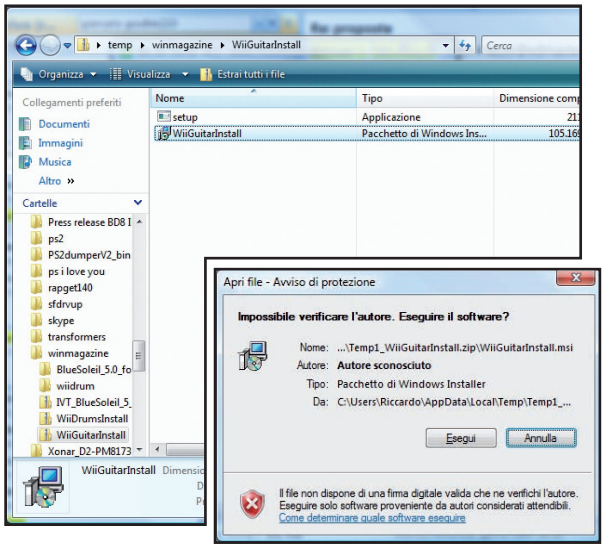
Il kit *DrRhythm* è il più completo. Per esempio, dopo aver cliccato il *Browse* alla voce *Close HitHat*, carichiamo il suono *Close_Hithat.wav*. Caricati i suoni, agiamo sui *Treshold*, per impostare il movimento necessario per suonare. Se vogliamo usare il nunchuk, spuntiamo la casella *Enabled* della rispettiva sezione.!

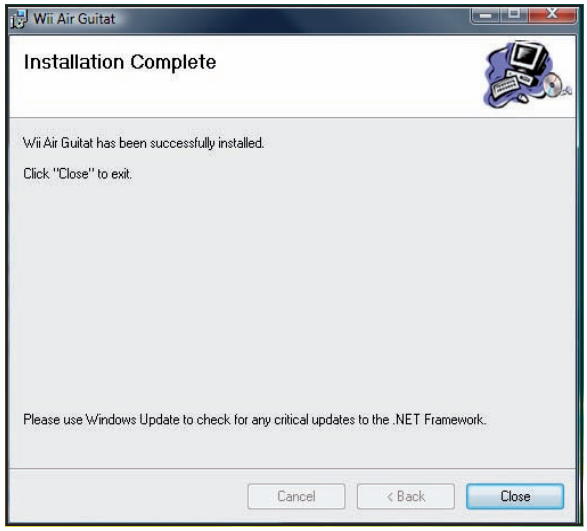
6 Un po' di pratica e poi musica!

Assicuriamoci che il menu a tendina *Output* sia impostato sulla periferica audio corretta. Altrimenti, selezioniamola da qui. Ora è tutto pronto per il nostro primo concerto! Dobbiamo fare un po' di prove prima di trovare la giusta posizione per far funzionare il Wiimote, ma una volta fatto, buon divertimento!

C Una Gibson speciale

Con Wii Air Guitar trasformiamo il Wii in una potente chitarra, pronta a regalarci tutte le emozioni di un concerto "live". Procediamo subito all'installazione del software.





1 Estraiamo il pacchetto

Copiamo il file *WiiGuitar.zip*, che troviamo nel Win DVD, nel nostro computer. Apriamolo con un doppio clic ed estriamo il suo contenuto in una cartella; fatto questo, facciamo doppio clic sul file *WiiGuitarInstall.msi*. Nel box *Apri file – Avviso di protezione* clicchiamo su *Esegui* per dare inizio all'installazione.

2 Ancora qualche semplice clic

Clicchiamo su *Next* per tre volte; quindi su *Consenti* e, nella schermata finale della procedura d'installazione, clicchiamo su *Close* e prepariamoci a suonare. Accertiamoci che il Wiimote sia collegato via Bluetooth al PC, poi avviamo Wii Air Guitar, facendo doppio clic sull'icona *Wii Air Guitar.exe* comparsa sul desktop.

zione essenzialmente cinque: movimento destra-sinistra del Wiimote con o senza pressione contemporanea del pulsante A, movimenti alto-basso con o senza pressione contemporanea del pulsante B e movimento avanti-indietro. E se non bastassero, possiamo collegare anche il nunchuck per gestire altri due tipi di suoni: movimento alto-basso con o senza pressione contemporanea del pulsante C. Non bastano ancora? Ecco che possiamo utilizzare anche i pulsanti 1 e 2 del Wiimote. La finestra principale di Wii Player the Drums mostra delle figure molto chiare che spiegano a quali movimenti assegnare determinati suoni, quindi non c'è pericolo di sbagliare (e se succede, al limite, le nostre sessioni di batteria avranno un tocco di originalità in più). Una volta assegnati i suoni, non ci resta che iniziare a suonare sfruttando Wiimote e, nel caso, anche nunchuck.

Chitarra a tutto volume!

Quando ne abbiamo abbastanza della batteria, chiudiamo il programma e avviamo Wii Air Guitar. Se riceviamo un messaggio di errore (sì, questi due software sono un po' delicati), potrebbe essere necessario ristabilire la connessione wireless tra Wiimote e ricevitore Bluetooth. Quando è tutto OK, possiamo procedere a configurare anche questo programma, ma questa volta facendo attenzione ad assegnare correttamente i suoni delle note alle varie "corde". Ne abbiamo a disposizione ben otto, assegnabili alle otto direzioni del pulsante-croce del Wiimote. Una volta impostati i suoni, basta tenere premuta la croce in una delle otto direzioni e "strimpellare", agitando dall'alto verso il basso, e viceversa, il Wiimote. Chi di noi è abituato a suonare la chitarra, infine, apprezzerà la possibilità di cambiare "scala", premendo il pulsante B.

Wii più che mai

Incredibili questi programmi, vero? E la cosa ancora più bella è che restano ampie possibilità di sviluppo per il prossimo futuro. Basti pensare, ad esempio, all'uso contemporaneo di due Wiimote con Wii Play the Drums o, addirittura, all'utilizzo di un Wiimote per gestire il software di batteria e uno per quello di chitarra, contemporaneamente. Inutile sottolineare, poi, che i programmatori sono continuamente al lavoro per migliorare i loro gioielli e che, già mentre leggiamo, potrebbero essere disponibili nuove versioni ancora più evolute. Quindi, vale la pena ogni tanto fare una capatina sul sito www.thisisnotalabel.com, che tra l'altro contiene anche un sacco di materiale utile per chi intende la musica in modo più tecnologico e "alternativo". Del resto, cosa c'è di più alternativo che suonare con il Wii?

BUONI CONSIGLI

INSTALLIAMO IL BLUETOOTH

Se il computer non è dotato di ricevitore Bluetooth, acquistiamo un'apposita chiavetta (costa circa 15 euro). Per usarla con il PC, installiamo prima di tutto il software fornito in dotazione e, fatto questo (o quando ci viene richiesto dalla procedura di setup), connettiamo la chiavetta Bluetooth. Se riscontriamo qualche problema di rilevamento del Wiimote, possiamo provare a utilizzare i driver Bluesoleil, scaricabili da www.bluesoleil. com.

NET 2.0: CI VUOLE!

Sia Wii Play the Drum sia Wii Air Guitar necessitano di alcune librerie, che vanno sotto il nome di NET 2.0. Se eseguiamo gli aggiornamenti del sistema operativo, dovrebbero essere installati nel computer. Ma se i nostri due software musicali segnalano l'assenza di NET 2.0, non ci resta che andare sul sito Internet www.winmagazine.it /link/70, cliccare su *Download* e scaricare il pacchetto software.

BLUETOOTH KO

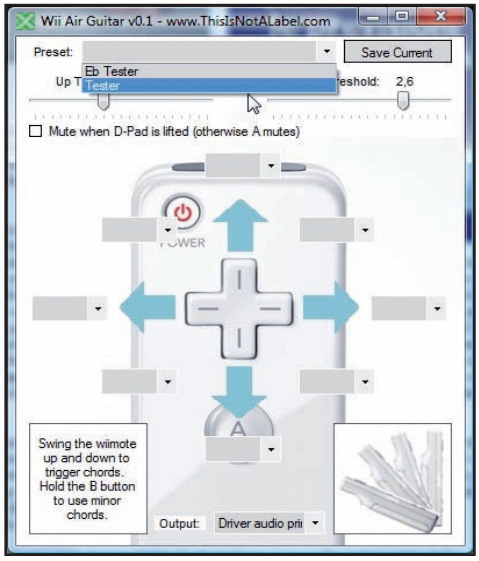
La chiavetta Bluetooth non ne vuole sapere di rilevare un controller Wiimote? Può darsi che questo dipenda proprio dalla chiavetta. Accertiamoci innanzitutto che sia collegata a una porta di tipo USB 2.0. Se è così, proviamo a connetterla a una porta diversa.

D Siamo pronti all'assolo?

A questo punto utilizzando Wii Air Guitar potremo suonare i pezzi che più ci piacciono proprio come se avessimo un vero strumento musicale in mano. Ecco come fare.

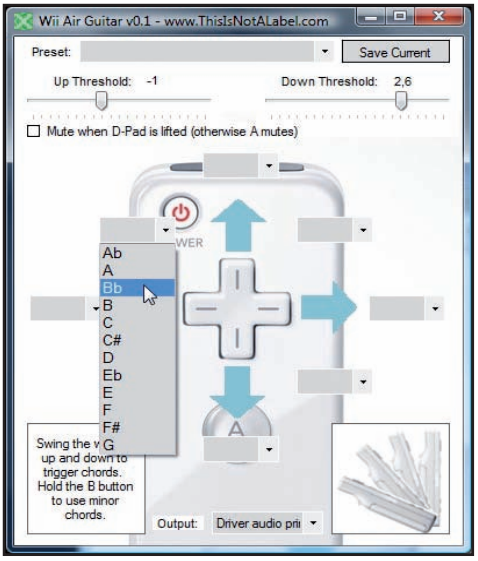
1 Scegliamo le corde

L'interfaccia principale di gestione di Wii Air Guitar è piuttosto semplice e facile da utilizzare. Per prima cosa, dobbiamo assegnare una nota a ciascuna "corda virtuale". Teniamo presente che le corde corrispondono alle otto direzioni della croce del Wiimote. Per assegnare le corde, possiamo caricare un set predefinito: clicchiamo sul menu a tendina *Preset*.



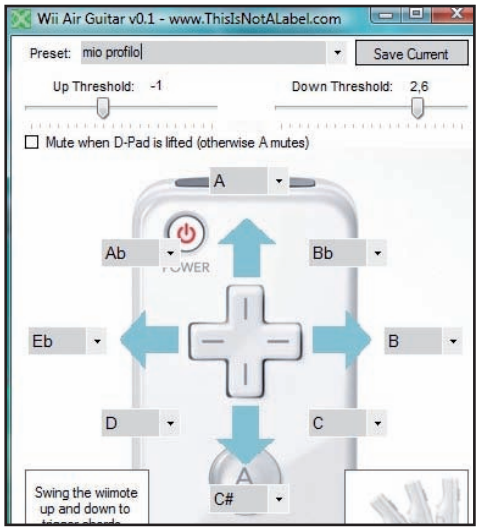
2 Ora tocca alle note

Selezioniamo uno dei due set disponibili, *Eb tester* o *Tester*. Se riceviamo un messaggio di errore, oppure se, semplicemente, vogliamo scegliere una disposizione diversa, dobbiamo assegnare manualmente le note alle varie corde. Per farlo, ci basterà semplicemente cliccare su ciascun menu a tendina in corrispondenza delle otto possibili direzioni della croce del controller.



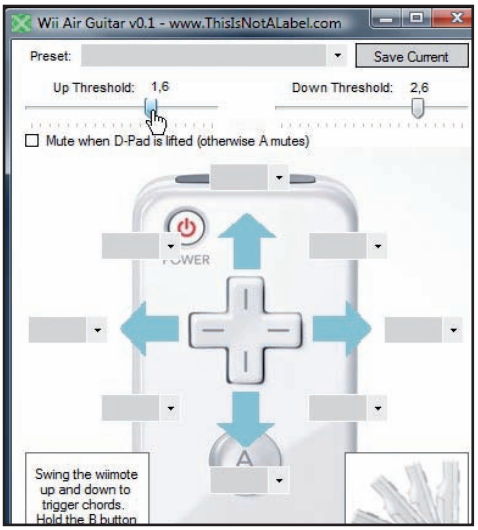
3 Scelte da salvare

Per ogni singolo menu aperto clicchiamo sulla nota che desideriamo assegnare a quella direzione. Quando abbiamo finito, possiamo salvare la configurazione delle note appena impostata. In *Preset* scriviamo un nome da dare al "profilo", quindi clicchiamo su *Save Current*. La prossima volta, ci basterà selezionare il profilo da *Preset*.



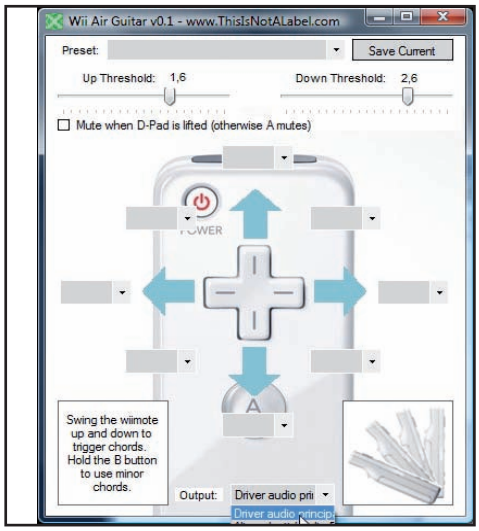
4 Occhio al Threshold

Una volta che abbiamo finito di assegnare, in un modo o nell'altro, le singole note alle varie corde, siamo quasi pronti per iniziare il nostro primo concerto. Prima, però, impostiamo il livello di movimento necessario a "strimpellare" le corde, agendo sui cursori *Up Threshold* e *Down Threshold*, che troviamo nella parte superiore della schermata.



5 L'uscita audio

Fatto questo, se non è già impostata, selezioniamo la periferica di riproduzione audio (la scheda audio che siamo soliti utilizzare già installata nel computer) col menu a tendina *Output*, in basso. È quasi tutto pronto: mettiamoci comodi, Wiimote alla mano, e prepariamoci a una delle esperienze più "musicali" che abbiamo mai provato!



6 E adesso proviamo!

Per suonare, premiamo la croce del Wiimote in una delle otto direzioni e, tenendola premuta, muoviamo verso l'alto e verso il basso il telecomando, per strimpellare la corda selezionata. Per usare una "scala" armonica inferiore, premiamo il pulsante *B*, mentre per mettere in pausa premiamo *A*.

Aiuta un antico eroe a superare un pericoloso labirinto saltando da una piattaforma all'altra senza cadere nel baratro

Un vero guerriero sospeso nel vuoto

Tempo
15 minuti

Difficoltà
Bassa

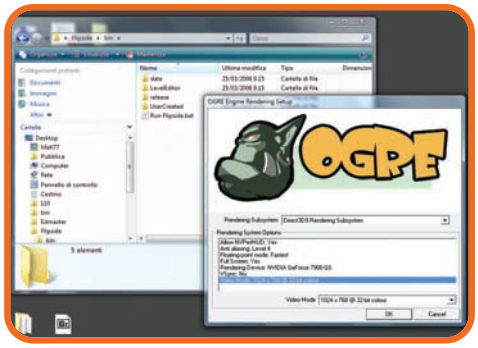
IL GIOCO COMPLETO LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
Flipside of the divine è presente nell'*Interfaccia principale*

INFO

QUANTO COSTA:
Il gioco è gratuito

SITO INTERNET:
www.flipsidegame.com

Siamo alla ricerca del giochino che ci consente di trascorrere in tutta serenità cinque minuti liberi della giornata? Se Tetris e Pac-Man ci hanno stancato è ora di provare un gioco assolutamente originale, così nuovo che ci porterà nell'antichità! Un nativo Azteco si è perso in un mondo di strane piattaforme sospese nel vuoto e dovremo aiutarlo a ritrovare la via di casa, avendo a disposizione solamente la nostra aquila ammaestrata. Come se non bastasse gli abitanti del luogo faranno di tutto per spingerci a fare bunjee jumping, ma senza elastico!



Avviamo il gioco

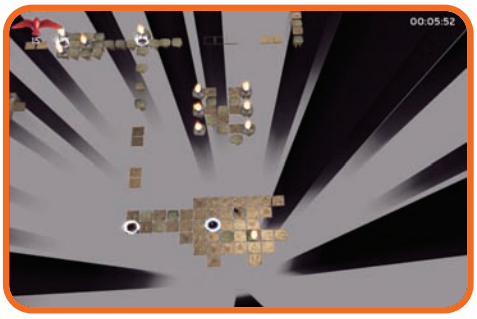
1 Estraiamo il contenuto dell'archivio compresso *flipside.zip* in una cartella del disco rigido. Avviamo il gioco con un doppio clic sul file *Run Flipside.bat*. Nella schermata di configurazione scegliamo *Direct3D9*, quindi clicchiamo su *Video Mode* ed impostiamo la risoluzione video. Confermiamo con *OK*.

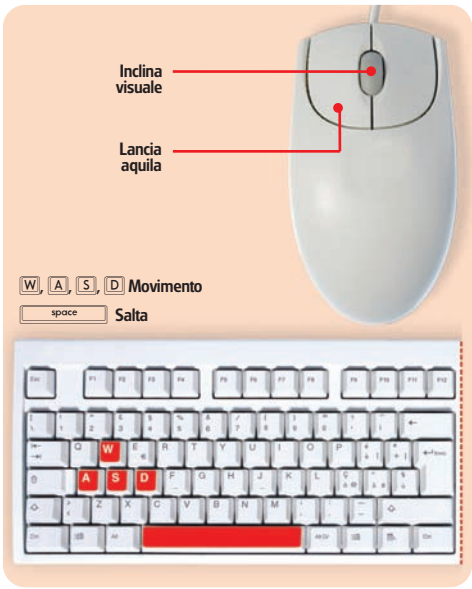
Un labirinto al giorno...

2 Dal menu principale scegliamo *Campaign* per giocare ai vari livelli in ordine crescente partendo dal più facile. Scegliamo la difficoltà tra *easy*, *medium* e *hard*, quindi clicchiamo su *Play*. In futuro potremo scegliere uno dei livelli già giocati per battere un record o sfidare un amico ed aggiungere nuove mappe.

Facciamole girare!

3 Muoviamo il personaggio (→, ←, ↑, ↓ o W, S, D, A) e controlliamo la direzione con il *MOUSE*. Il gioco consiste nell'attraversare un labirinto sospeso nel vuoto, saltando da una piattaforma all'altra. Per ruotare le piattaforme possiamo lanciare la nostra aquila (*TASTO SINISTRO DEL MOUSE*).





La matematica non è un'opinione

4 In alcuni livelli avremo a disposizione un numero limitato di aquile, visibili in alto a sinistra. Quando lanciamo un'aquila, essa ruoterà 5 piattaforme: dovremo quindi fare attenzione, poiché alcune di esse si distruggono se colpite. Per contare le piattaforme ci conviene ruotare la telecamera per osservare il labirinto dall'alto.

Chi cade si fa male!

5 Lungo il percorso troveremo delle piattaforme che consentono di salvare la posizione, dobbiamo solo passarci sopra (→, ←, ↑, ↓). Con l'aumentare della difficoltà dovremo raccogliere le aquile e non sprecarne neppure una, a volte dovremo anche tornare indietro per ruotare una piattaforma che ci impedisce il passaggio.

Partecipa ad emozionanti gare su pista e dimostra ai tuoi amici di essere un vero campione delle due ruote

Con la mia moto sorpasso tutti!

Tempo
30 minuti

Difficoltà
Media

IL GIOCO COMMERCIALE COMPLETO LO TROVI SUL
☐CD ☑DVD

Super-Bikes Riding Challenge è presente solo nelle versioni di Win Magazine PLUS, DVD, DVD PLUS e GOLD

Il motomondiale è uno degli eventi più seguiti del momento. Molti di noi passano le domeniche a "piegare" sul divano, soffrendo ad ogni sorpasso, come fossero veramente in pista con le ginocchia a ridosso dell'asfalto. Chiaramente è meglio non andare in strada a fare pieghe da paura per imitare Valentino Rossi, anche perché rischieremmo di trovare più buche che asfalto! Possiamo invece esercitarci sulle piste del mondiale con Super-bikes Riding Challenge: le emozioni sono assicurate e non correremo alcun rischio. Abbiamo a disposizione 40 moto, quelle che normalmente vediamo in strada, dalla Kawasaki Ninja alla Honda Hornet, passando per la Ducati 999R, tutte con assetti reali.
Potremo testare i nostri riflessi e la nostra bravura in condizioni critiche, quando le gomme slittano sull'asfalto bagnato, e fare la famosa "doppietta" all'entrata delle curve per uscire a piena velocità sul rettilineo.

Sfruttiamo tutti i cavalli

1 Installiamo il gioco, quindi avviamolo da *Start/Programmi/Black Bean/Super-Bike Riding Challenge*. Configuriamo le opzioni video cliccando su *Impostazioni*. Selezioniamo la risoluzione di *1024x768* e, se abbiamo una scheda video recente, abilitiamo *Qualità HDR alta* e *Antialias 2x*. Confermiamo con *OK* e clicchiamo su *Esegui*.

INFO

QUANTO COSTA:
Il gioco è gratuito per i lettori di Win Magazine

IL SITO UFFICIALE:
www.super-bikes.blackbeangames.com

REQUISITI MINIMI:
Windows 2000/XP, CPU 1.5 GHz, scheda video 3D 128 MB, 512 MB RAM, 400 MB spazio libero su disco rigido.Windows 2000/XP/Vista, CPU 800 MHz, scheda video 3D da 64 MB, 256 MB di RAM, 1.60 GB di spazio libero su disco rigido.

Da piccolo volevo fare il pilota!

2 Spostiamoci nei menu (RETURN, esc e BACKSPACE), scegliamo prima di tutto la lingua italiana, quindi in *Scelta profilo* creiamo un nuovo pilota in modalità *Trofei* o *Carriera*. La prima consiste di una serie di sfide che consentono di sbloccare nuove moto, la seconda è composta da una stagione di gare che consentono di ottenere nuovi accessori.

Un po' di aiuto per chi inizia

3 Dal menu principale scegliamo *Opzioni/Opzioni Realismo*. Da qui possiamo attivare gli aiuti di guida che all'inizio ci consentiranno di controllare la moto più facilmente. Lasciamo attivi *Aiuto trazione e freni* e *Mov. Pilota* su *Auto*. *Unione Freni* dà stabilità in frenata (ma sarebbe bene controllarli separatamente).

Acquistiamo la prima moto

4 Scegliamo *Free Ride* per guidare subito. Per iniziare selezioniamo la *Honda Hornet*, tranquilla a bassi giri ma ricca di cavalli per i sorpassi, impossibile da impennare! In seguito potremo provare altre moto più aggressive come la *Brutale*. Scegliamo una pista, troveremo sia circuiti che strade cittadine o di montagna.

Il segreto delle curve è la traiettoria

6 La traiettoria è tutto: mentre in macchina siamo abituati a seguire la pista, in moto dobbiamo accentuare le curve, allargarci prima della piega, per poi trovarci completamente giù nel punto più stretto, detto "punto di corda". Da qui, se la traiettoria è buona, non dovremo far altro che accelerare per raddrizzare la moto in uscita.

Tutti giù in piega!

8 In alcune situazioni conviene cambiare visuale (C): la migliore è sicuramente quella interna, la più realistica grazie alla riproduzione fedele della strumentazione originale della moto. Oltre a consentire un migliore ingresso nelle curve ci permette di provare l'emozione di correre a pochi centimetri dall'asfalto!

Teniamo alti i giri del motore

5 Prepariamoci alla partenza tenendo il motore intorno ai *10.000 giri* (↑) e stiamo pronti ad ingranare la marcia. Il cambio è sequenziale (S e X): il numero di giri ideali per il cambio varia per ogni moto, di solito intorno ai *12.000 giri*. Guardiamo gli indicatori a destra per decidere quando cambiare.

Scegliamo il freno giusto

7 Il tracciato a volte può essere ingannevole, specialmente in città, in questo caso la segnaletica ci manda a sbattere contro un muretto! Se abbiamo sbagliato la traiettoria, non dobbiamo frenare con l'anteriore, la moto andrebbe dritta: deceleriamo ed usiamo leggermente il freno posteriore (CONTROL destro).

CONTROL destro: Freno posteriore
A, Z: Posizione pilota alta/bassa
S, X: Cambio marcia
Q, W: Visuale sinistra/destra
C: Telecamera
SHIFT sinistro: Guarda dietro
↑, ←, ↓, →: Controlla movimento

Capitolo V
FACCIAMO NERO L'AUDIO

Se hai perso una parte del corso, puoi richiederla (come arretrato) inviando una e-mail all'indirizzo: *servizioclienti@edmaster.it*

CAPITOLO V

Facciamo nero l'audio

Se pensiamo a Nero come a un programma che serve "solo" a copiare dati, o al limite filmati, ci sbagliamo di grosso. Questo eccellente software integra, infatti, delle apposite funzioni dedicate alla gestione dell'audio, come la registrazione o la masterizzazione su disco

L'audio è un elemento fondamentale di ogni nostra giornata. Esageriamo? No! Giusto per dimostrarlo, proviamo a pensare alle nostre attività d'intrattenimento, private del loro sonoro. Videogiochi, film, musica... c'è di che rabbrividire, vero? Ecco, l'importanza dell'audio ora è chiara, mentre per molti di noi non lo è altrettanto capire quante cose possiamo fare con dei file sonori. Nero 8 è qui per rivelarcelo e, per l'occasione, sfoggia programmi e funzioni pronti a creare ed elaborare l'audio che gli diamo in pasto. Anzi, a dirla tutta, la gestione del sonoro è quella che, statistiche alla mano, vanta il maggior numero di icone nel menu *StartSmart*. Logico: non possiamo nemmeno immaginare cosa è possibile fare con qualche canzone o anche solo un microfono. È il momento di scoprirlo.

Foto 46

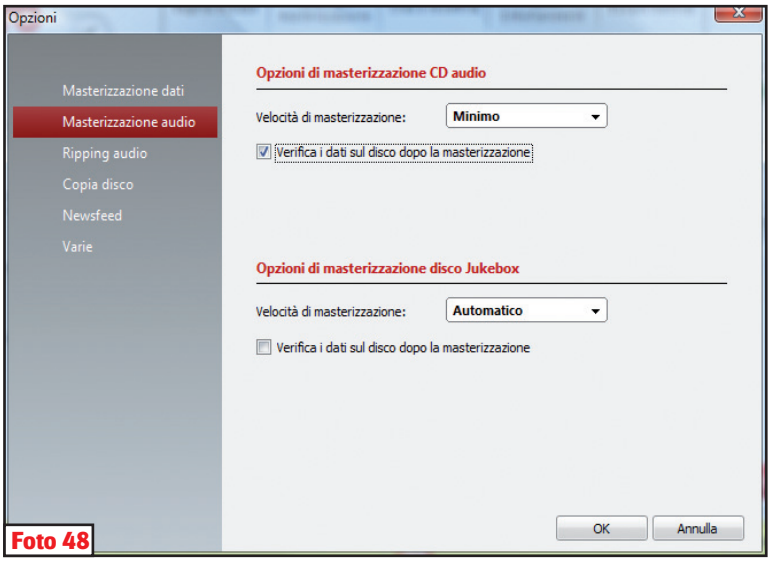


Foto 48

5.1 MASTERIZZIAMO LE TRACCE AUDIO

Se accostiamo le parole "masterizzare" e "audio", il pensiero corre immediatamente alla masterizzazione delle nostre canzoni, che è anche l'attività legata al sonoro per la quale Nero è stato più utilizzato nel corso degli anni. Il che è pure comprensibile: copiare un brano audio su CD, con Nero, è facilissimo. C'è solo da considerare la differenza che passa tra un CD-Audio e un CD di brani audio. Il primo è un disco vecchia maniera, con le canzoni memorizzate sottoforma di tracce, cioè file in formato CDA. Il secondo, invece, è un normale CD nel quale sono stati copiati file audio, di solito in formato MP3. Mentre i CD-Audio sono letti dalla totalità dei lettori (da salotto, per computer e autoradio), alcuni lettori potrebbero avere qualche difficoltà a leggere le "compilation" di file audio compressi. Ma si tratta ormai di una rarità. Ciò posto, se disponiamo di alcuni brani audio e li vogliamo masterizzare su disco, per prima cosa avviamo Nero 8 selezionando *Start/Tutti i programmi/Nero 8/Nero Start-*

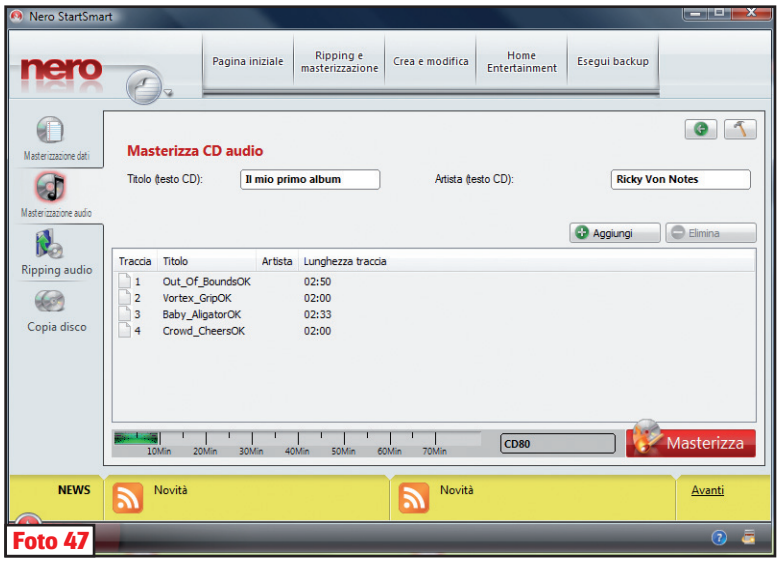


Foto 47

Smart. A questo punto, dalla schermata principale clicchiamo a sinistra su *Masterizzazione audio*. Eccoci davanti al menu *Masterizzazione audio*, ricco di opzioni relative al nostro beneamato audio! Inseriamo un CD vergine nel masterizzatore e procediamo (**Foto 46**).

5.1.1 IL NOSTRO PRIMO CD-AUDIO

Clicchiamo su *CD Audio* e, nella schermata successiva, in *Titolo (testo CD)* e *Artista (testo CD)* scriviamo, rispettivamente, il titolo e l'autore del disco che andremo a masterizzare. Non si tratta di informazioni obbligatorie, ma dato che compaiono ogni volta che inseriamo il supporto masterizzato nel lettore, possono tornarci molto utili. A questo punto, arriva il momento topico: clicchiamo su *Aggiungi* e, sfruttando il menu che compare, selezioniamo con un doppio clic ciascuna canzone che vogliamo masterizzare sul disco. Terminata la selezione, clicchiamo su *Annulla* per tornare alla schermata principale. Ci ritroviamo così davanti alla nostra futura compilation (**Foto 47**).

Notiamo che la barra in basso quantifica lo spazio occupato sul disco che abbiamo inserito. Che, nella fattispecie (e come indicato dal codice a destra della barra) è un CD da 80 minuti. Tutto pronto? Quasi: volendo, infatti, possiamo smanettare allegramente su alcune opzioni avanzate. Per richiamare il rispettivo menu, clicchiamo sul pulsante a forma di martello, in alto a destra. Nella schermata che compare, in *Velocità di masterizzazione* possiamo selezionare la velocità di scrittura. Possiamo lasciare il valore predefinito, impostato su *Automatico*, ma se vogliamo avere la garanzia della massima compatibilità del supporto con tutti i lettori, meglio impostare *Minimo*. Se lo desideriamo, possiamo anche attivare una verifica della masterizzazione una volta che viene terminata: basta spuntare la casella *Verifica i dati sul disco dopo la masterizzazione* (**Foto 48**).

Foto 50

Apportate le eventuali modifiche alle opzioni, clicchiamo in basso su *OK* per confermare. Fatto questo arriva il grande momento: quello della masterizzazione. Rulli di tamburi e un bel clic su *Masterizza*, che possiamo vedere in basso a destra. Sulla schermata compare la percentuale di avanzamento della masterizzazione (**Foto 49**).

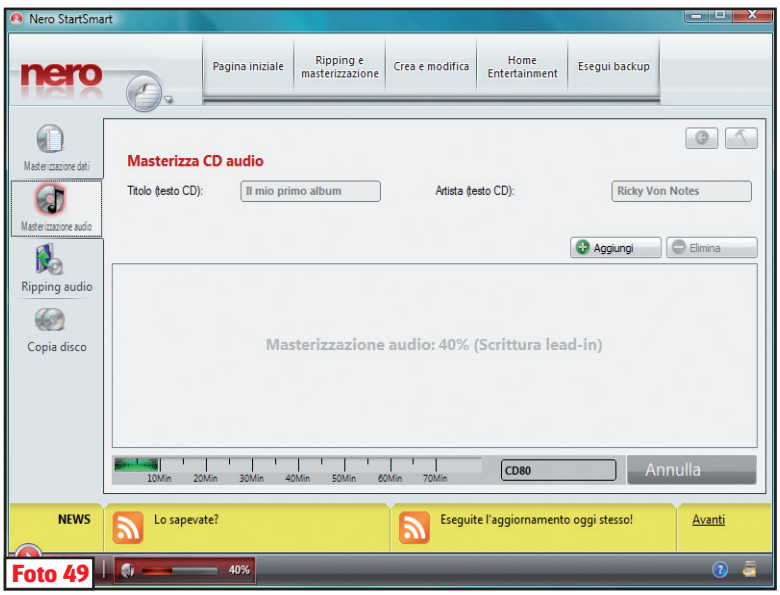


Foto 49

Al termine, il box *Masterizzazione CD Audio* ci comunica il corretto completamento del processo di scrittura (e contemporaneamente si apre il cassetto del masterizzatore, dal quale pos-

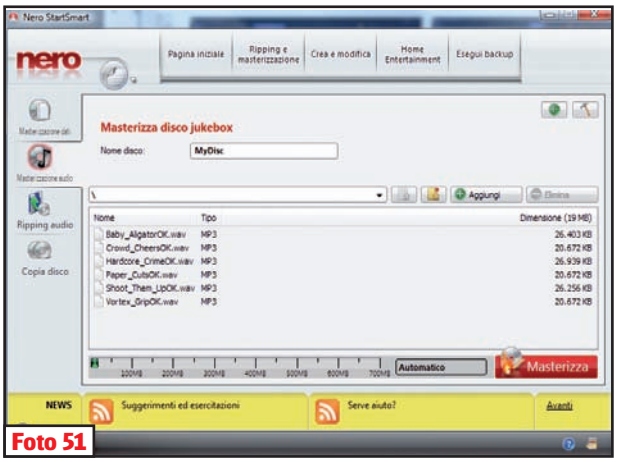


Foto 51

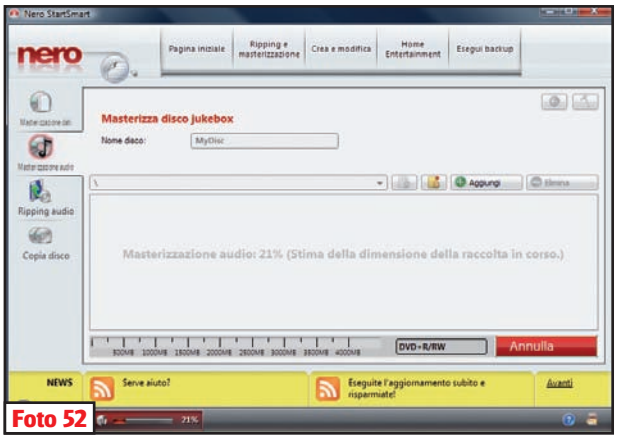


Foto 52

Nome disco scriviamo un titolo da dare al progetto, quindi clicchiamo su *Aggiungi* per selezionare, con un doppio clic, i brani da masterizzare. Quando abbiamo terminato la selezione, clicchiamo su *Annulla* per tornare alla schermata principale e vedere l'elenco dei brani selezionati (**Foto 51**). Ovviamente possiamo in ogni momento eliminare brani dalla compilation: basta selezionarli e cliccare poi su *Elimina*. Una volta pronta la raccolta di file MP3, possiamo impostare qualche opzione avanzata. Per farlo, clicchiamo sul pulsante a forma di martello, in alto a destra. A differenza dei CD-Audio, in questo caso la *Velocità di masterizzazione* non è un parametro che influenza l'affidabilità del disco creato, quindi è bene lasciarla impostata su *Automatico*. Se lo desideriamo, invece, spuntiamo la casella *Verifica i dati sul disco dopo la masterizzazione*, per attivare una verifi-

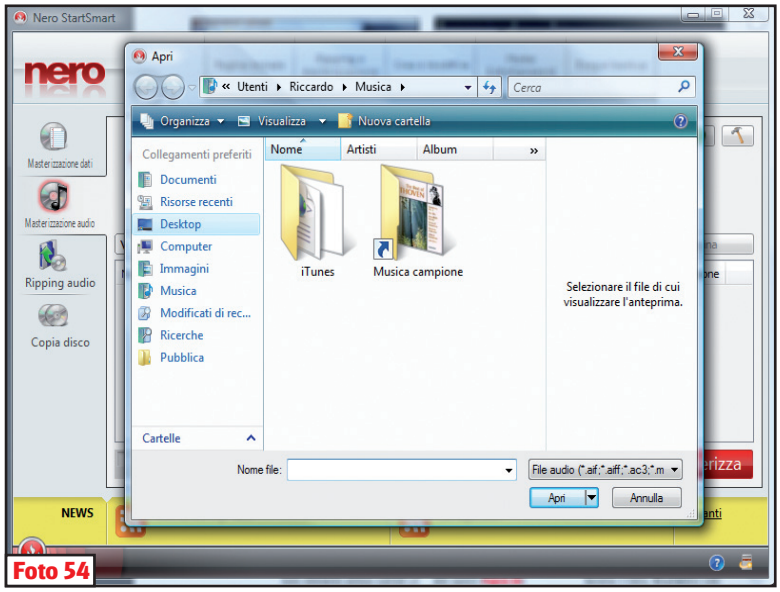


Foto 54

siamo prelevare il nostro fiammante supporto): clicchiamo su *OK*. Eventualmente, per verificare che la creazione del CD-Audio sia andata a buon fine, richiudiamo il cassetto senza togliere il disco. Se è tutto *OK*, compare una finestra con diverse opzioni. Tra queste, *Riproduci CD audio*. Clicchiamo qui per fare un assaggio della nostra musica preferita (**Foto 50**)!

5.1.2 UN JUKEBOX DI MP3

Dal menu iniziale *Masterizzazione audio* possiamo decidere di creare anche un disco contenente brani MP3, senza quindi creare delle vere e proprie tracce audio. In questo caso, clicchiamo su *Disco jukebox MP3*. In

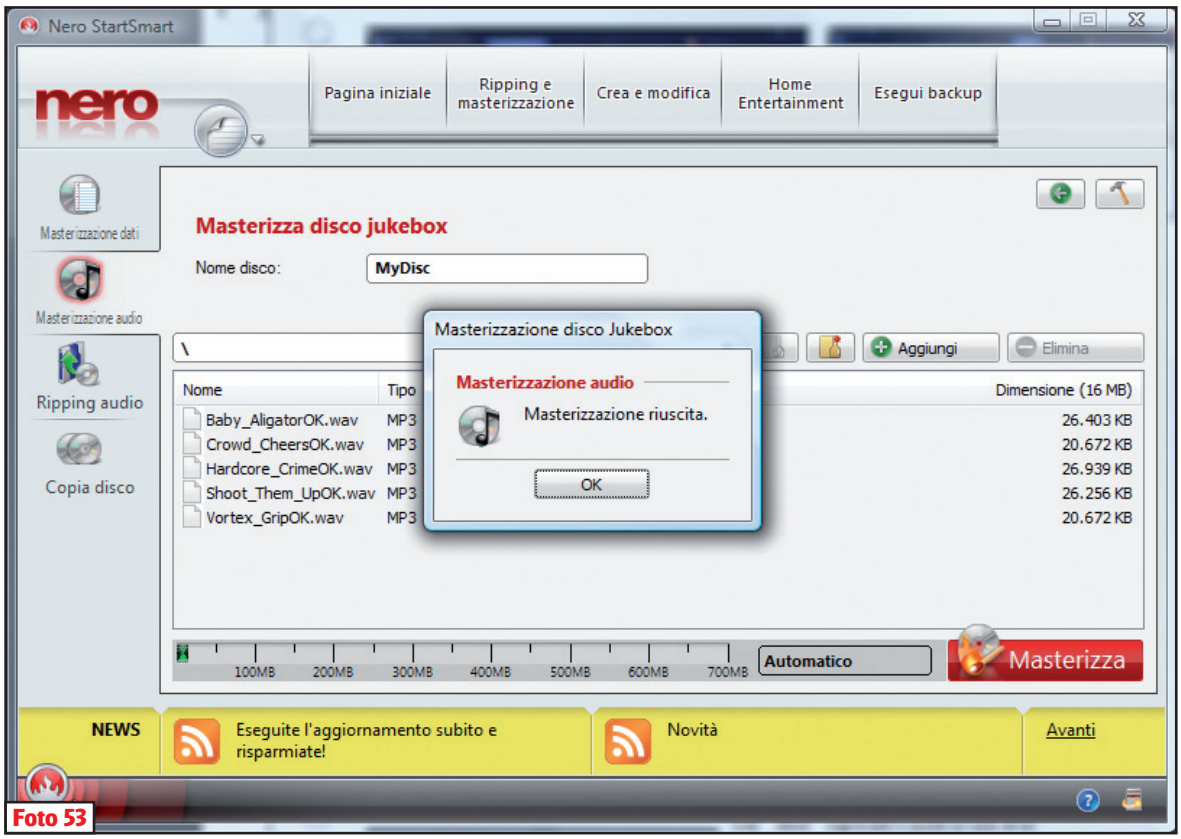


Foto 53

PER SAPERNE DI PIU'

IL SEGRETO DEI CD-AUDIO

Perché non vediamo com'è fatto un CD-Audio? Inseriamone uno nel lettore del computer, quindi selezioniamo *Start/Computer*. Clicchiamo col tasto destro del mouse sull'unità dove è inserito il disco e selezioniamo la voce *Esplora* dal menu contestuale che appare. All'interno del CD possiamo vedere, a questo punto, le ben note "tracce". In genere hanno un nome del tipo Track01, Track02 e via dicendo. Il formato è CDA, ma la cosa più sorprendente è la dimensione di ciascuna, pari a pochi kilobyte. Com'è possibile? Per la struttura stessa del CD-Audio: i file CDA non sono altro che file di testo che contengono una sorta di "indirizzo", sul quale spostare il raggio del lettore all'interno del disco. Così, i brani audio veri e propri non sono contenuti nei file CDA, ma memorizzati nel disco stesso. Giusto per intenderci: non possiamo duplicare il contenuto di un CD-Audio copiando semplicemente i file CDA in esso contenuti. Serve prima operare una "estrazione" delle tracce, che impareremo a fare nelle prossime pagine.

ca al termine della masterizzazione. Infine, clicchiamo su *OK* per confermare le eventuali modifiche apportate. Ormai abbiamo finito: inseriamo un disco nel cassetto del masterizzatore, attendiamo qualche secondo, poi clicchiamo sul pulsante *Masterizza* in basso a destra e attendiamo la fine della procedura (**Foto 52**).
Al termine, compare il box *Masterizzazione disco Jukebox* che ci comunica che la creazione del disco è andata a buon fine; mentre si apre automaticamente il cassetto del masterizzatore permettendoci di estrarre la nostra "opera". Non ci resta che cliccare su *OK* per continuare (**Foto 53**).
Possiamo notare la differenza rispetto a un CD-Audio reinserendo il disco nel lettore e osservando il suo contenuto: al suo interno, infatti, trovano posto proprio i file MP3.

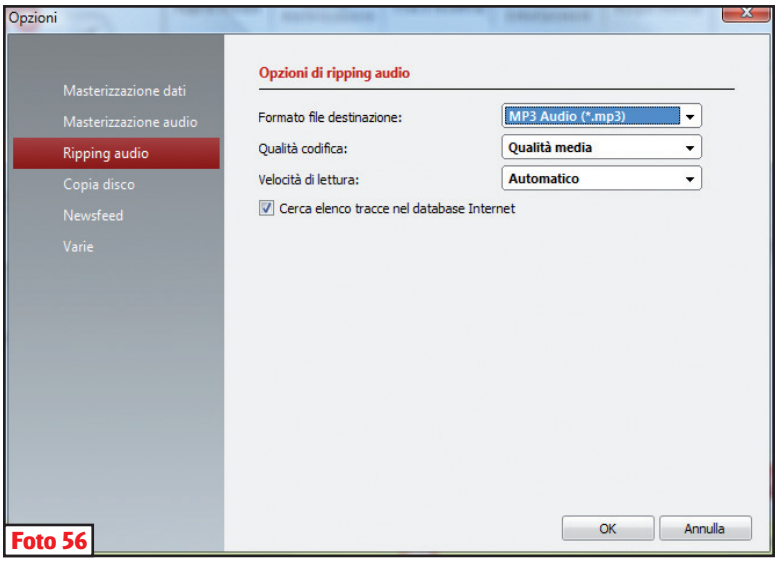


Foto 56

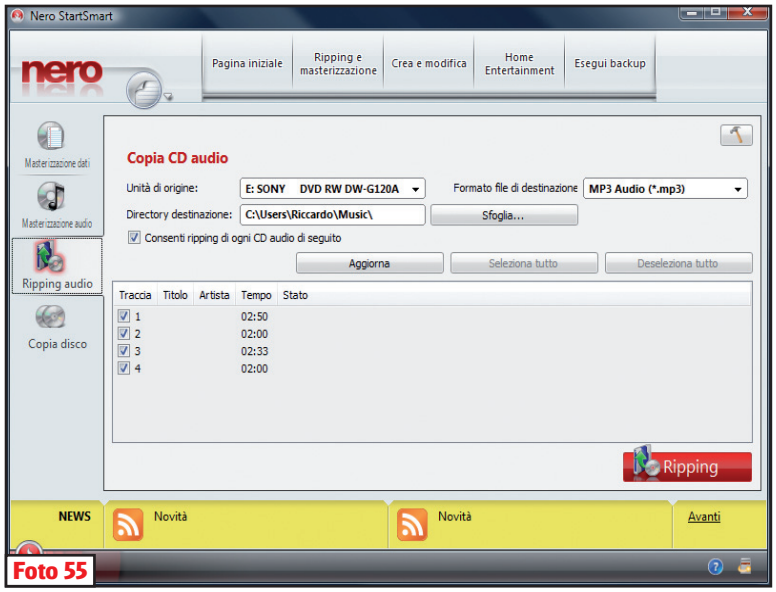


Foto 55

5.1.3 NERO DIGITAL: LA GRANDE NOVITÀ

Un terzo tipo di masterizzazione audio che Nero 8 ci permette di eseguire è quella per la creazione di una compilation in formato Nero Digital Audio+. Si tratta di un formato compresso, simile a quello MP3, ma che permette di memorizzare un maggior numero di brani nel medesimo spazio. O di ottenere una migliore qualità a parità di spazio occupato. C'è anche un "contro", però: non tutti i lettori accettano dischi che utilizzano questo formato. Se ce la sentiamo di rischiare, e per altro le possibilità di insuccesso sono basse, dal menu principale *Masterizzazione audio* (quello che compare dopo aver cliccato a sinistra su *Masterizzazione audio*) selezioniamo *Disco jukebox Nero Digital(TM) Audio+ (NDA+)*. A questo punto la procedura è del tutto simile a quella vista nel paragrafo precedente: in *Nome disco* scriviamo il titolo da dare al disco, quindi clicchiamo su *Aggiungi* e selezioniamo i brani audio da memorizzare su disco, con un doppio clic (**Foto 54**).
Terminata la selezione, clicchiamo su *Annulla*; quindi passiamo alla masterizzazione, cliccando su *Masterizza*. Al termine, compare un box: clicchiamo su *OK* ed estraiamo il disco fresco di masterizzazione dal cassetto dell'unità ottica, che nel frattempo si è aperto automaticamente.
Finora abbiamo visto come eseguire delle facili e veloci masterizzazioni, che soddisfano la maggior parte delle necessità. Ma c'è ancora moltissimo di cui parlare, specialmente riguardo alle funzioni di elaborazione (*editing*) del suono messe a disposizione da Nero 8. Ma andiamo con ordine: ora è tempo di scoprire cosa farsene di tutti i nostri CD-Audio!

5.2 ESTRAZIONE E DINTORNI

Sappiamo che non è possibile copiare delle tracce audio, in formato CDA, con un semplice "copia e incolla" dal disco. Con i CD-Audio, infatti, è necessario che le tracce siano "estratte". Niente paura, non servono strani marchingegni per farlo: Nero 8 si occupa di tutto e lo fa in modo facile e velo-

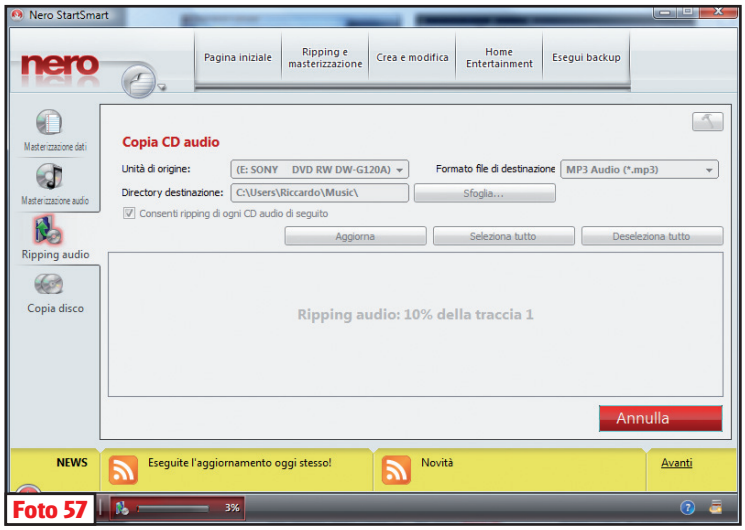


Foto 57

ce.Per prima cosa, inseriamo il disco che ci interessa nel lettore CD/DVD del computer. Dalla ***Pagina iniziale*** dello ***StartSmart***, clicchiamo a sinistra su ***Ripping audio***. A questo punto potrebbe comparire un messaggio di errore, relativo a un fantomatico database on-line.
Clicchiamo senza preoccuparci su ***OK***. Fatto questo, nella nuova schermata, in ***Unità di origine*** assicuriamoci che sia selezionato il lettore che contiene il CD-Audio (**Foto 55**). In ***Formato file di destinazione*** scegliamo invece il formato in cui salvare le tracce una volta estratte: il formato predefinito è ***MP3 Audio***, ma possiamo scegliere anche ***Nero Digital Audio (*.mp4)*** o ***WAVE***. Il consiglio è di mantenere l'MP3, che offre il miglior compromesso tra qualità finale, compressione e compatibilità. In ***Directory destinazione*** selezioniamo invece dove salvare le tracce nel disco fisso: per cambiare la cartella predefinita, clicchiamo su ***Sfoglia*** e scegliamone una diversa con un doppio clic del tasto sinistro del mouse. Ora, assicuriamoci che sia spuntata la casella ***Consenti ripping di ogni CD audio di seguito*** e che, più in basso, ci sia l'elenco delle tracce del CD-Audio. Sono selezionate tutte, col segno di spunta a fianco di ciascuna, ma possiamo anche deselezionarle con un clic sulla rispettiva casella. Infine, se lo desideriamo, ci sono alcune sfiziose opzioni avanzate che aspettano solo di essere scoperte: per vederle e modificarle clicchiamo sul pulsante a forma di martello che vediamo in alto a destra. Compare la finestra ***Opzioni di ripping audio*** (**Foto 56**).
In base al formato selezionato, in ***Formato file destinazione*** cambiano le voci dei menu sottostanti. Per esempio, se il formato è ***MP3***, in ***Qualità codifica*** troviamo ***Qualità media***; mentre in ***Velocità di lettura*** troviamo ***Automatico***. Il consiglio è di agire, se lo desideriamo, su ***Qualità codifica***, impostando quella che riteniamo più opportuna; ma ricordandoci che più è elevata la qualità e maggiori sono le dimensioni dei file MP3 ottenuti. Se non sappiamo che fare, lasciamo tutto com'è. Infine, clicchiamo su ***OK***. E adesso, non ci resta che dare il via al "rippaggio", cliccando proprio

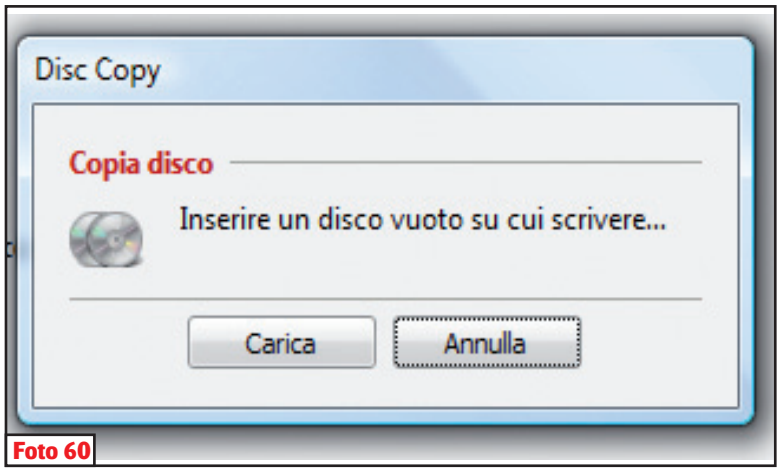


Foto 60

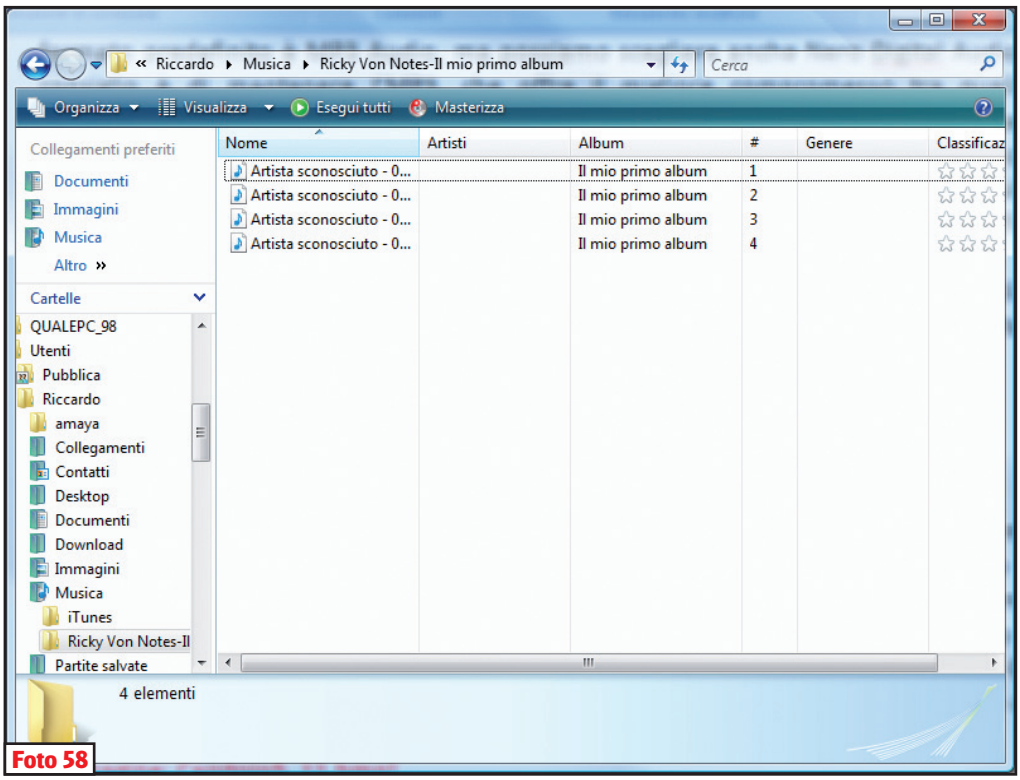


Foto 58

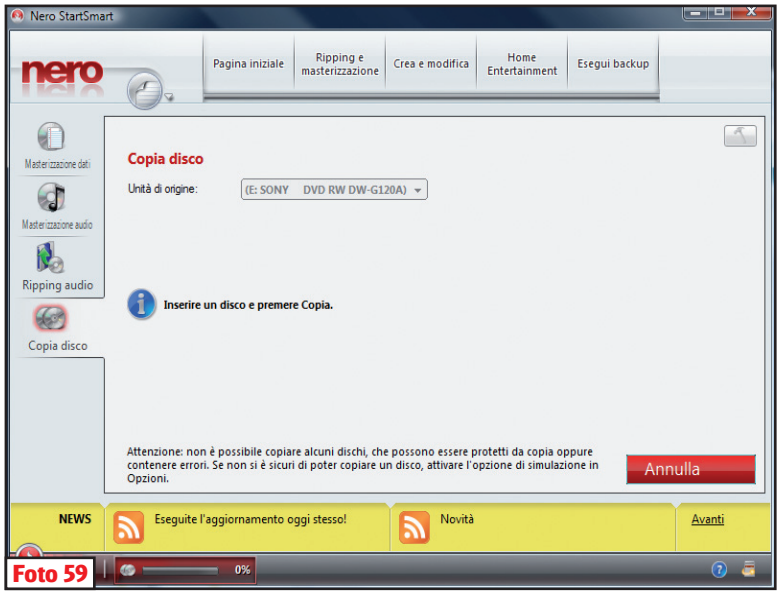


Foto 59

su *Ripping*, in basso a destra (**Foto 57**)! Anche in questo caso, sullo sfondo della schermata compare un indicatore che ci tiene aggiornati sull'avanzamento dell'operazione. Al termine, può comparire un box che ci chiede di inserire un altro disco: se non ne abbiamo un altro da "estrarre", clicchiamo su *Annulla*; in caso contrario su *OK*. Bene! Se tutto è andato come doveva, le nostre tracce sono belle che estratte e archiviate nel disco rigido, pronte per essere ascoltate! Per verificarlo, andiamo nella cartella selezionata precedentemente: dovremmo trovarle tutte qui (**Foto 58**)!
Per ascoltarne una, basta farci sopra un doppio clic! Il processo di estrazione delle tracce da un CD-Audio è da sempre un discorso dibattuto a causa della pirateria: è legale oppure no, copiare delle tracce da un CD-Audio originale al disco fisso? La legge dice che è consentita la creazione di una copia di riserva del supporto (ma senza superare eventuali protezioni anti-copia). Quindi, per stare sul sicuro, dovremmo ricorrere a queste tracce solo se il supporto originale si rovina. In questo caso, utilizziamo le tracce per creare un nuovo e legittimo CD-Audio. Come? Ehi, lo abbiamo spiegato poco fa: in fondo, si tratta di creare un CD-Audio o un jukebox MP3, partendo dai brani estratti. Insomma, una cosetta per gente ormai esperta come noi!

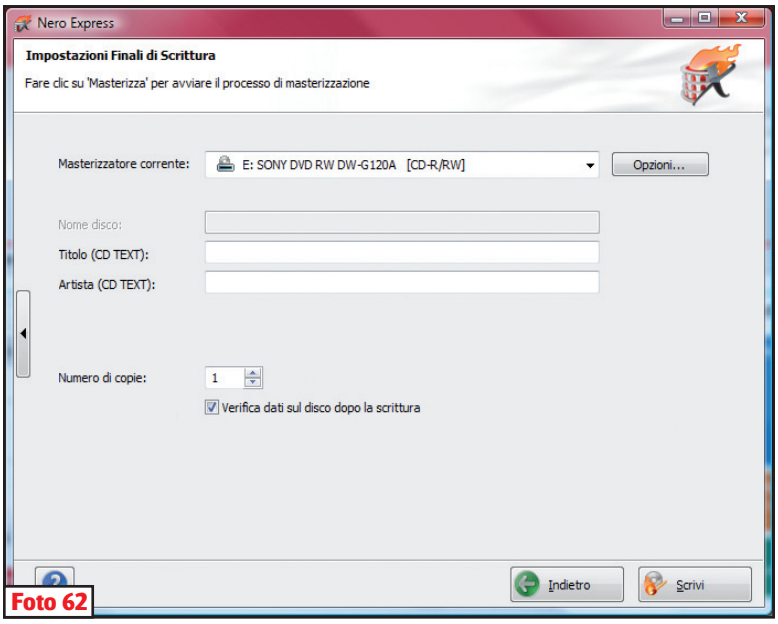


Foto 62

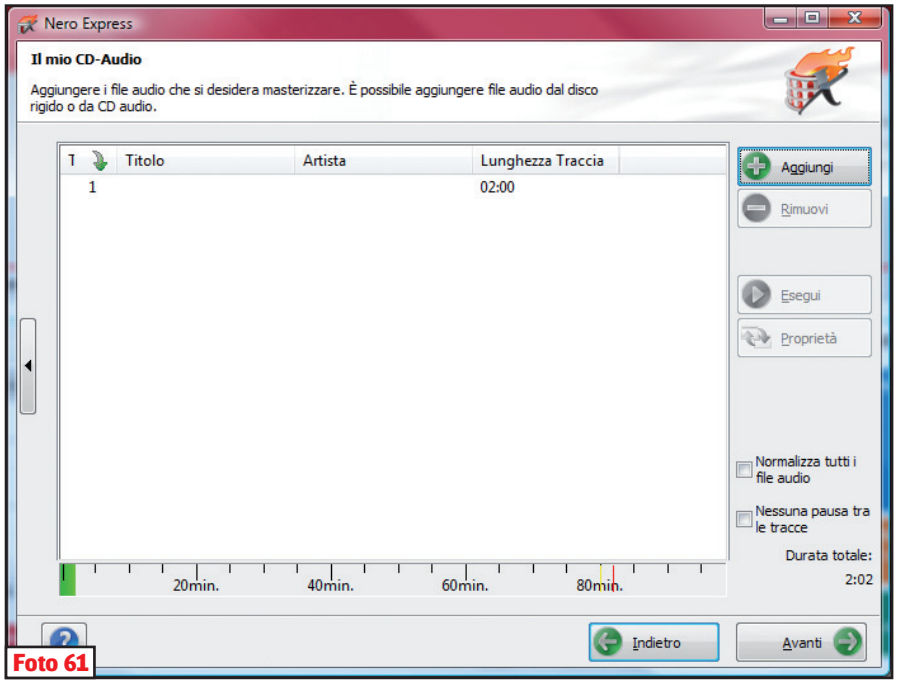


Foto 61

5.2.1 ANCORA SUI CD-AUDIO

Un CD-Audio è molto simile a un disco dati, quindi per crearne una copia di riserva su un altro disco (vuoto), dobbiamo seguire una procedura piuttosto semplice. Una volta inserito il disco audio da copiare nel lettore, dalla *Pagina iniziale* dello *Start-Smart* di Nero 8 clicchiamo a sinistra su *Copia disco*. In *Unità di origine* selezioniamo l'unità dove è inserito il supporto, poi clicchiamo a destra su *Copia* (**Foto 59**).
Dopo un'attesa variabile (e comunque visualizzata dall'indicatore in basso a sinistra) durante la quale viene letto il contenuto del supporto, compare un box che ci chiede d'inserire un disco vuoto, cioè quello di "destinazione" delle tracce copiate (**Foto 60**).
Cosa aspettiamo? Inseriamolo, sostituendolo a quello originale. Pochi istanti e la copia ha inizio! È importante ricordarsi che si può procedere con la duplicazione solo con due dischi dello stesso tipo. Per esempio, da CD a CD. Se inseriamo un DVD come

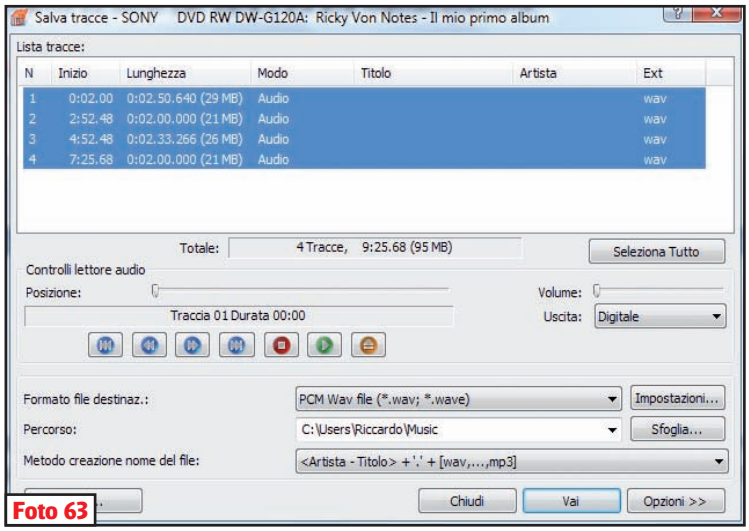


Foto 63

BUONI CONSIGLI

RICERCHE SU INTERNET

Prima dell'estrazione delle tracce audio da un CD musicale, può comparire un messaggio che ci avverte se sono state rilevate nel "database Internet". Si tratta di un archivio che, se viene trovata una corrispondenza col CD-Audio inserito, assegna automaticamente titoli e autori ai brani, di modo che le tracce estratte li riportino e sia quindi più facile la loro catalogazione con uno dei tanti appositi software rintracciabili in Rete (o con lo stesso Nero 8). Se questa funzione ci infastidisce, possiamo disattivarla: dalla schermata principale del ripping audio, clicchiamo sul pulsante a forma di martello e togliamo il segno di spunta dalla casella Cerca elenco tracce nel database Internet. Per chiudere poi la finestra, clicchiamo su OK.

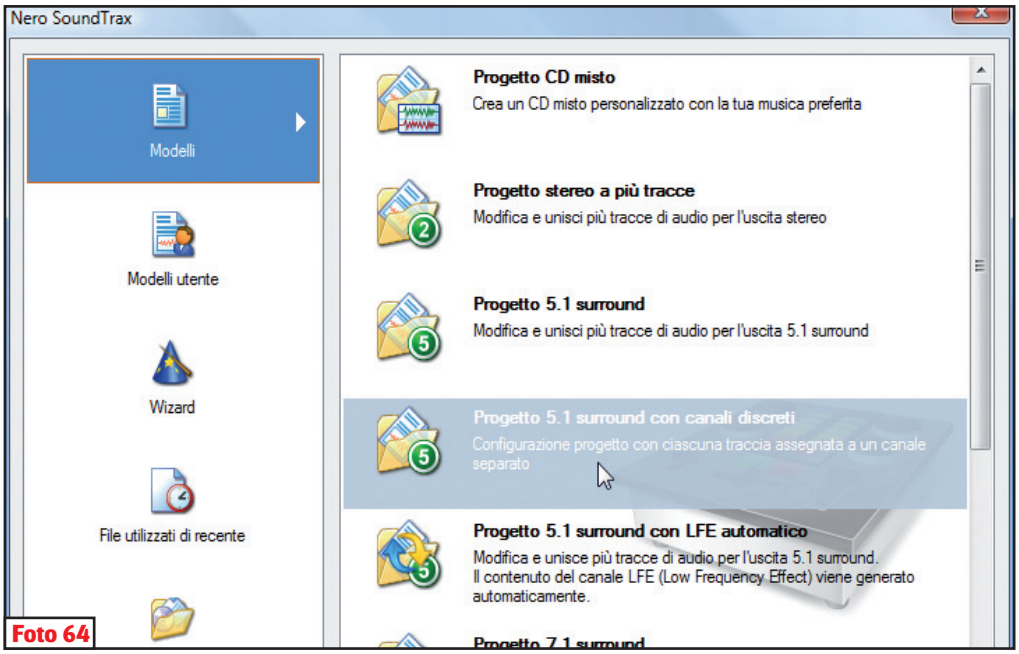


Foto 64

disco di destinazione, un messaggio ci avverte di cambiarlo con un supporto compatibile con quello d'origine. Se è tutto *OK*, il disco viene invece regolarmente copiato. Al termine, clicchiamo su *OK*. In realtà, esistono anche altri metodi per la copia o la creazione dei dischi audio. Per la seconda clicchiamo, da StartSmart, sulla scheda ***Ripping e masterizzazione***. Una volta qui, clicchiamo su ***Masterizza CD audio***. Viene avviato Nero Express, già pronto con la schermata Il mio CD-Audio. Da qui, clicchiamo su ***Aggiungi*** per selezionare con un doppio clic le tracce audio da copiare. Sono supportati i formati CDA e M3U, ma anche MP3, WAV e via dicendo. In questo modo, possiamo utilizzare più tipi di brani. Per esempio, un paio di tracce da un CD-Audio insieme a brani MP3. Il tutto, poi, viene convertito e masterizzato sotto forma di tracce audio "pure". Nero 8 è un tipo di bocca buona, non c'è che dire! Notiamo che, se selezioniamo delle tracce da un CD-Audio, queste vengono copiate in memoria (è per questo che Nero impiega qualche secondo per "caricarle"), dandoci la possibilità di togliere quel CD e sostituirlo magari con un altro. Geniale, vero (**Foto 61**)?

Terminata la selezione di tracce e canzoni, clicchiamo su ***Annulla*** per tornare alla schermata ***Il mio CD-Audio***, inseriamo un disco vergine nel masterizzatore e clicchiamo su ***Avanti***. Nella schermata successiva, ***Impostazioni Finali di Scrittura***, in ***Masterizzatore corrente*** assicuriamoci che sia selezionata l'unità dove abbiamo inserito il disco vergine. Se lo desideriamo, aggiungiamo il titolo e il nome dell'artista in ***Titolo*** e ***Artista***; quindi clicchiamo su ***Scrivi*** per dare il via alla masterizzazione (**Foto 62**).

Se invece vogliamo estrarre con cura le tracce di un CD-Audio, la soluzione sta sempre nella scheda ***Ripping e masterizzazione*** dello StartSmart. Si tratta di ***Copia CD Audio***: clicchiamoci sopra, forza! A seconda delle unità ottiche (lettori e masterizzatori) presenti nel sistema, compare un box che le elenca tutte. Selezioniamo quella dove abbiamo inserito il CD-Audio da copiare (se non lo abbiamo ancora fatto, facciamolo ora!), cliccandoci sopra, quindi clicchiamo su ***OK***. Nero 8 legge il contenuto del disco, poi lo elenca nella schermata successiva. Da qui possiamo addirittura ascoltare le singole tracce: basta cliccare su quella che ci interessa e poi sul pulsante ***Play*** che sta più in basso, insieme ai controlli di riproduzione (***Indietro***, ***Pausa*** ecc.). Nel menu a tendina ***Formato file destinaz.*** selezioniamo il formato nel quale salvare le tracce, mentre in ***Percorso*** la cartella dove memorizzarle. Lasciamo il resto com'è e, infine, clicchiamo su ***Vai*** per dare avvio all'estrazione (**Foto 63**).

5.3 SOUNDTRAX SENZA SEGRETI

SoundTrax è un eccezionale programma integrato in Nero 8 che permette di mixare tra loro diversi file audio. E, prima che ce lo chiediamo, "mixare" non è utile solo ai DJ. Il mixaggio è un procedimento col quale si "sfuma" una canzone in un'altra, ma anche con il quale si uniscono tra loro due o più tracce in una sola. Pensiamo, per esempio, a una canzone: è composta da più tracce: una con la registrazione della batteria, una con quella della chitarra e uno con la voce.

Possiamo elaborare separatamente le tracce, per esaltare per esempio le frequenze più alte della linea vocale e quelle più basse della batteria e poi "mixare" il tutto e dare un file finale unico. Non solo: SoundTrax è così potente che permette di creare un suono surround. Qui le cose diventano più complesse e meritano una spiegazione a parte. In pratica, quando diciamo che un suono è surround 5.1, intendiamo dire che ci sono sei tracce (5+1) diverse tra loro e progettate in modo da dare un senso di tridimensionalità all'ascoltatore. Registrare, creare e impostare un suono surround è un'altra possibilità offerta da SoundTrax. E di solito si trova in software che arrivano a costare diverse migliaia di euro. Evviva Nero 8! Per saggiare le potenzialità di SoundTrax, non resta che avviarlo: dallo StartSmart, basta cliccare sulla scheda ***Crea e modifica*** e poi su ***Mixa, componi ed esegui***; oppure selezionare, da Windows, ***Start/Tutti i programmi/Nero 8/Nero SoundTrax***. Insieme al programma, si avvia anche un elenco di modelli. Troviamo selezionata la sezione ***Modelli***, che ci permette di scegliere un progetto sul quale lavorare, tra i tanti a disposizione (**Foto 64**)

- ***Progetto CD misto:*** per creare un mix di tracce audio
- ***Progetto stereo a più tracce:*** possiamo realizzare un mix di tracce audio e ottimizzare l'ascolto per diffusori e cuffie stereo
- ***Progetto 5.1 surround:*** permette di creare un mix di tracce audio e ottimizzare l'ascolto per sistemi surround 5.1
- ***Progetto 5.1 surround con canali discreti:*** per creare un mix 5.1 di tracce audio assegnando una traccia a ogni canale
- ***Progetto 5.1 surround con LFE automatico:*** qui, durante la creazione del mix 5.1, il canale dedicato ai bas-

si viene generato automaticamente

- *Progetto 7.1 surround:* per creare un mix di tracce audio per l'ascolto su sistemi 7.1
- *Progetto 7.1 surround con canali discreti:* per creare un mix 7.1 di tracce audio assegnando una traccia a ogni canale
- *Progetto 7.1 surround con LFE automatico:* qui, durante la creazione del mix 7.1, il canale dedicato ai bassi viene generato automaticamente

5.3.1 COME CREARE UN SUONO SURROUND PROFESSIONALE

Detta così può sembrare la solita frase sensazionalistica, ma la verità è che SoundTrax permette di ottenere per davvero risultati di ottima qualità. Per l'occasione, creiamo un mix surround 5.1, che è un buon compromesso tra le nostre ambizioni di apprendimento e un progetto serio con il quale vantarsi con gli amici. Per iniziare, una volta avviato SoundTrax, dalla sezione *Modelli* clicchiamo a destra su *Progetto 5.1 surround con canali discreti*. Ecco la schermata principale di SoundTrax. Il consiglio è di ingrandirla a tutto schermo. Fatto questo, vediamo sei "piste" (questo è il loro nome tecnico), con la quarta dall'alto di un colore più scuro: è quella *LFE* (*Low Frequency Effect*), dedicata ai toni bassi. Quella, cioè, che viene suonata da una cassa speciale, detta "subwoofer".

Ogni pista, all'estrema sinistra, presenta alcuni controlli e una sorta di "mini mappa". Quest'ultima rappresenta i sei diffusori: cinque satelliti dedicati alle frequenze medio/alte e il subwoofer, dedicato, come detto, ai toni bassi. Come possiamo notare, in ogni pista è evidenziato un diverso componente della mini-mappa: nella prima dall'alto il satellite frontale-sinistro, nella seconda quello frontale-destro e via dicendo. Più a destra della mini-mappa, compare il cursore per il controllo del volume, espresso in decibel, e ancora più a destra tre pulsanti in verticale. Il primo permette di suonare la singola pista, quello in mezzo di accedere al pannello degli effetti e il terzo di modificare alcune impostazioni. Di base, per realizzare un progetto di questo tipo, dobbiamo disporre di sei file audio, da dedicare ciascuno a una pista.

Nei mix professionali i sei file sono realizzati secondo precisi criteri, cioè tenendo conto che l'ascoltatore si trova al centro della scena (la "mini-mappa") e deve percepire solo piccole, ma distinte, differenze tra i sei canali. Per i nostri scopi, comunque, sei file qualsiasi andranno benissimo. Per prima cosa, assegniamo un file a ciascuna pista: clicchiamo col tasto destro del mouse sulla prima dall'alto e selezioniamo *Inserisci file audio*. A questo punto, selezioniamo il file desiderato con un doppio clic.

Consideriamo che, se il file è "stereo", andrà ad occupare due piste. Quindi, se vogliamo inserire sei file audio distinti, dobbiamo lavorare con tracce "mono". Ripetiamo la procedura per tutte le altre tracce (**Foto 65**).

Se necessario, spostiamo le tracce sul-

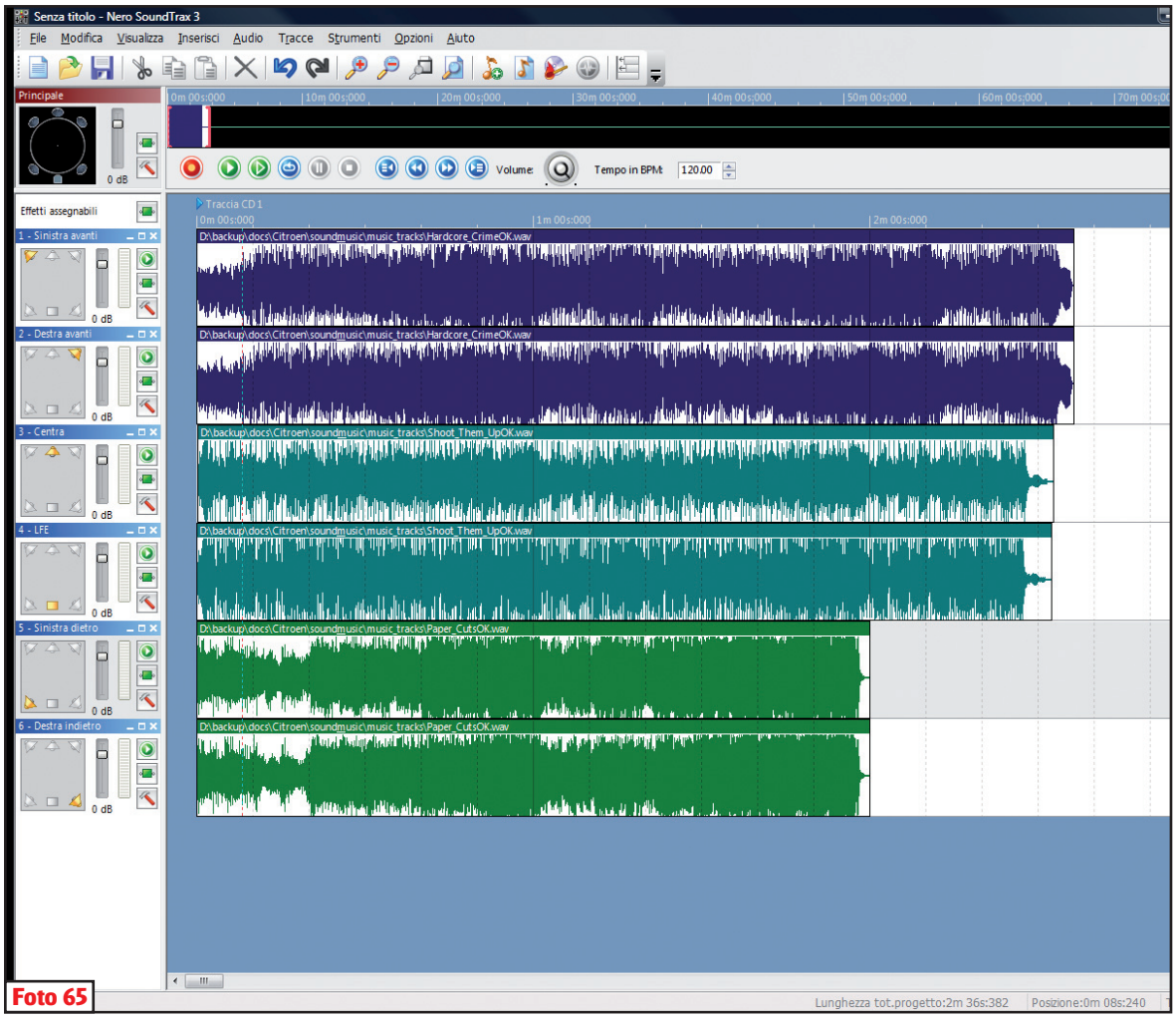


Foto 65

BUONI CONSIGLI

DOVE SONO LE TRACCE?

Non sempre la cartella in cui decidiamo di estrarre le nostre tracce audio è proprio quella dove poi le troveremo effettivamente. Confusi? Tutto nasce dalla non sempre perfetta traduzione operata da Windows ai nomi delle cartelle più comuni. Così, se la cartella di estrazione predefinita in Nero 8 è C:\Users\Nome\Music (dove al posto di Nome c'è il nostro nome o quello dell'account Windows che stiamo utilizzando), è probabile che le tracce, in realtà, vengano archiviate nella cartella *C:\Utenti\Nome\Musica*. Una piccola differenza, ma non conoscerla potrebbe gettare alcuni di noi nel panico!

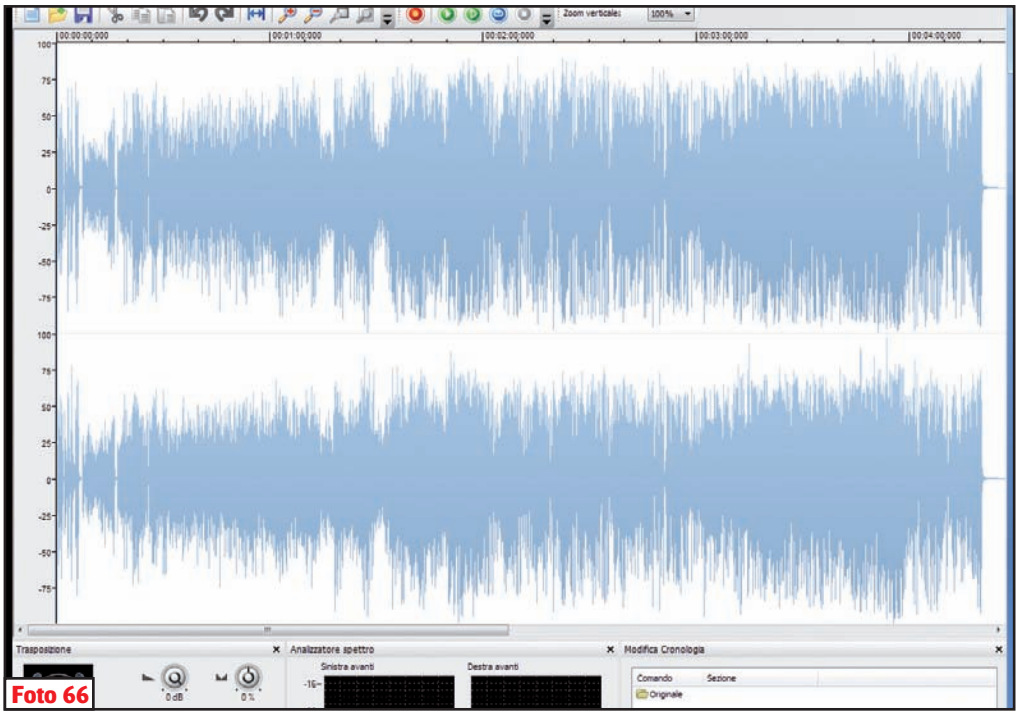


Foto 66

le piste in modo da allinearle tra loro. E ora, diamo il via all'ascolto, cliccando sul pulsante di ***Play*** oppure premendo la barra spaziatrice. Il risultato finale dipende molto, ovviamente, dai file utilizzati e in genere non é il massimo, ma ci dà un'idea di quanto è semplice realizzare un progetto di media complessità col mitico SoundTrax! Possiamo anche lavorare di fino, andando a regolare il volume di ciascuna pista con l'apposito cursore. Per ogni pista, poi, possiamo aggiungere un effetto: clicchiamo sull'apposito pulsante, quindi su ***Aggiungi*** e selezioniamo ***Effetti/Riverbero***. Nel pannello visualizzato, regoliamo i cursori in modo da ottenere il livello di riverbero voluto, quindi clicchiamo su ***Chiudi***. In questo caso, l'effetto viene aggiunto solo a quella data pista. Per aggiungerlo contemporaneamente a tutte le piste,clicchiamo l'apposito pulsante della sezione ***Principale***, che troviamo in alto a sinistra.

Una volta che il progetto è terminato (si fa per dire), viene il momento di archiviarlo. Possiamo farlo utilizzando un formato di salvataggio che ci permetta poi di richiamare il progetto da SoundTrax e modificarlo. Oppure, possiamo esportarlo direttamente in un file audio. Nel primo caso, selezioniamo ***File/Salva con nome***, mentre nel secondo selezioniamo ***File/Esporta in File Audio***. L'esportazione in un file audio, che è l'opzione solitamente scelta, permette di salvare il progetto in formato WAV, OGG, MP3, MP4, WMA, AIFF e, soprattutto, AC3; che è il più utilizzato nel campo del surround.

In ***Salva in*** selezioniamo la cartella di archiviazione e in ***Nome file*** digitiamo il nome del file audio in cui memorizzare il mix. Quindi, scegliamo il formato dal menu a tendina ***Salva come*** e infine clicchiamo su ***Salva***. L'esportazione in un file audio può impiegare anche diversi minuti prima di essere completata.

5.4 EDITING CON NERO WAVEEDITOR

Finora abbiamo parlato di "tracce", o al più di "brani". Certo, con SoundTrax abbiamo anche imparato a mixarli tra loro, ma alla fine la nostra è stata una gestione quasi passiva del sonoro. E se invece volessimo modificarlo, plasmarlo a nostro piacimento? Se volessimo tagliare delle parti di audio che non ci piacciono da un file sonoro?

Ok, inutile girarci intorno: Nero permette anche questo, grazie a un semplice, ma potentissimo programma chiamato Nero WaveEditor. Lo avviamo selezionando ***Start/Tutti i programmi/Nero 8/Nero WaveEditor***; oppure, dallo StartSmart, cliccando sulla scheda ***Crea e modifica*** e poi su ***Modifica e registra i file audio***. Se compaiono dei box, clicchiamo su ***OK*** fino a giungere alla schermata principale del programma. Che ne diciamo di passare subito all'azione? E allora forza, selezioniamo ***File/Apri*** e scegliamo un file audio da modificare, con un doppio clic del mouse. Qualche secondo e il file compare in tutto il suo splendore nella schermata centrale (**Foto 66**).

Come possiamo notare, a rappresentare il nostro file c'è la rispettiva "forma d'onda", che evidenzia l'andamento delle varie frequenze. Possiamo ingrandirla e rimpicciolirla: clicchiamoci sopra e poi agiamo sulla rotellina centrale del mouse. Il bello di WaveEditor è che con questo software possiamo intervenire su piccole porzioni del file. Per prima cosa, quindi, selezioniamo una parte del brano caricato: ci basta cliccare in un punto della forma d'onda, tenere premuto il pulsante sinistro del mouse e trascinare il puntatore verso destra o sinistra; e quindi rilasciare il pulsante. A questo punto, possiamo per esempio cancellare la porzione evidenziata, selezionando ***Modifica/Elimina***. Oppure, possiamo sostituirla con un "silenzio", selezionando ***Volume/Silenzio***. Questa funzione è molto utile quando dobbiamo eliminare dei rumori da una registrazione, se questi non si sovrappongono alla voce o alla musica. Se invece si sovrappongono, è il caso di scomodare il filtro di riduzione del rumore, richiamabile selezionando ***Miglioramenti/Riduzione Disturbi***. Naturalmente ogni modifica può essere annullata selezionando ***Modifica/Annulla*** o premendo la combinazione di tasti ***Ctrl+Z***. Abbiamo fatto qualche esempio della miriade di effetti e strumenti di modifica messi a disposizione da Nero WaveEditor, che può essere considerato, di diritto, uno dei migliori programmi del suo genere. Di sicuro, tornerà molto utile la "normalizzazione" di un file, che permette, semplificando, di alzare il suo volume al massimo livello prima che subentri un'eventuale distorsione. Un effetto da applicare indistintamente a qualunque file che vogliamo utilizzare, insomma! Per applicarlo, una volta caricato il file selezioniamolo tutto, premendo la combinazione di tasti ***Ctrl+A*** o con ***Modifica/Seleziona Tutto***. A questo punto, selezioniamo ***Volume/Normalizza*** e clicchiamo su ***OK***. Ricordiamoci poi di salvare sempre il lavoro che abbiamo fatto selezionando il comando ***File/Salva con nome***.